

履修モデル（文学部 人文社会学科）

【履修モデルとは…】

学部学科では、ディプロマ・ポリシーやカリキュラム・ポリシーに基づき、「養成する人材像」を定めています。  
 学部学科には様々な科目が用意されていますが、「養成する人材像」を目指す上で、いつ（学年）、どのような科目を、どのような順に学んでいくか、履修したらいいかを明示しているものが「履修モデル」です。  
 学生の皆さんはこれを参考に、自らの目標・目的に従って授業を選択し、履修してください。

学部・学科名	文学部・人文社会学科	対象入学年度	2018年度以降入学生
ディプロマ・ポリシー	文学部人文社会学科では、カリキュラム・ポリシーに従い履修規程に定められた科目区分毎の卒業必要単位数および専攻別の履修要件をすべて満たし、厳格な成績評価を経ることにより、総計124単位以上を修得した学生に対して卒業判定を行い、学位を授与します。「卒業論文」は必修で、自分でテーマを決め、資料・実地調査を行い、これに基づいた解釈、先行文献との比較を通して、自分なりの結論を導き出します。なお、メディア芸術専攻では「卒業論文」に換えて「卒業制作」を提出することも認めます。「卒業論文」「卒業制作」のどちらについても、論文審査（「卒業制作」においては付帯論文審査）と口述試験を行うことで、テーマ発掘力、調査力、資料の解釈・分析力、ものごとを自分なりに考え、新たなものを創造し、表現する力、また自分で導き出したものや創造したものを人前で発表する力、質問や批判に答え、他者と対話する力が養われたかを確認します。		
カリキュラム・ポリシー	文学部人文社会学科では、広く人文・社会諸学の成果に基づき、理論的かつ批判的にものごとを分析・思考する能力を有し、それぞれの職域において指導的な立場に立って、企画構想、問題解決の実践を行い、国際的教養と視野をもって「世界文化と平和」へ貢献する人材の育成をめざしています。その実現のために、以下の方針に沿ってカリキュラムを作成しています。 (1) コミュニケーション能力、情報処理能力、基本的な思考方法や総合的な判断能力を養成するため「外国語」「数理・情報」「自然」「社会」「人文」「総合」「体育」の分野による共通教育科目を設けます。外国語は2年次から所属する専攻によっては言語が指定されます。そのため1年次には英語とそれ以外の外国語(中国語、フランス語、ドイツ語、ロシア語、韓国・朝鮮語から選択)を履修し、2年次の専攻所属後に、第1外国語(8単位)、および第2外国語(6単位)を決定します。 (2) 1年次生の専門教育科目では、学部必修科目である「文学部総合研究」の中で文学部の各専攻の学問の基礎に触れ、文学部全体の学問を見渡し、自分が進む専攻を判断する機会をもちます。それに加えて各コースの導入科目として「入門講義」(3科目選択可)と「入門演習」(2科目選択可)を学部選択必修科目として設け、関心のある専攻の学問領域に触れる機会が提供されています。 (3) 学生は、上記(1)、(2)の導入科目を踏まえ、2年次から5コース12専攻(東アジア文化、哲学、図書館情報学、メディア芸術、社会学、日本史学、世界史学、地理学、日本語日本文学、現代国際英語、ドイツ語圏文化、フランス語圏文化) * および心理学のいずれかに所属します。専攻に所属してからは、主要な専門教育科目として、演習などのコース必修科目、専攻必修科目およびコース共通選択科目の区分があり、卒業必要単位数の区分ごとの配分は専攻ごとに異なります。 * 2015年度入学生は、6コース14専攻(東アジア文化、哲学、図書館情報学、メディア芸術、現代社会学、行動社会学、心理学、日本史学、世界史学、地理学、日本語日本文学、現代国際英語、ドイツ語圏文化、フランス語圏文化)となります。 * 2016年度および2017年度入学生は、6コース13専攻(東アジア文化、哲学、図書館情報学、メディア芸術、社会学、心理学、日本史学、世界史学、地理学、日本語日本文学、現代国際英語、ドイツ語圏文化、フランス語圏文化)となります。		

履修モデル	コース	現代文化コース メディア芸術専攻
-------	-----	------------------

養成する人材像	芸術の創造性、独自性、多様性が持つ力や可能性を、現代社会の様々な領域や課題と結びつけ、役立てることができる人材の育成を目標とします。現代の芸術文化について領域横断的な知識と批評眼を培い、実践的な制作授業を通じて、創造力、発想力、表現力、デザイン力、プロデュース能力を身につけます。芸術文化関連の業種だけでなく、企業のアートディレクション、行政の文化芸術振興や芸術表現教育などの分野で活躍できる人材を育てます。
---------	--

	1年次				2年次				3年次				4年次				合計単位	
	第1セメスター	単位	第2セメスター	単位	第3セメスター	単位	第4セメスター	単位	第5セメスター	単位	第6セメスター	単位	第7セメスター	単位	第8セメスター	単位		
共通教育科目	外国語分野	Communicative English I	1	Communicative English II	1	Practical English I	1	Practical English II	1								8	
		Reading I	1	TOEIC	1	Reading II	1	Reading III	1									
		入門ドイツ語 I	1	入門ドイツ語 II	1	応用ドイツ語 I	1	応用ドイツ語 II	1									6
		基礎ドイツ語 I	1	基礎ドイツ語 II	1													
共通教育科目	数理・情報分野 自然分野 社会分野 人文分野 総合	特に指定はしないが、できるだけ芸術関連とは違う科目も履修し、芸術と異ジャンルの結びつきを考え、幅広く基礎的な知識教養を身につけて欲しい。														28		
		体育分野	スポーツ・健康演習	2														2
専門教育科目	学部必修	文学部総合研究	2													卒業論文	4	10
															卒業論文	4		
	学部選択必修	入門講義(現代文化)	2	入門演習(現代文化)	2													4
	コース必修					現代文化基礎演習	2	現代文化基礎論	2	現代文化演習 I	2	現代文化演習 II	2	現代文化演習 III	2	現代文化演習 IV	2	22
						表現実習	2	メディア芸術概論 II	2	現代文化論	2							
					メディア芸術概論 I	2												
メディア芸術専攻必修					メディア芸術基礎研究法	2	メディア芸術批評実習 II	2	メディア芸術批評実習 I	2	メディア芸術批評実習 II	2					14	
					メディア芸術批評実習 I	2	メディア芸術基礎実習 II	2	メディア芸術基礎実習 I	2	メディア芸術基礎実習 II	2						
					メディア芸術基礎実習 I	2	マルチメディア制作実習 II	2	マルチメディア制作実習 I	2	マルチメディア制作実習 II	2						
					マルチメディア制作実習 I	2												
					アーツマネジメント基礎論	2	メディア芸術特殊実習	2	知的財産権	2	芸術文化論	2						
学部選択必修・コース必修・コース選択(メディア芸術専攻必修科目を除く)・他コース科目・心理学科目								美学概論 I	2	メディア芸術特殊講義	2						12	
									2	メディア芸術特殊講義	2							
										2	美学概論 II	2						
自由選択	共通教育科目・専門教育科目	特に指定はしないが、できるだけ芸術関連とは違う科目も履修し、芸術と異ジャンルの結びつきを考え、幅広く基礎的な知識教養を身につけて欲しい。														18		
合計		-		-		-		-		-		-		-		-	124	

卒業要件(卒業必要単位:124単位)  
 1 共通教育科目は、次の定めるところにより、合計44単位以上を修得しなければならない。  
 (1) 外国語分野 必修外国語として第1外国語8単位、第2外国語6単位、計2か国語14単位  
 (2) 数理・情報2単位、自然・社会・人文分野各4単位を含め、数理・情報、自然、社会、人文分野及び総合全体の中から28単位  
 (3) 体育分野 2単位  
 2 専門教育科目は、次の定めるところにより、合計62単位以上を修得しなければならない。  
 (1) 学部必修科目10単位  
 (2) 学部選択必修科目4単位  
 (3) コース必修科目22単位  
 (4) コース選択科目のうちメディア芸術専攻必修科目14単位  
 (5) コース選択科目のうち、コース内他専攻必修科目・コース共通選択科目から10単位  
 (6) 学部選択必修科目・コース必修・コース選択科目・他コース科目・心理学科目から2単位  
 3 上記のほかに、共通教育科目及び専門教育科目の中から18単位以上を修得しなければならない。