

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	アジア文化特論	前期	木6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-津波 高志	1年	授業終了後に教室にて受付	

学びの準備	ねらい 韓国の文化について、濟州島の事例を通して理解する。	メッセージ 現地調査で蒐集した資料や映像をパワーポイントを用いて紹介する。
	到達目標 国全体と一地域との関係を文化の側面から理解することを目指す。	

学びの準備	
-------	--

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	講義全体の概要	
	2	分断国家の現状	
	3	韓国の歴史（1）	
	4	韓国の歴史（2）	
	5	韓国の言語と文字（1）	
	6	韓国の言語と文字（2）	
	7	濟州島の家族と親族（1）	
	8	濟州島の家族と親族（2）	
	9	濟州島の祖先祭祀（1）	
	10	濟州島の祖先祭祀（2）	
	11	濟州島の村落（1）	
	12	濟州島の村落（2）	
	13	濟州島の村落祭祀（1）	
	14	濟州島の村落祭祀（2）	
	15	まとめ	
16	テスト		

学びの実践	テキスト・参考文献・資料など 参考文献として、論文の抜き刷りを配布する。
-------	---

学びの実践	学びの手立て 講義への出席状況もテストと同程度に評価する。
-------	----------------------------------

学びの実践	評価 韓国における地方文化と国レベルの文化のギャップについての理解が測られる。
-------	--

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英語学特論	前期	木5	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	里 麻奈美	1年	開講前はm.satoアットまーくoku.ac.jpで、開講中は授業終了後に教室で受け付けます。	

学びの準備	ねらい この講義では『ことばと思考』をテーマに取り扱う。認知言語学における最新の英語論文を、じっくり丁寧に読み上げることで、研究の進め方（研究手法・分析方法）ならびに論文の書き方を学び、個人の研究テーマを見いだすきっかけにしてほしい。受講者の希望に応じ、講義内容を変更する場合もある。	メッセージ 最新の研究手法に興味を持って、各自のテーマに取り組むことを期待する。
	到達目標 この講義を受講し理解した学生は、研究を進める上で必要なロジックや研究手法、ならびに英語の論文を書く為に必要な「批判的思考」を身につけることができる。また、個人の研究テーマの足がかりを見つける事ができる。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	イントロダクション	講義内で適宜指示する
	2	認知言語学とは	講義内で適宜指示する
	3	ことばと思考① 【精読： テーマと結果】	講義内で適宜指示する
	4	ことばと思考① 【精読： 研究手法】	講義内で適宜指示する
	5	ことばと思考① 【ディスカッション・発展的研究の模索】	講義内で適宜指示する
	6	ことばと思考② 【精読： テーマと結果】	講義内で適宜指示する
	7	ことばと思考② 【精読： 研究手法】	講義内で適宜指示する
	8	ことばと思考② 【ディスカッション・発展的研究の模索】	講義内で適宜指示する
9	色彩語が視覚に与える影響 【精読： テーマと結果】	講義内で適宜指示する	
10	色彩語が視覚に与える影響 【精読： 研究手法】	講義内で適宜指示する	
11	色彩語が視覚に与える影響 【ディスカッション・発展的研究の模索】	講義内で適宜指示する	
12	言語がモノ認知に与える影響 【精読： テーマと結果】	講義内で適宜指示する	
13	言語がモノ認知に与える影響 【精読： 研究手法】	講義内で適宜指示する	
14	言語がモノ認知に与える影響 【ディスカッション・発展的研究の模索】	講義内で適宜指示する	
15	個別研究テーマについてのディスカッション①	講義内で適宜指示する	
16	個別研究テーマについてのディスカッション②	講義内で適宜指示する	
実践	テキスト・参考文献・資料など 講義内にて適宜配布するので、テキストの購入は必要ありません。		
	学びの手立て 履修の心構えとして、以下注意してください。 ・常に疑問を持ち、アクティブに考え、講義に参加して下さい。 ・お互いに実りのあるディスカッションができるような風通しの良いクラス作りを心がけて下さい。		
	評価 【平常点：30点】 講義内での質問・発言などを含む受講姿勢や態度 【課題：30点】 【発表：40点】		

学びの継続	次のステージ・関連科目 英語論文の書き方Ⅰ・Ⅱ
-------	----------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英語教育学特論 I	前期	火 6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	クレイグ K ジャコブソン	1年	Office: 5-421 mail: jacobsen@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい This class is an introduction to English language teaching.	メッセージ Students should do their best but not be too troubled if they are unable to understand everything in the readings.
	到達目標 This course is designed to provide a survey of issues related to teaching English as an international languages with special emphasis on teaching English in Japan	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	Course Introduction and Registration	Reading and learning guide
	2	English as an international language Part I	Reading and learning guide
	3	English as an international language Part II	Reading and learning guide
	4	Bilingual users of English Part I	Reading and learning guide
	5	Bilingual users of English Part II	Reading and learning guide
	6	The native/non-native dichotomy Part I	Reading and learning guide
	7	The native/non-native dichotomy Part II	Reading and learning guide
	8	Standards for English as an international language	Topic selection & Readings
	9	Culture in teaching English as an international language Part I	Reading and learning guide
	10	Culture in teaching English as an international language Part II	Reading and learning guide
	11	Culture in English language textbooks	Reading and learning guide
	12	Language learning and identity Part I	Reading and learning guide
	13	Language learning and identity Part II	Reading and learning guide
	14	Teaching methods and English as an international language Part I	Reading and learning guide
	15	Teaching methods and English as an international language Part II	Preparations for presentations
	16	Student presentations and course evaluation	
	テキスト・参考文献・資料など McKay, S. L. (2002). Teaching English as an International Language. Oxford: Oxford University Press. Other readings provided by the instructor. Papers should conform to the APA Publication Manual		
	学びの手立て Students should do the readings and answer the questions in the reading guide before coming to class. Students should also try to develop a research paper topic related to their thesis topic.		
	評価 Students will be evaluated based on a research paper.		

学びの継続	次のステージ・関連科目 英語教育学特論II
-------	--------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英語教育学特論Ⅱ	後期	月5	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	津波 聡	1年	satoshi@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい To learn theories and methods of English teaching	メッセージ 【実務経験】 中学校教師及び指導主事としての現場経験を活かして、英語教育に関する理論と実践について解説します。
	到達目標 (1) To acquire the basic knowledge and skills of English teaching (2) To improve English proficiency through in- and out-of-class assignments in English	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	Orientation	Reading Assignment
	2	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	3	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	4	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	5	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	6	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	7	Textbook reading & Discussion	Review
	8	Mid-term Exam	Reading Assignment
9	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment	
10	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment	
11	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment	
12	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment	
13	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment	
14	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment	
15	Textbook reading & Discussion	Review	
16	Final Exam		
	テキスト・参考文献・資料など Will be announced in class.		
	学びの手立て (1) Text must be read thoroughly before class. (2) Class will be conducted in English.		
	評価 Class Participation 30% Tests/Quizzed 40% Assignments 30%		

学びの継続	次のステージ・関連科目 修論テーマの絞り込み
-------	---------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英語論文の書き方 I	前期	金 5	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	里 麻奈美	1年	開講前はm.satoアットまーくoku.ac.jpで、開講中は授業終了後に教室で受け付けます。	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	この講義は、英語の論文を書く為に必要な「批判的思考」と「論理的思考」を意識し、自分の主張を論述する方法の習得を目的とする。「なんとなく興味のある事」を「研究に値する課題」として設定する方法・仮説の立て方ならびに検証方法・文献の引用の仕方など、英語の論文を書くにあたって必要な知識をステップ毎に学ぶ。受講者の希望に応じ、講義内容を変更する場合もある。	最新の研究手法に興味を持って、各自のテーマに取り組むことを期待する。
到達目標	この講義を受講し理解した学生は、英語の論文を書く為に必要な「批判的思考」と「論理的思考」を身につける事ができる。また、修士論文に必要な「課題設定・仮説設定・検証方法」などの知識が得られる。	

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	イントロダクション	講義内で適宜指示する
	2	英語論文の書き方概要	講義内で適宜指示する
	3	研究テーマの設定の仕方・書き方①	講義内で適宜指示する
	4	研究テーマの設定の仕方・書き方②	講義内で適宜指示する
	5	研究テーマの設定の仕方・書き方③	講義内で適宜指示する
	6	仮説の立て方・書き方①	講義内で適宜指示する
	7	仮説の立て方・書き方②	講義内で適宜指示する
	8	検証の仕方(検証・実験手法)・書き方①	講義内で適宜指示する
	9	検証の仕方(検証・実験手法)・書き方②	講義内で適宜指示する
	10	先行研究の見つけ方・引用の仕方・書き方	講義内で適宜指示する
	11	個人の研究テーマ・仮説・検証の仕方に関するディスカッション①	講義内で適宜指示する
	12	個人の研究テーマ・仮説・検証の仕方に関するディスカッション②	講義内で適宜指示する
	13	個人の研究テーマ・仮説・検証の仕方に関するディスカッション③	講義内で適宜指示する
14	研究テーマに関連する先行研究の検証(批判的思考と論理的思考の意識)③	講義内で適宜指示する	
15	研究テーマに関連する先行研究の検証(批判的思考と論理的思考の意識)②	講義内で適宜指示する	
16	研究テーマに関連する先行研究の検証(批判的思考と論理的思考の意識)③	講義内で適宜指示する	
テキスト・参考文献・資料など 講義開始時に指示する。			
学びの手立て 履修の心構えとして、以下注意してください。 ・常に疑問を持ち、アクティブに考え、講義に参加して下さい。 ・お互いに実りのあるディスカッションができるような風通しの良いクラス作りを心がけて下さい。			
評価 【平常点：30点】 講義内での質問・発言などを含む受講姿勢や態度 【課題：30点】 【発表：40点】			

学びの継続	次のステージ・関連科目 ①英語学特論 ②英語論文の書き方 II
-------	---------------------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英語論文の書き方Ⅱ	後期	金 5	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	里 麻奈美	1年	開講前はm.satoアットまーくoku.ac.jpで、開講中は授業終了後に教室で受け付けます。	

学びの準備	ねらい 「英語論文の書き方I」に続き、英語の論文を書く為に必要な知識を習得する事を目的とする。分析方法の書き方、仮説に対する結果の書き方、結論・考察の書き方をステップ毎に学ぶ。受講者の希望に応じ、講義内容を変更する場合がある。	メッセージ 最新の研究手法に興味を持って、各自のテーマに取り組むことを期待する。
	到達目標 この講義を受講し理解した学生は、英語の論文を書く為に必要な「批判的思考」と「論理的思考」を身につける事ができる。また、修士論文に必要な「分析方法・結果報告のしかた・結果や考察の書き方」などの知識が得られる。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	イントロダクション	講義内で適宜指示する
	2	英語論文の書き方概要	講義内で適宜指示する
	3	分析方法①	講義内で適宜指示する
	4	分析方法②	講義内で適宜指示する
	5	結果報告の仕方①	講義内で適宜指示する
	6	結果報告の仕方②	講義内で適宜指示する
	7	仮説に対する結果の書き方①	講義内で適宜指示する
	8	仮説に対する結果の書き方②	講義内で適宜指示する
	9	結論・考察の書き方①	講義内で適宜指示する
	10	結論・考察の書き方②	講義内で適宜指示する
	11	個人の研究テーマに関するディスカッション①	講義内で適宜指示する
	12	個人の研究テーマに関するディスカッション②	講義内で適宜指示する
	13	個人の研究テーマに関するディスカッション③	講義内で適宜指示する
	14	研究テーマに関連する先行研究の検証(批判的思考と論理的思考の意識)①	講義内で適宜指示する
15	研究テーマに関連する先行研究の検証(批判的思考と論理的思考の意識)②	講義内で適宜指示する	
16	研究テーマに関連する先行研究の検証(批判的思考と論理的思考の意識)③	講義内で適宜指示する	
	テキスト・参考文献・資料など 講義開始時に指示する。		
	学びの手立て 履修の心構えとして、以下注意してください。 ・常に疑問を持ち、アクティブに考え、講義に参加して下さい。 ・お互いに実りのあるディスカッションができるような風通しの良いクラス作りを心がけて下さい。		
	評価 【平常点：30点】 講義内での質問・発言などを含む受講姿勢や態度 【課題：30点】 【発表：40点】		

学びの継続	次のステージ・関連科目 論文の書き方の基礎的知識を学んだ後は、各自のテーマに沿った修士論文の執筆に取り組んで下さい。
-------	---

※ポリシーとの関連性 英語圏の文学の読解を通して、高度な英文読解力を鍛えると同時に、英語圏の言語文化の奥深さを学ぶ。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米演劇特論 I	前期	月 3	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	西原 幹子	1年	email: mikiko@okiu.ac.jp 研究室: 五号館5411	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	本講では英米の作家によって書かれた劇作品の精読を通して、演劇というジャンルにおける表現形態の特徴を理解し、その読解に必要な基礎知識を習得することを目的とする。「英米演劇特論 I」では、W. シェイクスピアの悲劇と喜劇をそれぞれ一作品ずつ取り上げる。	受講生は毎回、指定された範囲についてまとめたレジュメを用意し、重要なせりふを和訳する。

到達目標	演劇作品の読解に必要な基礎力を身に付けることを目標にする。英語を出来る限り正確に読む力を鍛えると同時に、イギリスにおける演劇の歴史的文化的背景について理解を深める。
------	--

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	講義説明・オリエンテーション	講義スケジュールの確認
	2	作品①について概説	文献収集とその読解
	3	作品①の精読	講義内容の予習・復習
	4	作品①の精読	講義内容の予習・復習
	5	作品①の精読	講義内容の予習・復習
	6	作品①の精読	講義内容の予習・復習
	7	作品①の精読	講義内容の予習・復習
	8	先行研究論文の読解	文献収集とその読解
	9	作品②について概説	講義内容の予習・復習
	10	作品②の精読	講義内容の予習・復習
	11	作品②の精読	講義内容の予習・復習
	12	作品②の精読	講義内容の予習・復習
	13	作品②の精読	講義内容の予習・復習
14	作品②の精読	講義内容の予習・復習	
15	先行研究論文の読解	文献収集とその読解	
16	レポート提出	レポートの仕上げ	
テキスト・参考文献・資料など	The Riverside Shakespeare, ed. by G. Blakemore Evans (Houghton Mifflin, 1997), その他、初回の講義にて通知する。		
学びの手立て	英和辞典、英英辞典を丁寧に引くように心がけること		
評価	授業への貢献度(40%) と、学期末レポート (60%) によって評価する。		

学びの継続	次のステージ・関連科目 英米演劇特論 II
-------	--------------------------

※ポリシーとの関連性 英語圏の文学の読解を通して、高度な英文読解力を鍛えると同時に、英語圏の言語文化の奥深さを学ぶ。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米演劇特論Ⅱ	後期	月3	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	西原 幹子	1年	email: mikiko@okiu.ac.jp 研究室: 五号館5411	

学びの準備	ねらい 本講では英米の作家によって書かれた劇テキストの精読を通して、演劇というジャンルにおける表現形態の特徴を理解し、その読解に必要な基礎知識を習得することを目的とする。「英米演劇特論Ⅱ」では、アーサー・ミラーとテネシー・ウィリアムズの作品をそれぞれ一つずつ取り上げる。	メッセージ 受講生は毎回、指定された範囲についてまとめたレジュメを用意し、重要なせりふを和訳する。
	到達目標 演劇テキストの読解に必要な基礎力を身に付けることを目標にする。英語を出来る限り正確に読む力を鍛えると同時に、イギリスにおける演劇の歴史的文化的背景について理解を深める。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	講義説明・オリエンテーション	講義スケジュールの確認
	2	作品①について概説	配布資料の理解
	3	作品①の精読(1)	文献の読解
	4	作品①の精読(2)	文献の読解
	5	作品①の精読(3)	文献の読解
	6	作品①の精読(4)	文献の読解
	7	作品①の精読(5)	文献の読解
	8	先行研究論文の読解	先行研究の整理
	9	作品②について概説	配布資料の理解
	10	作品②の精読(1)	文献の読解
	11	作品②の精読(2)	文献の読解
	12	作品②の精読(3)	文献の読解
	13	作品②の精読(4)	文献の読解
	14	作品②の精読(5)	文献の読解
	15	先行研究論文の読解	先行研究の整理
	16	レポート提出	まとめ
	テキスト・参考文献・資料など 初回の講義で通知する		
	学びの手立て 英和辞典、英英辞典を丁寧に引くように心がけること		
	評価 授業への貢献度(40%)と、学期末レポート(60%)によって評価する。		

学びの継続	次のステージ・関連科目 英米文学や文化に関する科目
-------	------------------------------

※ポリシーとの関連性 英語圏の文学の読解を通して、高度な英文読解力を鍛えると同時に、英語圏の言語文化の奥深さを学ぶ。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米詩特論 I	前期	火 5	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	西原 幹子	1年	email: mikiko@okiu.ac.jp 研究室: 五号館5411	

学びの準備	ねらい 本講では英米詩の精読を通して、押韻や比喻の使い方など、詩の読解に必要な基礎知識を習得することを目的とする。「英米詩特論 I」ではイギリス・ルネッサンス期の詩を読む。	メッセージ 受講生は指定された内容について調べ、レジュメを用意したうえで授業に臨む。その際、辞書をしっかり引いておくこと。
	到達目標 英米詩の読解に必要な基礎知識を身に付けることを目標にする。特に比喻表現においては一つの言葉に複数の意味が含まれるので、英語の辞書を丹念に調べ、多義的な解釈の可能性を踏まえつつ、英語を出来る限り正確に読む力を鍛える。	

学びの準備	到達目標 英米詩の読解に必要な基礎知識を身に付けることを目標にする。特に比喻表現においては一つの言葉に複数の意味が含まれるので、英語の辞書を丹念に調べ、多義的な解釈の可能性を踏まえつつ、英語を出来る限り正確に読む力を鍛える。
-------	---

学びの実践	学びのヒント 授業計画	
	回	テーマ
	1	講義説明・オリエンテーション
	2	詩のコンベンション（約束事）について概説
	3	Christopher Marlowe 精読 (1)
	4	Christopher Marlowe 精読 (2)
	5	Christopher Marlowe 精読 (3)
	6	Christopher Marlowe 精読 (4)
	7	W. Shakespeare 精読 (1)
	8	W. Shakespeare 精読 (2)
	9	W. Shakespeare 精読 (3)
	10	W. Shakespeare 精読 (4)
	11	John Donne 精読 (1)
	12	John Donne 精読 (2)
	13	John Donne 精読 (3)
	14	John Donne 精読 (4)
	15	先行研究論文の読解
16	レポート提出	

学びの実践	テキスト・参考文献・資料など Penguin Book of Renaissance Verse, ed. by David Norbrook (Penguin Classics, 1993)
-------	---

学びの実践	学びの手立て 辞書を引くときは英和だけでなく英英辞典、類語辞典なども同時に引くように心がけること。また、原文を精読したうえで自分なりの日本語に訳出してみると、理解がより深まる。
-------	---

学びの実践	評価 授業への貢献度(40%) と、学期末レポート (60%) により評価する。
-------	---

学びの継続	次のステージ・関連科目 英米詩特論 II
-------	-------------------------

※ポリシーとの関連性 英語圏の文学の読解を通して、高度な英文読解力を鍛えると同時に、英語圏の言語文化の奥深さを学ぶ。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米詩特論Ⅱ	後期	火5	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	西原 幹子	1年	email:mikiko@okiu.ac.jp 研究室：五号館5411	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	本講では英米詩の精読を通して、押韻や比喻の使い方など、詩の読解に必要な基礎知識を習得することを目的とする。「英米詩特論Ⅱ」ではアメリカとオーストラリアの詩人を取り上げる。	受講生は指定された内容について調べ、レジュメを用意したうえで授業に臨む。その際、辞書をしっかりと引いておくこと。

到達目標	英米詩の読解に必要な基礎知識を身に付けることを目標にする。特に比喻表現においては一つの言葉に複数の意味が含まれるので、英語の辞書を丹念に調べ、多義的な解釈の可能性を踏まえつつ、英語を出来る限り正確に読む力を鍛える。
------	---

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	講義説明・オリエンテーション	講義スケジュールの確認
	2	詩のコンベンション（約束事）について概説	配布資料の理解
	3	Emily Dickinson の詩の精読（1）	作品の精読
	4	Emily Dickinson の詩の精読（2）	作品の精読
	5	作家とその時代について	関連資料の収集と読解
	6	先行研究の読解	関連資料の収集と読解
	7	Sylvia Plath の詩の精読（1）	作品の精読
	8	Sylvia Plath の詩の精読（2）	作品の精読
	9	作家とその時代について	関連資料の収集と読解
	10	先行研究の読解	関連資料の収集と読解
	11	Judith Wright の詩の精読（1）	作品の精読
	12	Judith Wright の詩の精読（2）	作品の精読
	13	作家とその時代について	関連資料の収集と読解
14	先行研究の読解	関連資料の収集と読解	
15	まとめ	さらに読みを深める	
16	レポート提出	扱った作家・作品について考察	
テキスト・参考文献・資料など 初回の講義で通知する。			
学びの手立て 辞書を引くときは英和だけでなく英英辞典、類語辞典なども同時に引くように心がけること。また、原文を精読したうえで自分なりの日本語に訳出してみると、理解がより深まる。			
評価 授業への貢献度(40%) と、学期末レポート (60%) により評価する。			

学びの継続	次のステージ・関連科目 英米詩特論Ⅰ
-------	-----------------------

※ポリシーとの関連性 作品について話し合うことによって、文学と英米文化の理解を深める。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米小説特論 I	前期	火 7	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	素民喜 琢磨	1年	研究室：9-501 電話：098-893-6586 E-mail: sminkey@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい この授業では、学生が様々な短編小説を読み、それぞれの作品について話し合うことによって、文学と英米文化の理解を深める。一つの作品について、3ページぐらいの作文を書く。授業は100%英語で行われるが、予習として、日本語訳を参照しても構わない。	メッセージ This class will be conducted entirely in English! Reading and discussing literature is one of the best ways to improve your English. Let's have fun discussing various short stories and novels. The difficulty of the class will be adjusted to match student ability.
	到達目標 学生は文学の要素（プロット、登場人物、語り方、象徴、テーマなど）と文学作品において使用されている様々な英語表現を理解し、文学作品について理解度を深める。最終目標として、作品分析及び論文の正しい書き方を学びつつ、しっかりとした構成を持つ作文が書けることを目指す。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画	
	回	テーマ
	1	クラスの紹介
	2	文学とは何か？ 文学の要素について
	3	ラングストン・ヒューズの「Thank You, Ma' am」について テストと話し合い
	4	「Thank You, Ma' am」について 登場人物とテーマを中心に
	5	リチャード・ライトの『Black Boy』からの抜粋 テストと話し合い
	6	リチャード・ライトの『Black Boy』からの抜粋について テーマを中心に
	7	ジェイムズ・ジョイスの紹介
	8	ジェイムズ・ジョイスの「Eveline」について テストと話し合い
	9	ジェイムズ・ジョイスの「Eveline」について 象徴と文体を中心に
	10	ジェイムズ・ジョイスの「Counterparts」について テストと話し合い
	11	ジェイムズ・ジョイスの「Counterparts」について 語り方と視点とテーマを中心に
	12	論文の正しい書き方について
	13	締め切り：作文の下書き 学生の作文について個人的な指導
	14	学生の作文について個人的な指導
15	締め切り：作文	
16	まとめ	
テキスト・参考文献・資料など We will be reading short stories by Langston Hughes, Richard Wright, James Joyce, and others. Copies of stories will be provided. Students are free to consult Japanese translations of the texts outside of class, but the class discussions will be conducted in English. 参考書・参考資料等 「ダブリン市民」ジェイムズ・ジョイス、安藤一郎訳		
学びの手立て We will read and discuss stories together. Students should develop their own ideas and interpretations of the stories, and take a position on one of the stories in a short paper.		
評価 学生に対する評価 総合評点の構成は以下の通りとする。 (1) 授業における発言とノート 10% (2) テスト 30% (3) 作文 (準備、下書きなどを含めて) 60%		

学びの継続	次のステージ・関連科目 英米小説特論 II
-------	--------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米小説特論Ⅱ	後期	火7	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	素民喜 琢磨	1年	研究室：9-501 電話：098-893-6586 E-mail: sminkey@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい この授業では、学生がJane EyreやThe Scarlett Letterという長編小説を読み、その作品について話し合うことによって、文学と英米文化の理解を深める。作品について、短い論文を書く。授業は100%英語で行われるが、予習として、日本語訳を参照しても構わない。	メッセージ This class will be conducted entirely in English! Reading and discussing literature is one of the best ways to improve your English. Let's have fun discussing novels in English. The difficulty of the class will be adjusted to match student ability.
	到達目標 学生は文学の要素（プロット、登場人物、語り方、象徴、テーマなど）と文学作品において使用されている様々な英語表現を理解し、文学作品について理解度を深める。最終目標として、作品分析及び論文の正しい書き方を学びつつ、しっかりとした構成を持つ作文が書けることを目指す。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画	
	回	テーマ
	1	授業の紹介
	2	文学の要素について（英米小説特論Ⅰの内容を復習）
	3	シャーロット・ブロンテの紹介
	4	Parts 1 and 2 について テストと話し合い
	5	Parts 1 and 2 について話し合い 登場人物と語り方を中心に
	6	Parts 3 and 4 テストと話し合い
	7	Parts 3 and 4 について話し合い 象徴と文体を中心に
	8	Part 5 テストと話し合いPart 5 について テームを中心に
	9	原作の抜粋を読んでみる
	10	ナサニエル・ホーソーンを紹介
	11	『Scarlett Letter』前半について
	12	『Scarlett Letter』後半について 論文の正しい書き方について
	13	締め切り：作文の下書き 学生の作文について個人的な指導
	14	学生の作文について個人的な指導
	15	締め切り：作文
	16	まとめ
	テキスト・参考文献・資料など テキスト： 1. Jane Eyre: Level 6. Oxford Bookworms. 2. The Scarlett Letter. Level 4. Oxford Bookworms. 参考書・参考資料等： 1. 『ジェイン・エア』 シャーロット・ブロンテ、河島 弘美訳 2. 『緋文字』 ナサニエル・ホーソーン著、鈴木重吉訳	
	学びの手立て We will read and discuss a novel or two. Student requests will also be considered.	
	評価 学生に対する評価 総合評点の構成は以下の通りとする。 (1) 授業における発言とノート 10% (2) テスト 30% (3) 論文（準備、下書きなどを含めて） 60%	

学びの継続	次のステージ・関連科目 英米小説特論Ⅰ
-------	------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米批評特論 I	前期	水 6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	追立 祐嗣	1年	oitate@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい 文学批評の理論を、テキストの精読を通して習得する。	メッセージ
	到達目標	

学びの準備	
-------	--

学びの実践	学びのヒント 授業計画	
	回	テーマ
	1	講義概要説明
	2	Introduction: What is Literature ① (以下、テキストの目次の通り)
	3	Introduction: What is Literature ②
	4	Introduction: What is Literature ③
	5	Introduction: What is Literature ④
	6	The Rise of English ①
	7	The Rise of English ②
	8	The Rise of English ③
	9	The Rise of English ④
	10	Phenomenology, Hermeneutics, Reception Theory ①
	11	Phenomenology, Hermeneutics, Reception Theory ②
	12	Phenomenology, Hermeneutics, Reception Theory ③
	13	Phenomenology, Hermeneutics, Reception Theory ④
	14	Structuralism and Semiotics ①
15	Structuralism and Semiotics ②	
16	Structuralism and Semiotics ③	
	テキスト・参考文献・資料など Terry Eagleton, Literary Theory: An Introduction	時間外学習の内容
	学びの手立て	
	評価 期末レポートを課す。成績は、原則として、予習の達成度50%、レポート50%とする。	

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米批評特論Ⅱ	後期	水6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	追立 祐嗣	1年	oitate@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい 文学批評の理論を、テキストの精読を通して習得する。	メッセージ
-------	----------------------------------	-------

到達目標	
------	--

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	講義概要の説明	
	2	Post-Structuralism ① (以下、テキストの目次の通り)	
	3	Post-Structuralism ②	
	4	Post-Structuralism ③	
	5	Post-Structuralism ④	
	6	Post-Structuralism ⑤	
	7	Psychoanalysis ①	
	8	Psychoanalysis ②	
	9	Psychoanalysis ③	
	10	Psychoanalysis ④	
	11	Psychoanalysis ⑤	
	12	Conclusion: Political Criticism ①	
	13	Conclusion: Political Criticism ②	
	14	Conclusion: Political Criticism ③	
	15	Conclusion: Political Criticism ④	
16	Conclusion: Political Criticism ⑤		
テキスト・参考文献・資料など Terry Eagleton, <i>Literary Theory: An Introduction</i>			
学びの手立て			
評価 期末レポートを課す。成績は、原則として、予習の達成度50%、レポート50%とする。			

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------

科目基本情報	科目名 英米文化特論	期別 後期	曜日・時限 月6	単位 2
	担当者 クレイグ K ジャコブソン	対象年次 1年	授業に関する問い合わせ Office: 5-421 mail: jacobsen@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい This course is designed to assist students in developing their skills in understanding and analyzing British and American culture.	メッセージ If possible, students should choose a research topic related to their thesis.
	到達目標 Students will improve their understanding of culture in English speaking countries, especially in the UK and the United States, and especially in how cultures in these countries is related to the teaching of English.	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	Registration and Course Introduction	Reading
	2	Defining Culture	Reading
	3	Language and Culture	Reading
	4	Origins of British Culture I	Reading
	5	Origins of British Culture II	Reading
	6	Modern British Culture I	Reading
	7	Modern British Culture II	Reading
	8	International Spread of British Culture	Reading
	9	Origins of American Culture I	Reading
	10	Origins of American Culture II	Reading
	11	The Dominant American Culture	Reading
	12	American Sub Cultures I	Reading
	13	American Sub Cultures II	Reading
	14	British and American Culture Returns Home	Preparation for Presentation
	15	Individual Consultation on Research Paper	Preparation for Presentation
	16	Student Presentations	
	テキスト・参考文献・資料など Readings provided by instructor. Students should prepare their written work in accordance with the APA Publication Manual.		
	学びの手立て Students should be prepared to work independently outside of class on their research paper and bring questions to class that they might have on that paper.		
	評価 Students will be evaluated based on a research paper.		

学びの継続	次のステージ・関連科目 アジア文化特論
-------	------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米文学特殊研究 I A	通年	火 6	4
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	追立 祐嗣	1年	oitate@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい 本演習では、まず修士論文執筆のための技術的な必須事項を確認した後、個々の受講生の論文テーマの設定、資料の収集、アウトラインの作成等の作業に対して指導を行う。また同時に、実際にアメリカ文学の作品を熟読し、作品のテーマや手法を中心に考察し、併せて作品に関する批評を検討する。	メッセージ
	到達目標	

学びの実践	学びのヒント 授業計画 (テーマ・時間外学習の内容含む)
	テキスト・参考文献・資料など
	学びの手立て 修士論文執筆に関する指導は、必要に応じて随時行う。実際の講義においては、アフリカ系アメリカ人の文学を中心に、「二重意識」の問題に焦点を当てた作品である、Richard Wright著『Native Son』、Ralph Ellison著『Invisible Man』、Toni Morrison著『The Bluest Eye』等の講読を予定している。但し、受講生の修士論文執筆予定の分野からの作品講読も、個別に相談の上、検討する。
	評価 前期・後期ともに、期末レポートを課す。評価は、毎回の講義への予習の達成度50%、期末レポート50%とする。

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米文学特殊研究 I B	通年	月 4	4
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	西原 幹子	1年	email: mikiko@okiu.ac.jp 研究室: 五号館5411	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	イギリス文学の分野に関心のある受講生を対象に、修士論文のテーマを絞り込み、各自の論点の明確化を図る。対象となる作品の十分な読解はもちろんのこと、作家やその時代背景についての知識も幅広く身に付けることを目指す。	受講生は指定された内容について調べ、レジュメを用意したうえで授業に臨むこと。

到達目標
1) 受講生の興味関心に応じて、関連する知識を整理する。 2) 受講生各自の論文テーマを絞り込む。 3) 研究計画を具体的に詰める。

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	講義説明・オリエンテーション	講義スケジュールの確認
	2	受講生による仮テーマ概要の発表	仮テーマの検討
	3	テーマに関連する作家および作品について	文献資料の収集
	4	作家・作品についての文献一覧作成	文献資料の収集と整理
	5	作品読解①	文献資料の読解と分析
	6	作品読解②	文献資料の読解と分析
	7	作品読解③	文献資料の読解と分析
	8	作品読解④	文献資料の読解と分析
	9	作品読解⑤	文献資料の読解と分析
	10	作品読解⑥	文献資料の読解と分析
	11	研究論文読解①	文献資料の読解と分析
	12	研究論文読解②	文献資料の読解と分析
	13	研究論文読解③	文献資料の読解と分析
	14	受講生による論文概要の提出	アウトラインの作成
	15	論文概要の見直し	アウトラインの作成
	16	アウトラインの提出	アウトラインおよび序文の作成
	17	序文(仮)の提出	アウトラインおよび序文の作成
	18	関連文献の読解①	文献資料の読解と分析
	19	関連文献の読解②	文献資料の読解と分析
	20	関連文献の読解③	文献資料の読解と分析
	21	関連文献の読解④	文献資料の読解と分析
	22	関連文献の読解⑤	文献資料の読解と分析
	23	関連文献の読解⑥	文献資料の読解と分析
	24	アウトラインの見直し①	アウトラインの修正
	25	アウトラインの見直し②	アウトラインの修正
	26	関連文献の読解①	文献資料の読解と分析
	27	関連文献の読解②	文献資料の読解と分析
	28	関連文献の読解③	文献資料の読解と分析
	29	関連文献の読解④	文献資料の読解と分析
30	今後の研究計画の確認	研究計画の作成	
31	研究計画書の提出	今後の流れを確認	

学	<p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>The Norton Anthology of English Literature 9th edition (Norton, 2012) How to Begin Studying English Literature 4th edition (Palgrave Macmillan, 2016)</p>
び の 実 践	<p>学びの手立て</p> <p>図書館を積極的に利用して、必要な文献の入手方法について早めに情報を得てください。</p>
	<p>評価</p> <p>講義内における報告や発表内容（80%）、論文に取り組む姿勢（20%）</p>
学 び の 継 続	<p>次のステージ・関連科目</p> <p>英米文学特殊研究ⅡB</p>

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米文学特殊研究ⅡA	通年	水7	4
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	追立 祐嗣	2年	oitate@okiu.ac.jp	
学びの準備	ねらい	メッセージ		
	到達目標	本演習では、「米文学特殊研究Ⅰ」で学んだことを基に、中間発表および修士論文執筆の指導を行う。		
学びの実践	学びのヒント	<p>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</p> <p>実際の講義では、まず、英米文学の論文執筆に欠かせない『MLA Handbook for Writers of Research Papers』を熟読し、英米文学論文執筆のための書式に精通させる。次に、各種の書誌から先行研究を検索し、受講生各自の論文テーマに関する資料の収集を行う。また同時に、綿密なアウトラインの作成を行い、中間発表に備える。その後は、実際の論文執筆において、必要に応じた指導を行う。（なお、資料収集やアウトラインの作成に関しては、個々の受講生の進捗によって、「米文学特殊研究Ⅰ」の中で行うこともある。）</p>		
	テキスト・参考文献・資料など	『MLA Handbook for Writers of Research Papers』の他、適宜紹介する。		
	学びの手立て			
	評価	資料の収集、アウトラインの作成、中間発表、論文執筆等を中心に、総合的に評価する。		
学びの継続	次のステージ・関連科目			

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	英米文学特論	集中		2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-山本 伸	1年		

学びの準備	ねらい	メッセージ
	到達目標	

学びの準備	到達目標

学びの実践	学びのヒント 授業計画 (テーマ・時間外学習の内容含む)
	テキスト・参考文献・資料など
	学びの手立て
	評価

学びの実践	テキスト・参考文献・資料など
-------	----------------

学びの実践	学びの手立て
-------	--------

学びの実践	評価
-------	----

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	言語教育実習 I	後期	水 5	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	津波 聡	1年	satoshi@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい To improve teaching skills.	メッセージ 【実務経験】 中学校教師及び指導主事としての現場経験を活かして、英語教育に関する理論と実践について解説します。
	到達目標 (1) To acquire basic knowledge of second language acquisition and English teaching. (2) To acquire basic teaching skills through class observations and teaching practice. (3) To improve English proficiency through reading assignments and class discussions.	

学びの準備	到達目標 (1) To acquire basic knowledge of second language acquisition and English teaching. (2) To acquire basic teaching skills through class observations and teaching practice. (3) To improve English proficiency through reading assignments and class discussions.
-------	--

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	Orientation	Reading Assignment
	2	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	3	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	4	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	5	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	6	Textbook reading & Discussion	Reading Assignment
	7	Textbook reading & Discussion	Review
	8	Quiz	Reading Assignment
	9	Class observation & discussion	Class Observation Analysis
	10	Class observation & discussion	Class Observation Analysis
	11	Class observation & discussion	Class Observation Analysis
	12	Class observation & discussion	Class Observation Analysis
	13	Workshop	Lesson Plan 1
	14	Teaching Practice 1	Lesson Plan 2
	15	Teaching Practice 2	Teaching Report
16	Reflection		

学びの実践	テキスト・参考文献・資料など Will be announced in class.
-------	---

学びの実践	学びの手立て Students must read assigned chapters before class.
-------	--

学びの実践	評価 Class participation 30% Quizzes 30% Assignments 40%
-------	---

学びの継続	次のステージ・関連科目 修論テーマの絞り込み
-------	---------------------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	言語教育実習Ⅱ	後期	水4	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-大城 朋子	1年	tomokoo@nirai.ne.jp 授業前後に教室で受け付けます	

学びの準備	ねらい 初・中・上級の日本語教科書を教材研究し指導案を作成していく。そして、教材作成の方法や評価方法他を学んでいく。その後、模擬授業を経て、教壇に立つ。教壇実習は、本学で開講されている日本語クラスや夏期日本語研修プログラムか海外で行う。その場合は、台湾の東海大学か中国の福建師範大学、あるいはタイのパンヤーンピワット経営大学で、3週間の実習を行うことになる。	メッセージ 教壇実習が修士論文の内容と繋がるよう取り組みたい。
	到達目標 初・中・上級の日本語教科書を分析研究し、指導案の作成ができるようになる。留学生のための日本語クラスで教壇実習を経験し、将来は、日本国内外で働ける人材として活躍できるようになる。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画	
	回	テーマ
	1	オリエンテーション（講義概要の説明等）
	2	外国語教授法の復習
3	初級クラスの指導法及び指導案作成	
4	初級クラスの模擬授業	
5	中・上級クラス（文法）の指導法及び指導案作成	
6	中・上級クラス（読解）の指導法及び指導案作成	
7	中・上級クラス（作文）の指導法及び指導案作成	
8	中・上級クラス（聴解・会話）の指導法及び指導案作成	
9	中・上級クラス（日本/沖縄事情）の指導法及び指導案作成	
10	中・上級クラスの模擬授業	
11	年少者のための日本語教育	
12	生活者のための日本語教育	
13	初級実習	
14	中・上級実習	
15	なお、受講者や人数によって内容に変更が生じる場合があります。	
16		
	テキスト・参考文献・資料など 授業開始時に指示する。 ・津田塾大学言語文化研究所（2006）『第二言語学習と個別性—ことばを学ぶ一人ひとりを理解する—』春風社 ・土屋千尋編著（2005）『つたえあう日本語教育実習 外国人集住地域でのこころみ』明石書店 ・畑佐由紀子編（2008）『外国語としての日本語教育—多角的視野に基づく試み—』くろしお出版 ・他	
	学びの手立て 事前に日本語教育に関する文献及び資料を熟読する。教壇実習の前に、本学で開講されている初・中・上級クラスの授業観察を行ったり、可能な範囲で学外の日本語教育機関も訪問し、現場から学ぶ。	
	評価 出席率・授業への貢献度・課題への取り組み・模擬授業・教壇実習などから総合的に評価する。	

学びの継続	次のステージ・関連科目 実習の経験を修士論文に活かし、まとめていく。県内の日本語学校で経験を積んで行くことも、次のステージへの手助けとなる。
-------	---

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	言語教育特殊研究 I A	通年	月 4	4
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	李 イニッド	1年	研究室を訪問とき、必ず事前に予約すること。e.lee@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい 第二言語の習得と教育に関する研究を概観しながら、この分野の基礎的知識と研究方法を身につけることを目的とする。	メッセージ 文献の精読や発表、ディスカッションなどを通して第二言語の習得と教育への理解を深めていく。開講言語：英語・日本語。
	到達目標 前期では、この分野について自立して研究を行うための必要な知識とスキルを習得する。後期では、まず、履修者各自が研究したいテーマを決定し、リサーチクエスションと仮説を立てる。次に、文献を収集し、調査方法を考える。最後に、効率的に調査を実施するための具体的な研究計画書を作成する。	

学びの準備	到達目標 前期では、この分野について自立して研究を行うための必要な知識とスキルを習得する。後期では、まず、履修者各自が研究したいテーマを決定し、リサーチクエスションと仮説を立てる。次に、文献を収集し、調査方法を考える。最後に、効率的に調査を実施するための具体的な研究計画書を作成する。
-------	---

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	イントロダクション	各回の授業ごとに指示する
	2	第二言語習得とは	各回の授業ごとに指示する
	3	言語習得に関する俗説	各回の授業ごとに指示する
	4	母語習得	各回の授業ごとに指示する
	5	幼児期のバイリンガリズム	各回の授業ごとに指示する
	6	第二言語の学習環境	各回の授業ごとに指示する
	7	対照分析・エラー分析	各回の授業ごとに指示する
	8	中間言語	各回の授業ごとに指示する
	9	言語転移	各回の授業ごとに指示する
	10	第二言語学習者の個人差	各回の授業ごとに指示する
	11	行動主義的・生得的言語習得観	各回の授業ごとに指示する
	12	認知心理的・社会文化的アプローチ	各回の授業ごとに指示する
	13	第二言語の学習と教育	各回の授業ごとに指示する
	14	観察研究	各回の授業ごとに指示する
	15	教授方法の提案	各回の授業ごとに指示する
	16	前期のまとめ	各回の授業ごとに指示する
	17	学術論文作成の基本	各回の授業ごとに指示する
	18	研究テーマの設定	各回の授業ごとに指示する
	19	先行研究の調べ方と検討方法	各回の授業ごとに指示する
	20	リサーチ・クエスションと仮説の立て方	各回の授業ごとに指示する
	21	アウトラインの作成	各回の授業ごとに指示する
	22	先行研究の文献レビュー：文献探索と選択	各回の授業ごとに指示する
	23	先行研究の文献レビュー：文献の読み込み	各回の授業ごとに指示する
	24	先行研究の文献レビュー：先行研究の批判	各回の授業ごとに指示する
	25	自分の研究課題の位置づけ	各回の授業ごとに指示する
	26	研究方法の検討	各回の授業ごとに指示する
	27	調査実施と手順	各回の授業ごとに指示する
	28	研究倫理	各回の授業ごとに指示する
	29	研究計画の立案	各回の授業ごとに指示する
30	研究計画の作成	各回の授業ごとに指示する	
31	後期のまとめ・経過報告と今後の予定	各回の授業ごとに指示する	

学 び の 実 践	<p>テキスト・参考文献・資料など 配布資料（英語・日本語）</p>
	<p>学びの手立て ①課題提出期限の厳守。②毎回課題論文を読んだ上で議論に積極的に参加する。自分なりの意見をもって授業に挑むための準備を行うことが必要。③学期末レポートの発表と提出があるので、早めに準備を行い、先行研究を調べておくことを強く勧める。</p>
	<p>評価 授業参加態度（30%）、口頭発表(30%)、レポート(40%)による総合評価。</p>
学 び の 継 続	<p>次のステージ・関連科目 「言語教育特殊研究ⅡA」</p>

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	言語教育特殊研究 I B	通年	火 5	4
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	クレイグ K ジャコブソン	1年	e-mail: jacobsen@okiu.ac.jp phone: 098-893-1699	

学びの準備	ねらい This is a one year core course in English language teaching.	メッセージ This course will be conducted primarily in English. All readings and reports will be in English
	到達目標 This course is designed to prepare students for writing a graduate thesis in English language teaching. Special attention will be given to readings in the teaching of English as an international language with special reference to Okinawa, Japan and other Asian countries. Students will be free to choose a topic outside the area of teaching English as an international language.	

学びの準備	到達目標 This course is designed to prepare students for writing a graduate thesis in English language teaching. Special attention will be given to readings in the teaching of English as an international language with special reference to Okinawa, Japan and other Asian countries. Students will be free to choose a topic outside the area of teaching English as an international language.
-------	--

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	授業の登録とオリエンテーション	文献講読
	2	英語教育学の専門語	文献講読
	3	英語教育学の語彙と定義問題	文献講読
	4	研究テーマと研究方法	文献講読
	5	研究企画書の書き方	文献講読
	6	国際語を通じた英語 (歴史背景)	文献講読
	7	国際語を通じた英語 (内円・外円・拡大円)	文献講読
	8	国際語を通じた英語教育 (バイリンガル教員)	文献講読
	9	国際語を通じた英語教育 (標準語)	文献講読
	10	国際語を通じた英語教育 (文化)	文献講読
	11	国際語を通じた英語教育 (教授法)	文献講読
	12	言語と文化 (異文化理解教育)	文献講読
	13	言語と文化 (日本の英語のテキスト)	中間発表の準備
	14	中間発表	文献講読
	15	前期の評価と纏める	文献講読
	16	後期の登録とオリエンテーション	文献講読
	17	言語とアイデンティティー	文献講読
	18	英語教育の言語とアイデンティティー (帰国生)	文献講読
	19	ネイティブ・ノンネイティブ・スピーカーの問題と英語教育 (ネイティブ)	文献講読
	20	ネイティブ・ノンネイティブ・スピーカーの問題と英語教育 (ノンネイティブ)	文献講読
	21	ネイティブ・ノンネイティブ・スピーカーの問題と英語教育 (日本)	文献講読
	22	日本の英語教育 (和製英語)	文献講読
	23	日本の英語教育 (JETプログラム)	文献講読
	24	日本の英語教育 (チームティーチング)	文献講読
	25	沖縄の英語教育の特色 (歴史の背景)	文献講読
	26	沖縄の英語教育の特色 (ハーフ)	文献講読
	27	アジアの英語教育のケーススタディー (中国)	文献講読
	28	アジアの英語教育のケーススタディー (韓国)	文献講読
	29	アジアの英語教育のケーススタディー (シンガポール)	発表の準備
30	最終発表	文献講読	
31	授業の評価と纏め		

学	<p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>McKay, S. (2002). Teaching English as an international language. Oxford: Oxford University Press Publication Manual of the American Psychological Association (Sixth Edition)</p>
び の 実 践	<p>学びの手立て</p> <p>Students should be prepared to reading articles in English prior to class.</p>
学 び の 継 続	<p>評価</p> <p>Students will be evaluated based on a research paper.</p>
学 び の 継 続	<p>次のステージ・関連科目</p> <p>言語教育特殊研究II</p>

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	言語教育特殊研究 I D	通年	水 6	4
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	尚 真貴子	1年	syo@okiu.ac.jp 尚の研究室【5410】098-893-0785	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	<p>研究計画に基づき、研究テーマ、目的、意義等を絞り込み、日本語教育分野の先行研究を読み込んでいく。研究を進めて行く上で必要となる一連の手法を習得し、具体的に組み立て、予備調査の実施および今後の計画案の詳細について考えていく。</p>	<p>日本語教育分野の先行研究について、中でも特に自分の研究テーマに沿った先行研究の多くを学んでください。その際には、批判的に読み、問題点や課題も読み取って行ってください。2年の修士論文に関わる研究および執筆は、大変短いものであることを常に意識し、研究方法における綿密な計画と遂行を心がけましょう。</p>
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> 日本語教育分野の文献および先行研究をリストアップし、その内容・意義・課題をまとめ整理する。 先行研究を踏まえ、自分の研究テーマと内容を再検討したうえで、具体的な研究計画と遂行方法を探る。 研究の遂行において予備調査が必要な場合は、調査の実施と検証を進め、今後の本調査における改善点を探る。 本調査の計画と実施について、具体的な内容として遂行スケジュールを立てる。 研究や調査の実現性を確認し、独自性や有益性の検証を行っていく。 早めの調査研究計画および実施を通し、研究内容について十分に確認する。 	

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	オリエンテーション（講義の目的および今学期の進め方の確認他）	研究計画書の作成
	2	研究計画の確認（研究テーマ、研究目的、研究結果の意義）	研究計画書の作成
	3	研究計画の作成	研究計画書の作成
	4	日本語教育研究について	研究計画書の作成
	5	テーマに沿った著作、論文、報告書等の参考文献リストの作成	参考文献リストの作成
	6	先行研究の読み込み（報告と考察）①	参考文献リストの作成
	7	先行研究の読み込み（報告と考察）②	参考文献リストの作成
	8	先行研究の読み込み（報告と考察）③	参考文献リストの作成
	9	先行研究の読み込み（報告と考察）④	参考文献リストの作成
	10	研究計画の見直し①（テーマの再確認、作業計画および修論概要の作成）	研究計画書作成
	11	研究計画の見直し②（構成の確認、論旨の一貫性、論文の独創性について考察）	研究計画書作成
	12	研究手法の検討、必要とされるステップの把握と確認	研究計画書の作成
	13	予備調査の実施と分析①	予備調査の準備
	14	予備調査の実施と分析②	予備調査の準備
	15	予備調査結果とまとめ	予備調査のまとめ
	16	夏季休暇中の研究調査の計画	予備調査のまとめ
	17	後期の流れの確認と研究計画の報告	前期のまとめ
	18	夏期休暇中の進捗状況の報告	本調査の準備
	19	具体的な研究計画と手法	本調査の準備
	20	本調査の準備①	本調査の準備
	21	本調査の準備②	本調査の準備
	22	本調査の実施①	調査結果の予測
	23	本調査の実施②	調査結果の予測
	24	本調査の実施③	調査結果の分析
	25	調査結果の分析と考察①	調査結果の分析
	26	調査結果の分析と考察②	調査結果の分析
	27	調査結果のまとめ①	調査結果のまとめ
	28	調査結果のまとめ②	調査結果のまとめ
	29	研究の再確認	後期のまとめ
30	修士論文の具体的な執筆に向けての確認	後期のまとめ	
31	修士1年のまとめ、および春季休暇中の研究遂行の計画の報告	総まとめ	

学	<p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>テキストや参考文献、関連資料等は、講義内で案内、または適宜配布します。基本的には、各自で参考文献や論文を探し、議論の場に提供することを心がけてください。</p>
び の 実 践	<p>学びの手立て</p> <p>①研究テーマに沿った専門書や先行研究を多く読み、問題意識をもつこと ②独創性、論理的一貫性をもった研究テーマの設定と研究計画をすること ③綿密な研究調査を心がけること ④専門教員の指導や同志との意見交換や議論を行い、複眼的な視点を養うこと</p>
	<p>評価</p> <p>出席状況、論文の読み込み(10%)、課題への取り組み(10%)、発表(20%)、論文研究計画段階から研究調査実施までの一連の流れにおける発表や報告(60%)等、総合的に評価を行う。</p>
学 び の 継 続	<p>次のステージ・関連科目</p> <p>関連科目として「日本語教育学特論Ⅰ・Ⅱ」「日本語論文の書き方Ⅰ・Ⅱ」「社会言語学特論」「日本語学特論」「言語教育実習Ⅱ」等を履修し、専門分野における課題や問題意識を養うと同時に、多様な研究手法を身に付け、専門家として次の段階へと進んでいってほしい。今年度の研究活動の進捗状況をまとめ中間発表に備える。</p>

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	言語教育特殊研究ⅡD	通年	月6	4
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	尚 真貴子	2年	syo@okiu.ac.jp 研究室 5410	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	<p>春季休暇中に実施した調査の確認及び先行研究のまとめの確認を行い、必要があればテーマの調整も行う。研究の意義、独自性をしっかりと意識しながら進めていく。そして、修士論文の構成を最終的に考え、中間発表を行う。また、先行研究との比較検証を継続的にを行い、結果をまとめ、精査を繰り返し、結論を導き出し仕上げる。その後、最終発表を行い、修士論文提出の運びとなる。</p>	<p>いよいよ2年目です。関連分野や文献を更に分析的に読み進め、それを各自の修士論文で議論や比較検証を行い、結論・考察・まとめへと導いていってください。社会貢献、今後の職業にもつながるような独創的で意義のある研究を完成させてください。</p>
到達目標	<p>・中間発表を第一の目標とする。そのために、先行研究の研鑽を基礎として、研究の動機や目的、研究の方法を確実なものにし、実施した調査の分析と考察から仮説の検証を行う。</p> <p>・第二の目標である最終発表までに、結論を導き、まとめあげていく。先行研究との比較検証を恒常的にを行い、精査を繰り返し、論を展開させるという一連の緻密な作業を通して研究姿勢を培い、日本語教育の専門家として成長していくことが、最終的な到達目標となる。</p>	

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	オリエンテーション（登録の確認、本学期の目標や進め方の確認、学会参加の奨励等）	執筆（先行研究のまとめ）
	2	春季休暇中の調査・研究の実施状況の報告と確認	執筆（先行研究のまとめ）
	3	テーマの再確認、目次・構成の構築、作業計画、及び修士論文概要を作成する。	執筆（先行研究のまとめ）
	4	調査手法の再確認、必要とされる事項の再確認	執筆（先行研究のまとめ）
	5	調査の進捗状況の報告、問題点等の確認	調査結果のまとめ
	6	調査結果の分析と考察①	調査結果のまとめ
	7	調査結果の分析と考察②	調査結果の分析と考察
	8	仮説の検証①	調査結果の分析と考察
	9	仮説の検証②	執筆（本論）
	10	先行研究との比較検証①	執筆（本論）
	11	先行研究との比較検証②	執筆（本論）
	12	調査のまとめと課題①	執筆（本論）
	13	調査のまとめと課題②	執筆（本論）
	14	中間発表に向けての流れの確認、資料作成	中間発表の準備
	15	参考文献、資料リストの再確認	中間発表の準備
	16	中間発表のリハーサルと最終確認	中間発表の準備
	17	夏季休暇期間中の進捗状況と課題の確認	執筆（本論）
	18	中間発表における指導を受け、論文の構成、内容の再考①	執筆（序論・本論）、構成の確認
	19	中間発表における指導を受け、論文の構成、内容の再考②	執筆（序論・本論）、構成の確認
	20	結論への導き①	執筆（結論）
	21	結論への導き②	執筆（結論）
	22	結論の確認と検証①	執筆（結論）
	23	結論の確認と検証②	執筆（全体の確認）
	24	最終確認（先行研究との比較検証等）①	執筆（全体の確認）
	25	最終確認（先行研究との比較検証等）②	執筆（全体の確認）
	26	まとめ（最終発表へ向けての論文の精査）①	総仕上げ
	27	まとめ（最終発表へ向けての論文の精査）②	総仕上げ
	28	最終発表の準備（修士論文の構成を流れの最終確認）①	最終発表の準備
	29	最終発表の準備（修士論文の構成を流れの最終確認）②	最終発表の準備
30	最終発表用の資料の作成	最終発表の準備	
31	最終発表のリハーサルと最終確認	授業の振り返り	

学	<p>テキスト・参考文献・資料など 関連資料などは適宜配布し指導を行うが、基本的には各自が参考文献や論文を見だし、議論の場に提供すること。</p>
び の 実 践	<p>学びの手立て 専門書を数多く読み込み、専門教員の指導や同志との意見交換や議論から学び、複眼的な視点を持って検証・推敲を重ね、結論を導いていってください。</p>
	<p>評価 出席率、授業への貢献度(10%)、研究の内容や研究手法(10%)、そして結論を導き出すまでの論文執筆に関わる一連の取り組み(80%)を総合的に判断し、評価する。</p>
学 び の 継 続	<p>次のステージ・関連科目 専門家としての就職、あるいは博士課程ということになるので、修士課程で研究を深めた専門的内容をそれぞれの分野でのニーズや進展に応えられるよう貢献していってください。今後のご活躍を祈ります。</p>

※ポリシーとの関連性

マスメディアを多角的・多面的に捉え学習することで、①深い英語・日本語力、②異文化理解能力、③学際的学習能力を身に着ける。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	言語とメディア	後期	木6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-兼本 円	1年	b984332@11.u-ryukyu.ac.jp, または授業の前後に受付ます。	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	<p>自分自身を取り巻く「言語環境」を念頭に入れて、今の自分、友人、知人、家族を捉えてみましょう。そうすることによって、言語データがより身近に感ずることができるようになります。気づいたことばを頻りにノートに記載しておいて下さい。マスメディアと言語を学ぶことはこれからの皆さんの研究をより深く、広く、刺激的な方向へ導いてくれるはずです。</p>	<p>私たちは自分のことばの主導権は自分だけであると、勘違いしていませんか。この授業では、視点を少々変えて、私たちのことばはマスメディアがコントロールしていると仮定しています。この視点から見逃されていたことばの成り立ちを一緒に考えてみましょう。この授業はきっと母語学習を深めることにもなり、また外国語学習にも新しい考えで取り組めるようになることでしょう。</p>
到達目標	<p>1. 自分のことばとマスメディアの相互関係を理解できる。2. 他人の使用していることばとマスメディアの相互関係が理解できる。3. レトリックとマスメディアの関係が具体的に分かるようになる。4. マスメディアで作られることばの製造課程が分かるようになる。5. 映画、その他の動画とことばの関係を説明できるようになる。6. 歌謡曲、ポップス、ことばの関係を具体的に説明できるようになる。7. マスメディアと言語の関係に関して独自の研究に取り組むことができる。</p>	

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	マスメディアとはどこからどこまでをカバーするのか。個人の捉え方を概	「マスメディア」の定義をする
	2	”	あなたの定義は何でしょう
	3	マスメディアと娯楽	第3週のテーマの中身は何でしょう
	4	”	”
	5	”	マスメディアの今と昔
	6	マスメディアと人間関係	人間関係はどのように作られているか
	7	”	幼少の時から遡ってみよう
	8	”	現在を考えてみよう
	9	新語は如何にして作られていくのか	なぜ新語はすたれるのか
	10	”	死語とは本当に存在するのか
	11	ジャーナリスト、ニュースキャスターのことば	彼らの言葉の特徴とは
	12	”	分かり易さ
	13	地方のことばとマスメディア	どこに地方があるのか
	14	映画とことばと非言語	映画が生み出すことば
15	”	”	
16	期末試験及びレポート提出		

実践	<p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>教科書2冊を使用しますので、各自で購入して下さい。他は随時教員がプリントして持参します。1. 日本語のレトリック 瀬戸賢一 岩波書店 2014年 907円 2. メディアとことば (2) 特集 組み込まれるオーディエンス 三宅 和子他著 ひつじ書房 2005年 2592円</p>
----	---

学びの手立て	<p>学生の皆さんが意識できるマスメディアと教員（私）の捉えるマスメディアではかなり異なるところがあります。それを意見交換することは絶対必須条件です。皆さんにとりまして実りある授業にしたいので、是非、積極的な参加を心がけて下さい。教員からの答えを暗記するのではなく、皆さんと両者が益する時間を創造して行きましょう。質問・コメントをすることは話の流れを遮るものではありません。むしろ、授業に深さと広さを与えることとなります。理解できない場合には教員の説明不足であることが大いにあります。教員にとっても授業の活性化にもつながります。授業外で考えたこと、思いついたことでも結構ですので、是非教室に持ち寄って下さい。</p>
--------	--

評価	<p>レポート 20%, 期末試験70%, 平常点10% レポートは新語、死後に関するもので、2000字~2400字のものです。詳細は2回めのクラスで説明します。期末試験は全て論述式のものですが、授業と教科書から離れたものではありません。同じく2回目のクラスで詳細を説明いたします。平常点とは授業への積極的参加を意味します。これも授業で説明します。</p>
----	--

学びの継続	<p>次のステージ・関連科目</p> <p>1) 社会学系の授業、言語学計の授業、心理学系の授業、応用言語学系の授業を全て履修している必要はありませんが、この中から2つを取っていることが望ましい。</p> <p>2) これからの言語環境は加速度を増して必ず変わって行きますので、それを念頭に入れて学習・研究を行って下さい。</p>
-------	---

※ポリシーとの関連性

言語教育学領域において、ことばと社会の相互関係に関する理解を深めるための専門的知識を習得する専門科目である。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	社会言語学特論	後期	木4	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	李 イニッド	1年	研究室を訪問するときは必ず事前に予約を取る。e.lee@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい 本講義では、社会言語学の諸分野に関する基礎知識、理論及び研究方法を学び、研究実践に繋げることを目的とする。	メッセージ ①使用言語：日本語・英語。②講義内容は受講者の興味やニーズによって変更する可能性がある。③受講者は課題として与えられた文献を精読し、レジュメにまとめて授業で発表する。論文要旨や疑問点などについてディスカッションを行う。
	到達目標 ①指定論文の輪読・発表・ディスカッションを通じて、学術論文を正確に読む・書く能力を養い、論理的・批判的思考力を育成する。 ②学んだ知識とスキルを自由な発想に基づき応用展開させる。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	イントロダクション	授業時に指示する
	2	社会言語学とは（研究領域と調査方法）	授業時に指示する
	3	マイクロ vs. マクロ社会言語学	授業時に指示する
	4	言語の選択	授業時に指示する
	5	バリエーション・変化	授業時に指示する
	6	言語とジェンダー・年齢	授業時に指示する
	7	言語と民族・地域性	授業時に指示する
	8	社会階層・言語意識	授業時に指示する
	9	スタイル・コンテクスト・レジスタ	授業時に指示する
	10	言語接触	授業時に指示する
	11	言語の維持・シフト・消滅危機	授業時に指示する
	12	言語政策と計画	授業時に指示する
	13	第二言語習得・異文化コミュニケーション	授業時に指示する
	14	研究の進め方	授業時に指示する
	15	研究計画（1）	授業時に指示する
	16	研究計画（2）	授業時に指示する
	テキスト・参考文献・資料など 配布資料（英語・日本語）		
	学びの手立て ①課題提出期限の厳守。②毎回課題論文を読んだ上で議論に積極的に参加する。自分なりの意見をもって授業に挑むための準備を行うことが必要。③学期末レポートの発表と提出があるので、早めに準備を行い、先行研究を調べておくことを強く勧める。		
	評価 授業参加態度(30%)、レポート(40%)及び口頭発表(30%)による総合評価。		

学びの継続	次のステージ・関連科目 「マルチリンガル教育特論」、「英語学特論」、「日本語学特論」
-------	---

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	多文化間教育特論	後期	火3	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	井上 泉	1年	研究室 (9-510)またはメール	

学びの準備	ねらい 本科目では、多文化共生社会における教育、とくに翻訳通訳を通じた特徴や諸課題を主として採り上げる。	メッセージ
	到達目標 <ul style="list-style-type: none"> - 多文化共生社会における言語・文化の役割を理解している。 - 多文化共生社会でカギとなるコミュニティ翻訳通訳の基礎的な諸概念を理解している。 - 多様な文化的背景を有する人々との交流において、翻訳通訳の意義および役割を体験的に理解している。 - 国による言語・文化的な多様性の類似点・相違点を理解している。 	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	多文化共生社会とは	
	2	多文化共生社会と言語・文化	文献講読
	3	多文化共生社会における文化的な側面の教育	文献講読
	4	翻訳通訳の理論的メカニズム	文献講読
	5	翻訳通訳の理論的メカニズム	実習課題に各自取り組むこと
	6	翻訳実習	実習課題に各自取り組むこと
	7	通訳実習	実習課題に各自取り組むこと
	8	翻訳実習	実習課題に各自取り組むこと
9	通訳実習	実習課題に各自取り組むこと	
10	翻訳実習	実習課題に各自取り組むこと	
11	通訳実習	実習課題に各自取り組むこと	
12	翻訳実習	実習課題に各自取り組むこと	
13	通訳実習	実習課題に各自取り組むこと	
14	翻訳実習	プレゼンテーションの準備	
15	グループプロジェクト	プレゼンテーションの準備	
16	まとめ		
	テキスト・参考文献・資料など 指定教科書はありません。Moodleにて随時資料を配布します。		
	学びの手立て 翻訳・通訳では事前の十分なリサーチが必要になります。各自手間暇をかけて行ってください。		
	評価 授業への参加姿勢：10% 中間テスト：25% グループプロジェクト：40% 期末テスト：25%		

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	日本語学特論	前期	水4	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-大城 朋子	1年	tomokoo@nirai.ne.jp 授業前後に教室で受け付けます	

学びの準備	ねらい この授業では、現代日本語の文法論における様々なカテゴリーについて理解を深めることを目的とします。関連文献を精読し、それぞれのカテゴリーに関する議論の流れをふまえた上で、問題点についての報告とディスカッションを行います。	メッセージ 活発な議論を期待しています。
	到達目標 日本語文法論に関する学問的動向を理解し、専門的な知識を身に付ける。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	おおむね以下のように進めていきます。	
	2	ガイダンス	
	3	日本語文法論の基礎的事項の概説および確認	
	4	検討するカテゴリーの選択	
	5	文献の精読	
	6	以下の項目に関する報告	
	7	・選択した内容に関する先行研究の分析	
	8	・疑問点、問題点	
	9	報告内容に関するディスカッション	
	10	レポートについて	
	11		
	12	なお、受講人数によって報告の回数を決定します。	
	13		
	14		
	15		
	16		
	テキスト・参考文献・資料など 講義内において資料を紹介、または配布しますが、庵功雄(2016)『日本語文法研究のフロンティア』他を参考にします。		
	学びの手立て 各自の興味関心に基づいて報告対象とするカテゴリーを決めていきます。修士論文に関わらせのもよいです。 ・受講人数によっては複数回の報告を求める場合があります。		
	評価 報告およびレポートの内容、討議への参加態度を総合的に判断します。		

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	日本語教育学特論 I	前期	月 3	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	李 ヒョンジョン	1年	講義の前後に受け付ける。	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	この講義では、今日における「社会・言語・文化」の関連という観点から日本語教育とは何かを考えていく。教員による講義に加えて文献購読およびディスカッションを交えながら、日本語教育学を学ぶうえで必要とされる知識・態度について考察する。また、講義や文献などを通して自分なりの教育的視点をしっかり持つことで、日本語教育世界に対する意識を高めていくことを目指す。	多文化共生社会における日本語教育では、新たな教育観や新たな教師と学習者の関係作りなどが求められています。この講義を通して、学生に「伝授する・させる」教育ではなく、「共に見つける」教育を考えていきましょう！
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・文献購読とディスカッションを通して、日本語教育学の動向を把握することができる。 ・文献を批判的に読んで考察することで、自らの教育観を再認識することができる。 ・日本語教育の様々な領域における現状問題と課題を見つけることができる。 	

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	ガイダンス	
	2	外国語教育とは？日本語教育とは？	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	3	世界の日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	4	日本語教育の多様化	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	5	ミニ発表①	発表準備
	6	外国語教授法の流れと現在	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	7	何を教えるか？どう教えるか？	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	8	どう評価するか？	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	9	学習リソース	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	10	ミニ発表②	発表準備
	11	年少者日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	12	地域の日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	13	介護・看護の日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備
14	教師と学習者	文献購読、レジュメ作成・報告準備	
15	ミニ発表③	発表準備	
16	まとめ		
実践	テキスト・参考文献・資料など		
	随時プリントを配布する。 ・国立国語研究所 編 (2006) 『日本語教育の新たな文脈』アルク ・遠藤織枝 (2011) 『日本語教育を学ぶ - 第二版 - 』三修社 など		
	学びの手立て		
	<ul style="list-style-type: none"> ・講義で扱う文献の他に、日本語教育学に関連する文献をできるだけ読み込むことで、日本語教育の全般における知識を深め、教育における多様な視点を身につけましょう。 ・関連研究会や学会などに関心を持つことで、日本語教育の動向を把握しましょう。 ・講義を通して得た視点を、自分の研究内容および手法にしっかりつなげていきましょう。 		
	評価		
	文献購読と報告・ディスカッション (50%)、ミニ発表およびレポートなど (50%)		

学びの継続	次のステージ・関連科目 後期の「日本語教育学特論Ⅱ」も受講しましょう。
-------	--

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	日本語教育学特論Ⅱ	後期	木3	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	李 ヒョンジョン	1年	講義の前後に受け付ける。	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	「日本語教育学特論Ⅰ」に続き、今日における日本語教育とは何かについて考えていく。多文化共生時代の到来とともに変化しつつある今日、日本語教育世界でも従来とは異なる学習目標・環境および支援方法が求められている。この講義は、今日における日本語教育のあり方について考察していくことで、日本語教育学における新たな視点を持つことがねらいである。	多文化共生社会における日本語教育では、新たな教育観や新たな教師と学習者の関係作りなどが求められています。この講義を通して、学生に「伝授する・させる」教育ではなく、「共に見つける」教育を考えていきましょう！
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・文献購読とディスカッションを通して、日本語教育学における新たな視座を得ることができる。 ・日本語教育における多様性を認識し、現状問題と課題について新たな教育観で考察していくことができる。 	

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	ガイダンス	
	2	ことばと文化を結ぶ日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	3	自らの言語教育観を持つ	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	4	多様化する日本語教育環境	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	5	ミニ発表①	発表準備
	6	今日の日本語教育事情	文献購読、レジュメ作成・報告準備
	7	多文化共生と日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備
8	構成主義の日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備	
9	学習者主体と自律学習	文献購読、レジュメ作成・報告準備	
10	ミニ発表②	発表準備	
11	IT社会と日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備	
12	日本語教育と日本語研究	文献購読、レジュメ作成・報告準備	
13	実践研究の方法	文献購読、レジュメ作成・報告準備	
14	社会参加を目指す日本語教育	文献購読、レジュメ作成・報告準備	
15	ミニ発表③	発表準備	
16	まとめ		
テキスト・参考文献・資料など	テキスト・参考文献・資料など 随時プリントを配布する。 ・佐々木倫子 他 (2007) 『変貌する言語教育-多言語・多文化社会のリテラシーとは何か-』くろしお出版 ・末田清子 編 (2011) 『コミュニケーション研究法』ナカニシヤ出版 ・蒲谷宏、細川英雄 (2012) 『日本語教育学序説』朝倉書店 など		
学びの手立て	<ul style="list-style-type: none"> ・講義で扱う文献の他に、日本語教育学に関連する文献をできるだけ読み込むことで、日本語教育の全般における知識を深め、教育における多様な視点を身につけましょう。 ・関連研究会や学会などに関心を持つことで、日本語教育の動向を把握しましょう。 ・講義を通して得た視点を、自分の研究内容および手法にしっかりつなげていきましょう。 		
評価	文献購読と報告・ディスカッション (50%)、ミニ発表およびレポートなど (50%)		

学びの継続	次のステージ・関連科目
	<ul style="list-style-type: none"> ・「言語教育実習Ⅱ」を通して実践的スキルを養いましょう。 ・「言語教育特殊研究」を通して修士論文作成に力を入れていきましょう。

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	日本語論文の書き方 I	前期	火 6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-高橋 美奈子	1年	minakot@edu.u-ryukyu.ac.jp	

学びの準備	ねらい この授業では、日本語で修士論文を書くために必要な知識・技能を習得することを目的とする。具体的に前期では、論文の定義や実質的条件を学び、その後、論文の形式的条件、例えば、論文の組み立て方や論文を書くために知っておくべきルールを学ぶ。最終的には自身の修士論文のテーマに沿った論文構成の作成を目指す。	メッセージ 修士論文の研究内容については、ゼミ指導教員の先生方にお任せしますが、論文の形式的な側面については、少しでも力になれたらと思っております。修士論文提出までがんばりましょう。
	到達目標 1. 論文と他の文章の違いを理解できる。 2. 論文執筆までの手順がわかる。 3. 論文の構成や体裁など、論文の形式的なルールについて理解できる。 4. 論文を書くために必要な文献収集や図書館の使い方などがわかる。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	オリエンテーション	
	2	論文とは何か	
	3	論文作成のための具体的な手順	
	4	論文の構成 1	
	5	論文の構成 2	
	6	論文を書くためのルール 1	
	7	論文を書くためのルール 2	
	8	論文を書くためのルール 3	
9	論文を書くためのルール 4		
10	文献・資料の収集法 1		
11	文献・資料の収集法 2		
12	文献・資料の収集法 3		
13	論文構成の作成 1		
14	論文構成の作成 2		
15	論文構成の作成 3		
16	論文構成と論文執筆計画の提出		
実践	テキスト・参考文献・資料など 木下是雄 (1994) 『レポートの組み立て方』ちくま学芸文庫 斉藤孝 (1998) 『学術論文の技法』日本エディタースクール出版部 浜田麻里 他 (1997) 『大学生と留学生のための論文ワークブック』くろしお出版 新堀聡 (2002) 『評価される博士・修士・卒業論文の書き方考え方』同文館 道田泰司・宮元博章 (1999) 『クリティカル進化論』北大路書房 細川英雄 (2008) 『論文作成デザイン』東京図書		
	学びの手立て 基本的に欠席連絡や講義の質問等、連絡事項はメールでお願いします。欠席する場合には、事前にメールで連絡してください。また、欠席当日が課題提出日の場合には、メールでその翌日までに提出してください。		
	評価 1. 平常点 (60点) : 各回の課題提出、議論、発表などの評価 2. 最終レポート (40点) : 修士論文の構想レジュメならびに「論文とは何か」のレポートの提出による評価		

学びの継続	次のステージ・関連科目 後期の「日本語論文の書き方II」はこの科目の継続科目です。「日本語論文の書き方II」では、前期に学んだことを実践していきますので、適宜、テキストや参考文献等をよく読み、復習をしておいてください。
-------	--

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	日本語論文の書き方Ⅱ	後期	火6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-高橋 美奈子	1年	minakot@edu.u-ryukyu.ac.jp	

学びの準備	ねらい	メッセージ
	この授業では、前期の「日本語論文の書き方I」に引き続き、日本語で修士論文を書くために必要な知識・技能を習得することを目的とする。具体的に前期で作成した論文構想に従って、論文の草稿（序論）を執筆することを目指す。さらに、修士論文の一部を研究会で発表あるいは紀要等の研究雑誌論文への投稿を目指す。	修士論文の研究内容については、ゼミ指導教員の先生方にお任せしますが、論文の形式的な側面については、少しでも力になればと思います。修士論文提出までがんばりましょう。

学びの準備	到達目標
	<ol style="list-style-type: none"> 論文に必要な先行研究の収集ができる。 論文の形式的なルール（引用の仕方、論文構成、注の書き方など）に従って、論文を書くことができる。 論文の序論を書くことができる。 研究会や学会等の発表要領、紀要等の研究論文執筆要領を理解し、それに従った申請書を書くことができる。

学びの実践	学びのヒント		
	授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	オリエンテーション	
	2	論文の構想発表	
	3	「研究テーマ」（テーマ設定の理由）を書いてみよう	
	4	「研究の目的と方法」を書いてみよう	
	5	「研究背景」（先行研究）を書いてみよう1	
	6	「研究背景」（先行研究）を書いてみよう2	
	7	「研究背景」（先行研究）を書いてみよう3	
	8	扱うデータを紹介してみよう	
	9	データの分析をしてみよう1	
	10	データの分析をしてみよう2	
	11	データの提示の仕方を工夫してみよう	
	12	研究会・学会等での口頭発表要領ならびに論文執筆要領を理解しよう	
	13	研究発表の申請書作成	
	14	研究発表の予稿集作成	
15	研究発表のスライド（レジュメ）作成		
16	口頭発表・PPTの発表		

学びの実践	テキスト・参考文献・資料など
	<p>木下是雄（1994）『レポートの組み立て方』ちくま学芸文庫 斉藤孝（1998）『学術論文の技法』日本エディタースクール出版部 浜田麻里 他（1997）『大学生と留学生のための論文ワークブック』くろしお出版 新堀聡（2002）『評価される博士・修士・卒業論文の書き方考え方』同文館 道田泰司・宮元博章（1999）『クリティカル進化論』北大路書房 細川英雄（2008）『論文作成デザイン』東京図書</p>

学びの実践	学びの手立て
	基本的に欠席連絡や講義の質問等、連絡事項はメールでお願いします。欠席する場合には、事前にメールで連絡してください。また、欠席当日が課題提出日の場合には、メールでその翌日までに提出してください。

学びの実践	評価
	<ol style="list-style-type: none"> 平常点（60点）：各回の課題提出、議論、発表などの評価 最終レポート（40点）：修士論文の「序論」および研究会発表要旨・紀要等への研究要旨の提出による評価

学びの継続	次のステージ・関連科目
	次なるステージは、やはり修士論文の執筆です。データの収集・分析・考察などかなり時間を要しますが楽しい作業です。がんばってください。

※ポリシーとの関連性 言語教育学領域において、多言語社会と多言語教育をめぐる諸課題について様々な観点から考察する専門科目である。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	マルチリンガル教育特論	前期	木4	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	李 イニッド	1年	研究室を訪問ときは必ず事前に予約を取ること。e.lee@okiu.ac.jp	

学びの準備	ねらい 多言語教育のあり方をめぐって、その可能性や諸課題も含め、総合的に考察することを目標とする。多言語教育の理論と実践を学び、様々な多言語社会の事例研究や諸問題について考える。	メッセージ ①使用言語：日本語・英語。②講義内容は受講者の興味やニーズによって変更する可能性がある。③受講者は課題として与えられた文献を精読し、レジュメにまとめて授業で発表する。論文要旨や疑問点などについてディスカッションを行う。
	到達目標 マルチリンガル教育に関する論文や研究資料の輪読・発表・ディスカッションを通じて、学術論文を正確に読む・書く能力を養い、論理的・批判的思考力を育成する。また、学んだ知識とスキルを自由な発想に基づき応用展開させる。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画		
	回	テーマ	時間外学習の内容
	1	イントロダクション	授業時に指示する。
	2	用語の定義	授業時に指示する。
	3	マルチリンガル教育とは	授業時に指示する。
	4	マルチリンガル育成の理論的モデル	授業時に指示する。
	5	転移とマルチリンガル育成	授業時に指示する。
	6	マルチリンガル育成を支える心理的要因	授業時に指示する。
	7	マルチリンガル育成を支える社会的・文化的要因	授業時に指示する。
	8	教育現場における多言語化の現状	授業時に指示する。
9	教育現場における多言語化の課題	授業時に指示する。	
10	多言語社会と言語教育政策	授業時に指示する。	
11	マルチリンガルとアイデンティティ	授業時に指示する。	
12	マルチリンガルの言語と認知	授業時に指示する。	
13	多言語維持	授業時に指示する。	
14	マルチリンガル教育の貢献	授業時に指示する。	
15	研究計画（1）	授業時に指示する。	
16	研究計画（2）	総復習	
	テキスト・参考文献・資料など 配布資料（英語・日本語）		
	学びの手立て ①課題提出期限の厳守。②毎回課題論文を読んだ上で議論に積極的に参加する。自分なりの意見をもって授業に挑むための準備を行うことが必要。③学期末レポートの発表と提出があるので、早めに準備を行い、先行研究を調べておくことを強く勧める。		
	評価 授業参加態度(30%)、レポート(40%)及び口頭発表(30%)による総合評価。		

学びの継続	次のステージ・関連科目 「社会言語学特論」、「英語学特論」、「日本語学特論」
-------	---

※ポリシーとの関連性 ヨーロッパ連合の形成によって、多言語、多文化の共生社会を求め
ていかなばならないヨーロッパを知ることは、異文化理解を促す。

[/一般講義]

科目基本情報	科目名	期別	曜日・時限	単位
	ヨーロッパ文化特論	後期	金 6	2
	担当者	対象年次	授業に関する問い合わせ	
	-漆谷 克秀	1年	授業終了後の受け付ける。	

学びの準備	ねらい 「多様性の中の統一」という理念でヨーロッパ連合の試みが実行されている。戦争の世紀を経てきた反省から「対話」による平和の希求、「文化的多元性の尊重」、そのような理念を支える文化的、思想的、地域的基盤を考える。	メッセージ 現代社会は、議会制民主主義、市場経済にもとづく資本主義の枠組のうちに成立している。この枠組を形成し、先導してきたのがヨーロッパである。現在のヨーロッパの取り組みを考えることは、将来の日本の形成につながっていくと認識できるでしょう。
	到達目標 「多様性の中の統一」という理念によるヨーロッパ連合の形成は今も続いている。そのために、どのような努力が払われてきたか、また、現在もどのような努力が払われているか、を知る。其れを可能とした文化的、宗教的、地域的な基盤とその差異を併せて知るようになる。	

学びの実践	学びのヒント 授業計画	
	回	テーマ
	1	講義説明、オリエンテーション
	2	「ヨーロッパ」の概念の変遷、ヨーロッパを再考
	3	EUの歴史と現在
	4	ヨーロッパ諸言語の歴史的親近性
	5	EUにおける多言語主義
	6	ヨーロッパ諸文化の神話と民話
	7	近代ヨーロッパ社会における音楽と文学
	8	二大思想潮流から辿るヨーロッパ思想史①
9	二大思想潮流から辿るヨーロッパ思想史②	
10	ヨーロッパにおけるキリスト教の変遷	
11	キリスト教諸宗派の比較	
12	19世紀末からのヨーロッパのモダニズム芸術の誕生と変遷	
13	女性芸術家たち、ジェンダーの視点	
14	日欧交流史	
15	ヨーロッパとはなにか、EUの試みは成功するか	
16	レポート提出	
	テキスト・参考文献・資料など 『ヨーロッパ学入門（改訂版）』武蔵大学人文学部ヨーロッパ比較文化学科編（朝日出版）	
	学びの手立て 「なにか?」、「なぜか?」という知的な好奇心を持ってください。	
	評価 授業への貢献度、学期末のレポートで評価。	

学びの継続	次のステージ・関連科目
-------	-------------