

二〇一九(平成三十一)年度 沖縄国際大学入学試験問題(前期) 地域行政学科・経済学科・産業情報学科・人間福祉学科(福祉)【国 語】

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけない。
- 二、この問題は、16 ページある。解答用紙は、マーク用と記述用解答用紙がそれぞれ一枚ある。マーク用の解答用紙は【1】～【32】まで使用する。
- 三、試験中に問題の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気がついた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 四、解答用紙は直接機械処理をするので、折り曲げたり、汚してはいけない。
- 五、マーク用解答用紙には、受験番号、氏名、志望学部学科、科目、受験地が印字されているので、間違いがないか確認しなさい。
- 六、筆記用具は、必ず鉛筆(HB) または○・五ミリのHBシャープペンシルを使用し、丁寧に記入しなさい。

また、訂正する場合は、プラスチック消しゴムで完全に消してから改めて記入しなさい。

七、マーク問題の解答は、設問ごとに指示してある番号の解答欄にマークしなさい。例えば解答番号【20】という問いに対して③と解答する場合は、よい記入例のようにNo.【20】の解答欄の③にマークしなさい。

○よい記入例

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【20】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

○悪い記入例 (得点にならない)

【21】 2ヶ所にマークした

【22】 はみだしてマークした

【23】 ぬりつぶした

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【21】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【22】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【23】	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

八、試験終了後、問題用紙は持ち帰りなさい。

※ 解答はすべて解答用紙に記入すること。

I 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

（市川浩『〈身〉の構造』より一部改変して出題）

（注1） 大量生産。規格製品の量産。

（注2） 米国の機械技師、テーラーが提唱した工場管理の方式。

（注3） 米国の自動車メーカー。

（注4） 使用や時間経過によって生じる、資産価値の減少。

（注5） 技術史学者。

問一 傍線部1～5のカタカナについて、正しい漢字を楷書で書きなさい。ただし、送り仮名は不要である。解答は記述解答用紙（各1点）

- 1 マジユツ 2 オオサワギ 3 メイリヨウ 4 ソウギョウ 5 ケンチヨ

問二 空欄 ア エ の部分に入るのにもつとも適切なものを次の①～⑤の中

から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 ア【1】イ【2】ウ【3】エ【4】（各1点）

- | | | | | | |
|---|---------|--------|--------|--------|--------|
| ア | ① したがって | ② しかも | ③ 一方で | ④ つまり | ⑤ その結果 |
| イ | ① それゆえ | ② なぜなら | ③ ところが | ④ あるいは | ⑤ しかも |
| ウ | ① むしろ | ② もはや | ③ そして | ④ とりわけ | ⑤ ところが |
| エ | ① ときに | ② すなわち | ③ 現に | ④ やはり | ⑤ そして |

問三 空欄 A D の部分に入るのにもつとも適切なものを次の①～⑤の中

から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 A【5】B【6】C【7】D【8】（各2点）

- | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| A | ① 意図的 | ② 一般的 | ③ 抽象的 | ④ 比喩的 | ⑤ 典型的 |
| B | ① 発展的 | ② 論理的 | ③ 文化的 | ④ 合理的 | ⑤ 資本的 |
| C | ① 生得的 | ② 近代的 | ③ 生体的 | ④ 現実的 | ⑤ 社会的 |
| D | ① 生育的 | ② 生産的 | ③ 性格的 | ④ 性質的 | ⑤ 生理的 |

問四 空欄 X Y にそれぞれ入る語としてもつとも適切な語を次の①～⑤の中

から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 X【9】Y【10】（各1点）

- | | | | | | |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| X | ① 軟化・劣化 | ② 縮小・低下 | ③ 維持・担保 | ④ 浸食・統合 | ⑤ 拡大・強化 |
| Y | ① 進化 | ② 習性 | ③ 寸断 | ④ 破壊 | ⑤ 適応 |

問五 空欄 P の中に入る文としてもつとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【11】（4点）

- ① 道具を支配し、組みこんでいることに気づかないだけです。
- ② 道具を支配し、組みこまれていることに気づかないだけです。
- ③ 道具に支配され、組みこんでいることに気づかないだけです。
- ④ 道具に支配され、組みこまれていることに気づかないだけです。
- ⑤ 道具が支配され、組みこまれていることに気づかないだけです。

問六 傍線部Q〈機械による疎外〉の意味を次から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【12】(4点)

- ① 機械によって、人間関係が希薄になり孤立化を招くようになること。
- ② 機械化により、機械の構造に合わせて人間がはたらかされること。
- ③ 機械化により、高度な技術に対応できない人間が排除されること。
- ④ 機械の近代化により、これまでの古い機械が淘汰されていくこと。
- ⑤ 機械によって、人間支配が進み労働者の意見が持てなくなるること。

問七 傍線部R「労働の意味は、労働の部分化とともに微分化されて、無意味に近づいてゆきます。」の説明として最も適当なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【13】(4点)

- ① 消費者にとって、価値のないものになってゆく。
- ② 誰がたずさわっても、同じ工程を踏むことになる。
- ③ 大量生産により、企業のオリジナル性が奪われてゆく。
- ④ 機械に取って代われ、仕事のやりがい失われてゆく。
- ⑤ 仕事内容が細分化され、仕事の痕跡が見えなくなる。

問八 本文の内容や展開の説明として最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【14】(4点)

- ① ハサミという生活に身近な用具を取り上げることで読者の関心を引き、用具のはたらきを身体化することで高度な文明を築いてきた人間の能力を再評価している。
- ② ハサミという生活に身近な用具と、産業革命の機械化の実態を比較し考察することで、道具には人間を疎外する要素は含まれていないことを見いだしている。
- ③ ハサミの使用では道具に支配されていることに気づかないが、機械の使用では支配関係が明確になることから、人間の能力で解決すべきであると論じている。
- ④ ハサミなどののはたらきを身体化させることで文明を築いた人間は、用具に身体をゆだねることで文明に支配されるといったジレンマを生んだことを指摘している。
- ⑤ ハサミなど用具のはたらきを身に組みこむことのできる人間は、その力によって文明の長所が短所に転ずる臨界点を越えることが可能であると主張している。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

(菊池寛「盗み」より一部改変して出題)

注1 蛇蝎……へびとさそり。人が恐れきらうもののたとえ。

注2 毒婦……悪知恵にたけた女。腹黒く、人に害を与える女。

注3 反故……書画などを書き損じた不要の紙。

問一 傍線部ア～オの漢字の読みをひらがなで書きなさい。なお送りがなは不要である。解答は記述解答用紙(各1点)

ア 堆積 イ 手筈 ウ 潰された エ 侮蔑 オ 無雑作

問二 空欄へ1～3へに入るものとも適切な言葉を、それぞれ次の①～⑨の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙 1【15】 2【16】 3【17】(各2点)

- | | | | |
|----------|---------|--------------|----------|
| ① 氏より育ち | ② 意地の悪い | ③ 才走った | ④ 蛇の道はへび |
| ⑤ 蛙の子は蛙 | ⑥ 鈍重な | ⑦ 朱に交われば赤くなる | |
| ⑧ 龍虎のように | ⑨ 餅は餅屋 | | |

問三

傍線部A「マイナスという言葉と、その仕事とをどんなに珍しがったか分らない」に示された「私」の感情や心理の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【18】(3点)

- ① 万引きという犯罪を「マイナス」と呼んで人目をごまかしているうちに、いつのまにか価値のある行為と確信するようになっていく気持ち。
- ② 「マイナス」という負の意味をもつ言葉がプラスの成果を生むという逆転から、しだいに盗みの世界という泥沼にのめり込んでいく気持ち。
- ③ 盗んだ品物の戦果と技の熟練を競い合う楽しみによって、「マイナス」という謎めいた言葉の魅力にとりつかれていく気持ち。
- ④ 「マイナス」という危険な言葉を使うことで、秘密を共有し、連帯感や達成感を感じる楽しい気持ち。
- ⑤ 「マイナス(引く)」という算術用語と「店頭にある品物を引き取る」という行為の符合が新鮮で、魅力的なゲームのように感じる気持ち。

問四

空欄 G に入る表現としてもっとも適切と思われるものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【19】(3点)

- ① 回を重ねるごとに、次第に罪悪感がなくなっていくのだから。
- ② 万引に飽き足らず、場合によっては人を襲うこともあるのだから。
- ③ 悪質な行為が続けると、どんどん気分が落ち込んでいくのだから。
- ④ 冒険で、ロマンチックで、不安と希望とで心が躍るのだから
- ⑤ 子どもなりに真剣に計画し、お金を稼がなければならないのだから。

問五

傍線部B「何だか怖しくなつて」に示された「私」の感情や心理の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【20】(3点)

- ① 少女への親近感とともに、その行為があさましくも見え、自分を顧みて不安に思う気持ち。
- ② 美しい少女が桃を盗む行為に共感を感じ、自分の行為に一層自信を強める気持ち。
- ③ 美しい少女が同類であることを知り、嬉しくなると同時に自分も疑われるのではないかと不安になる気持ち。
- ④ 少女の巧妙な手口に感心し、自分たちのやり方ではいつかは捕まるのではないかと焦る気持ち。
- ⑤ 自分より技術が未熟な少女に先に盗みをやられ、生意気だと疎ましく思う気持ち。

問六

傍線部C「何だか保吉だけが悪人のような気がした」に示された「私」の気持ちはどのようなものと推測できるか。次の①～⑤の中から最も適切なものを一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【21】（3点）

- ① 高価なものを盗む保吉の行為は本物の犯罪であり、自分たちの無邪気な遊びとは違うと内心のやましさを言い訳する気持ち。
- ② 仲間を差し置いて、単独で盗みを行うようになっていく保吉を疎ましく思う気持ち。
- ③ しだいに深みにはまってゆく保吉のすんだ心が恐ろしくなり、避けたい気持ち。
- ④ 保吉が高いものを盗ると、犯罪が発覚した時には自分たちまで悪者にされるのではないかと心配に思う気持ち。
- ⑤ 保吉とはちがいが、自分たちは万引きから離れつつあるので、関わりをもちたくない気持ち。

問七

傍線部D「母は何時になく険しい眼で、私を見た」に示された母の感情の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【22】（4点）

- ① 人の道に外れる最も卑しく恥ずかしい行為をした息子に対する失望や怒り、母自身の傷ついた気持ち。
- ② 「万引き」は人の道に外れる恥ずべき行為であるのに、それがわからないばかりか、暴力までするようになった息子を警戒する気持ち。
- ③ 「万引き」をきっかけに不登校、暴力と転落していく息子をみて本人の将来を案じ、やりきれない気持ち。
- ④ 「万引き」が発覚して不安定な気持ちだったとはいえ、わざと自分の大切な鏡を割るような歪んだ性格の息子を腹立たしく思う気持ち。
- ⑤ 「万引き」だけでなく、大切な手鏡を割るという行為にでた息子の幼さに驚きあきれる気持ち。

問八

傍線部E「私は、顔を逆さまに撫でられたように、カッとした」は「私」のどのような気持ちを表しているか。次の①～⑤の中から最も適切と思われるものを一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【23】（4点）

- ① 自分が万引きをしたと思われるのではないかと恐ろしくなり、大事にならないうちに早くこの場から離れなければと焦る気持ち。
- ② 先に客につり銭をも返さずに、小僧を叱る店員の横柄な態度を腹立たしく思う気持ち。
- ③ 店員が、自分が万引きをしたと遠まわしに非難していると感じて、激しい怒りや動揺を感じる気持ち。
- ④ 自分は万引きなどしていないのに、店員に疑われたことが悲しくてたまらない気持ち。
- ⑤ つり銭ももらわないうちに、買った商品をポケットにしまった自分の行為が非難されているように感じ、恥ずかしくてたまらない気持ち。

問九

傍線部F「私は、机の上へ置いたり、本棚の上へのせたりしても、どうしても気が落ち着かなかった」に示された「私」の気持ちの説明としてもっとも適切と思われるものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【24】（4点）

- ① 大人になった現在でも、二十年前の「盗み」という恥辱の記憶にとらわれており、何をしても心が休まらない。
- ② どうかして犯罪を隠蔽しなければならないという焦った気持ちでいっぱいになっている。
- ③ 本屋の主人に過去の万引きの経験を知られてしまうのではないかとという恐怖でうろたえている。
- ④ 代金を払うのが面倒になり、そのまま家に帰ってしまった怠惰な自分に嫌悪を感じている。
- ⑤ 友人である本屋の主人に、いつかこの「韓非子講義」があることに気づかれるのではないかという不安にさいなまれている。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

(池上彰「知らないで損する池上彰のお金の学校」より一部改変して出題)

問一 傍線部アの意味としてもっとも適切な語を、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答は

マーク用解答用紙【25】(3点)

- ア ① 収入 ② 販売 ③ 税金 ④ 費用 ⑤ 人数

問二 空欄 ・ に入るもっとも適切な語を、次の①から⑤の中からそれぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 イ【26】エ【27】(各3点)

- イ ① 個人的 ② 効率的 ③ 伝統的 ④ 総合的 ⑤ 優先的
エ ① 限定的 ② 盲目的 ③ 排他的 ④ 積極的 ⑤ 試験的

問三 空欄 に入る記述としてもっとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ

つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【28】(4点)

- ① 利用者が増える効果をもたらします
② 欠航がふえるのも当然です
③ 経営を圧迫するのも当然です
④ サービスが低下してしまいます
⑤ 残業がふえてしまいます

問四

空欄

B

に入る記述としてもっとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【29】（4点）

- ① 給料が高いため、人件費が増加するわけです
- ② 家でぶらぶらする時間も給料が発生するので、人件費が増加するわけです
- ③ 家でぶらぶらする時間は給料が発生しないので、人件費を削減できるわけです
- ④ 育てるコストがかかるので、人件費を削減できるわけです
- ⑤ 育てるコストも必要ないので、人件費を削減できるわけです

問五

傍線部ウの意味の説明としてもっとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。
解答はマーク用解答用紙【30】（4点）

- ① コストを削減する取組みは、人件費では行われなかった。
- ② コストを削減する取組みは、人件費でも行われた。
- ③ 従業員が男性であるか女性であるかは、人件費において重要である。
- ④ 従業員が手術を受ける際、使う器具の費用も削減した。
- ⑤ 従業員が手術を受ける際、使う器具の費用は削減しなかった。

問六

本文の内容に合致する記述としてもっとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【31】（4点）

- ① 格安航空会社が、空港内施設の使用料を節約することはない。
- ② 格安航空会社の料金が低い唯一の理由は、飛行機の機種を統一したことである。
- ③ 格安航空会社は、コスト削減を重視し安全性を軽視している。
- ④ 格安航空会社は、日本航空や全日空がおこなっていないコスト削減を工夫可能な分野で行っている。
- ⑤ 格安航空会社では、飛行機内の掃除は乗客が行うことになっている。

問七

この文章の表現と構成に関する説明としてもっとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【32】（5点）

- ① 第1～7段落と、第8～9段落という、大きく二つの部分に分けられ、前半が概略的な説明部分、後半が詳細な説明部分という構成になっている。
- ② 第1～3段落にめめされた全体の骨子について、第4～7段落と、第8～9段落との二つの部分が、それぞれの観点から具体的に説明するという構成になっている。
- ③ 第1段落で示した全体の骨子について、それぞれの観点から第2～9段落で具体的に説明するという構成になっている。
- ④ 段落の始めに着目すると、接続詞「また」が用いられる場面が多い。その段落で前段落の内容をより詳細に説明するための表現である。
- ⑤ 本文の文末表現に着目すると、「ますね」「わけです」といった文末がしばしば見られる。これは自信がない状況であることを読者に説明するための表現である。