

**松本 真奈 (ソプラノ)***Mana Matsumoto Soprano*

神戸女学院大学音楽学部声楽科専攻卒業。オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」ジャンネッタ、「メリーウィドウ」ヴァランシェンヌ役で出演。その他、各種コンサート、宗教曲ソリスト、リトミック指導者資格を取得しミュージザ川崎子供のためのコンサートなど出演。徳島音楽コンクール第3位、神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。イタリアPiacenza国立音楽院LauraGroppi MasterClassの講習にディプロマを取得。関西二期会準会員、神戸音楽家協会会員、オペラえひめ会員。「アンサンブル・おととと」メンバー。大阪音楽大学付属音楽院講師。

**島袋 羊太 (テノール)***Yota Shimafuku Tenor*

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業、相愛大学音楽学部声楽専攻科修了。堺シティオペラ主催「フレッシュコンサート」、堺市新人演奏会、View21コンサートに出演。オペラでは「アマールと夜の訪問者」カスパール、従者、「魔笛」モノスタス、「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「フィガロの結婚」ドン・バジリオ、ドン・オッターヴィオ、「皇帝ティートの慈悲」ティート、「カルメン」レメンダード、「こゝもり」プリント、フレッシュ「メリーウィドウ」ボグダノヴィッチ、ガッツァニーガ作「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ、「蝶々夫人」ゴロー、「椿姫」ガストーネ、「トスカ」スポレッタ、「トゥーランドット」パン、「オテロ」ロデリーゴ、「リゴレット」ボルサ、「ジャンニ・スキッキ」ゲラルドなど数多くの作品に出演する。また「メサイア」や「第九」などのオラトリオや合唱曲のソリストも務め、コーラスの指導でも活躍しているほか、各種ステージプランも手がけている。関西二期会準会員、和歌山第九合唱団ヴォイストレーナー、コーロ・ソアーベ指導者。

**藤田 紗織 (フルート)***Saori Fujita Flute*

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部器楽学科管楽器専攻卒業。大学卒業時に最優秀賞受賞。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。第36回フルート新人演奏会に出演、優秀賞受賞。第23回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。現在は関西を拠点にオーケストラやアンサンブル等を中心にフリーランス奏者として活動中。

**山本 聡美 (クラリネット)***Satomi Yamamoto Clarinet*

大阪音楽大学卒業。同大学専攻科修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。Pacific Music Festival(PMF)2015 アカデミーオーケストラ参加。第21回日本クラシック音楽コンクール木管楽器部門大学女子の部全国大会最高位(第2位)。大学卒業時に卒業演奏会に出演。クラリネットを長門由華氏、本田耕一氏の両氏に師事。ニューヨーク、メトロポリタン歌劇場首席奏者(現 ロサンゼルスフィル首席奏者)ボリス・アラフヴェルディアン氏の元へ短期留学。室内楽を久合田緑氏、木村寛仁氏に師事。大阪音楽大学演奏員。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団登録団員。大阪音楽大学付属音楽院講師。

**東 瑛子 (ヴァイオリン)***Eiko Azuma Violin*

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院、英国ギルドホール音楽演劇学校リーダーシップ課程修了。ヴァイオリンを福富博文、松永みどりの各氏に師事。アウトリーチ活動に加え、音楽づくりワークショップ、リトミック、即興を用いた音楽プログラムを研究、実践している。英国BBC 交響楽団、ロンドン交響楽団メンバーとの協働プロジェクト、公共ホールと地域をつなぐ「アーティスト・イン・レジデンス」プログラム(滋賀県長浜市)に参画。「アンサンブル・おととと」メンバー。大阪音楽大学付属音楽院講師。

**西本 晴香 (パーカッション)***Haruka Nishimoto Percussion*

大阪音楽大学打楽器専攻卒業。在学中大学代表としてマリンバデュオで「アンサンブルのタベ」に出演。卒業後「アジア芸術国際フェスティバル」にて優秀賞を受賞。関西を中心に教育現場での芸術鑑賞や企業でのコンサートを行う。打楽器を北野徹氏に師事する。現在、パーカッショングループ大阪所属。全音楽譜出版社器楽講師。大阪音楽大学付属音楽院講師。

**奥田 藍 (ピアノ)***Ai Okuda Piano*

兵庫県立西宮高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業後、リトミック研究センターにおいて指導者資格最高位であるディプロマAを取得。これまでに三好由美子、長田寿子、今岡淑子、片岡みどりの各氏に師事。現在、大阪音楽大学付属音楽院幼児音楽クラス、大阪城南女子短期大学総合保育学科、音楽教室や地域の子育てサロンにてリトミック講師として活動中。即興演奏を得意とし、「アンサンブルおととと」のメンバーとして関西のみにとどまらず、幅広く活動している。大阪音楽大学付属音楽院講師。