

二〇一九(平成三十一)年度 沖縄国際大学入学試験問題(前期)

日本文化学科【国 語】

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけない。
- 二、この問題は、18ページある。解答用紙は、マーク用と記述用解答用紙がそれぞれ一枚ある。マーク用の解答用紙は【1】～【37】まで使用する。
- 三、試験中に問題の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気がついた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 四、解答用紙は直接機械処理をするので、折り曲げたり、汚してはいけない。
- 五、マーク用解答用紙には、受験番号、氏名、志望学部学科、科目、受験地が印字されているので、間違いがないか確認しなさい。
- 六、筆記用具は、必ず鉛筆(HB)または○・五ミリのHBシャープペンシルを使用し、丁寧に記入しなさい。

また、訂正する場合は、プラスチック消しゴムで完全に消してから改めて記入しなさい。

七、マーク問題の解答は、設問ごとに指示してある番号の解答欄にマークしなさい。例えば解答番号【20】という問いに対して③と解答する場合は、よい記入例のようにNo.【20】の解答欄の③にマークしなさい。

○よい記入例

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【20】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

○悪い記入例 (得点にならない)

- 【21】 2ヶ所にマークした
- 【22】 はみだしてマークした
- 【23】 ぬりつぶした

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【21】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【22】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【23】	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

八、試験終了後、問題用紙は持ち帰りなさい。

二〇一九（平成三十二）年度 沖縄国際大学入学試験問題（前期）
日本文化学科【国語】

※ 解答はすべて解答用紙に記入すること。

I 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

（市川浩『〈身〉の構造』より一部改変して出題）

（注1） 大量生産。規格製品の量産。

（注2） 米国の機械技師、テーラーが提唱した工場管理の方式。

（注3） 米国の自動車メーカー。

（注4） 使用や時間経過によって生じる、資産価値の減少。

（注5） 技術史学者。

問一 傍線部1～5のカタカナについて、正しい漢字を楷書で書きなさい。ただし、送り仮名は不要である。解答は記述解答用紙(各1点)

- 1 マジユツ 2 オオサワギ 3 メイリヨウ 4 ソウギョウ 5 ケンチヨ

問二 空欄 ア エ の部分に入るのにもつとも適切なものを次の①～⑤の中

から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 ア【1】イ【2】ウ【3】エ【4】(各1点)

- | | | | | | |
|---|---------|--------|--------|--------|--------|
| ア | ① したがって | ② しかも | ③ 一方で | ④ つまり | ⑤ その結果 |
| イ | ① それゆえ | ② なぜなら | ③ ところが | ④ あるいは | ⑤ しかも |
| ウ | ① むしろ | ② もはや | ③ そして | ④ とりわけ | ⑤ ところが |
| エ | ① ときに | ② すなわち | ③ 現に | ④ やはり | ⑤ そして |

問三 空欄 A D の部分に入るのにもつとも適切なものを次の①～⑤の中

から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 A【5】B【6】C【7】D【8】(各2点)

- | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| A | ① 意図的 | ② 一般的 | ③ 抽象的 | ④ 比喩的 | ⑤ 典型的 |
| B | ① 発展的 | ② 論理的 | ③ 文化的 | ④ 合理的 | ⑤ 資本的 |
| C | ① 生得的 | ② 近代的 | ③ 生体的 | ④ 現実的 | ⑤ 社会的 |
| D | ① 生育的 | ② 生産的 | ③ 性格的 | ④ 性質的 | ⑤ 生理的 |

問四 空欄 X Y にそれぞれ入る語としてもつとも適切な語を次の①～⑤の中

から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 X【9】Y【10】(各1点)

- | | | | | | |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| X | ① 軟化・劣化 | ② 縮小・低下 | ③ 維持・担保 | ④ 浸食・統合 | ⑤ 拡大・強化 |
| Y | ① 進化 | ② 習性 | ③ 寸断 | ④ 破壊 | ⑤ 適応 |

問五 空欄 P の中に入る文としてもつとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【11】(4点)

- ① 道具を支配し、組みこんでいることに気づかないだけです。
- ② 道具を支配し、組みこまれていることに気づかないだけです。
- ③ 道具に支配され、組みこんでいることに気づかないだけです。
- ④ 道具に支配され、組みこまれていることに気づかないだけです。
- ⑤ 道具が支配され、組みこまれていることに気づかないだけです。

問六 傍線部Q〈機械による疎外〉の意味を次から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【12】(4点)

- ① 機械によって、人間関係が希薄になり孤立化を招くようになること。
- ② 機械化により、機械の構造に合わせて人間がはたらかされること。
- ③ 機械化により、高度な技術に対応できない人間が排除されること。
- ④ 機械の近代化により、これまでの古い機械が淘汰されていくこと。
- ⑤ 機械によって、人間支配が進み労働者の意見が持てなくなるること。

問七 傍線部R「労働の意味は、労働の部分化とともに微分化されて、無意味に近づいてゆきます。」の説明として最も適当なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【13】(4点)

- ① 消費者にとって、価値のないものになってゆく。
- ② 誰がたずさわっても、同じ工程を踏むことになる。
- ③ 大量生産により、企業のオリジナル性が奪われてゆく。
- ④ 機械に取って代わられ、仕事のやりがい失われてゆく。
- ⑤ 仕事内容が細分化され、仕事の痕跡が見えなくなる。

問八 本文の内容や展開の説明として最も適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【14】(4点)

- ① ハサミという生活に身近な用具を取り上げることによって読者の関心を引き、用具のはたらきを身体化することで高度な文明を築いてきた人間の能力を再評価している。
- ② ハサミという生活に身近な用具と、産業革命の機械化の実態を比較し考察することで、道具には人間を疎外する要素は含まれていないことを見いだしている。
- ③ ハサミの使用では道具に支配されていることに気づかないが、機械の使用では支配関係が明確になることから、人間の能力で解決すべきであると論じている。
- ④ ハサミなどののはたらきを身体化させることで文明を築いた人間は、用具に身体をゆだねることで文明に支配されるといったジレンマを生んだことを指摘している。
- ⑤ ハサミなど用具のはたらきを身に組みこむことのできる人間は、その力によって文明の長所が短所に転ずる臨界点を越えることが可能であると主張している。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

(菊池寛「盗み」より一部改変して出題)

注1 蛇蝎……へびとさそり。人が恐れきらうもののたとえ。

注2 毒婦……悪知恵にたけた女。腹黒く、人に害を与える女。

注3 反故……書画などを書き損じた不要の紙。

問一 傍線部ア～オの漢字の読みをひらがなで書きなさい。なお送りがなは不要である。解答は記述解答用紙(各1点)

ア 堆積 イ 手筈 ウ 潰された エ 侮蔑 オ 無雑作

問二 空欄へ1～3へに入るものとも適切な言葉を、それぞれ次の①～⑨の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙 1【15】 2【16】 3【17】(各2点)

- | | | | |
|----------|---------|--------------|----------|
| ① 氏より育ち | ② 意地の悪い | ③ 才走った | ④ 蛇の道はへび |
| ⑤ 蛙の子は蛙 | ⑥ 鈍重な | ⑦ 朱に交われば赤くなる | |
| ⑧ 龍虎のように | ⑨ 餅は餅屋 | | |

問三

傍線部A「マイナスという言葉と、その仕事とをどんなに珍しがったか分らない」に示された「私」の感情や心理の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。
解答はマーク用解答用紙【18】(3点)

- ① 万引きという犯罪を「マイナス」と呼んで人目をごまかしているうちに、いつのまにか価値のある行為と確信するようになっていく気持ち。
- ② 「マイナス」という負の意味をもつ言葉がプラスの成果を生むという逆転から、しだいに盗みの世界という泥沼にのめり込んでいく気持ち。
- ③ 盗んだ品物の戦果と技の熟練を競い合う楽しみによって、「マイナス」という謎めいた言葉の魅力にとりつかれていく気持ち。
- ④ 「マイナス」という危険な言葉を使うことで、秘密を共有し、連帯感や達成感を感じる楽しい気持ち。
- ⑤ 「マイナス(引く)」という算術用語と「店頭にある品物を引き取る」という行為の符合が新鮮で、魅力的なゲームのように感じる気持ち。

問四

空欄 G に入る表現としてもっとも適切と思われるものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【19】(3点)

- ① 回を重ねるごとに、次第に罪悪感がなくなっていくのだから。
- ② 万引に飽き足らず、場合によっては人を襲うこともあるのだから。
- ③ 悪質な行為が続けると、どんどん気分が落ち込んでいくのだから。
- ④ 冒険で、ロマンチックで、不安と希望とで心が躍るのだから
- ⑤ 子どもなりに真剣に計画し、お金を稼がなければならないのだから。

問五

傍線部B「何だか怖しくなつて」に示された「私」の感情や心理の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【20】(3点)

- ① 少女への親近感とともに、その行為があさましくも見え、自分を顧みて不安に思う気持ち。
- ② 美しい少女が桃を盗む行為に共感を感じ、自分の行為に一層自信を強める気持ち。
- ③ 美しい少女が同類であることを知り、嬉しくなると同時に自分も疑われるのではないかと不安になる気持ち。
- ④ 少女の巧妙な手口に感心し、自分たちのやり方ではいつかは捕まるのではないかと焦る気持ち。
- ⑤ 自分より技術が未熟な少女に先に盗みをやられ、生意気だと疎ましく思う気持ち。

問六

傍線部C「何だか保吉だけが悪人のような気がした」に示された「私」の気持ちはどのようなものと推測できるか。次の①～⑤の中から最も適切なものを一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【21】（3点）

- ① 高価なものを盗む保吉の行為は本物の犯罪であり、自分たちの無邪気な遊びとは違うと内心のやましさを言い訳する気持ち。
- ② 仲間を差し置いて、単独で盗みを行うようになっていく保吉を疎ましく思う気持ち。
- ③ しだいに深みにはまってゆく保吉のすんだ心が恐ろしくなり、避けたい気持ち。
- ④ 保吉が高いものを盗ると、犯罪が発覚した時には自分たちまで悪者にされるのではないかと心配に思う気持ち。
- ⑤ 保吉とはちがいが、自分たちは万引きから離れつつあるので、関わりをもちたくない気持ち。

問七

傍線部D「母は何時になく険しい眼で、私を見た」に示された母の感情の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【22】（4点）

- ① 人の道に外れる最も卑しく恥ずかしい行為をした息子に対する失望や怒り、母自身の傷ついた気持ち。
- ② 「万引き」は人の道に外れる恥ずべき行為であるのに、それがわからないばかりか、暴力までするようになった息子を警戒する気持ち。
- ③ 「万引き」をきっかけに不登校、暴力と転落していく息子をみて本人の将来を案じ、やりきれない気持ち。
- ④ 「万引き」が発覚して不安定な気持ちだったとはいえ、わざと自分の大切な鏡を割るような歪んだ性格の息子を腹立たしく思う気持ち。
- ⑤ 「万引き」だけでなく、大切な手鏡を割るという行為にでた息子の幼さに驚きあきれる気持ち。

問八 傍線部E「私は、顔を逆さまに撫でられたように、カッとした」は「私」のどのような気持ちを表しているか。次の①～⑤の中から最も適切と思われるものを一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【23】（4点）

- ① 自分が万引きをしたと思われるのではないかと恐ろしくなり、大事にならないうちに早くこの場から離れなければと焦る気持ち。
- ② 先に客につり銭をも返さずに、小僧を叱る店員の横柄な態度を腹立たしく思う気持ち。
- ③ 店員が、自分が万引きをしたと遠まわしに非難していると感じて、激しい怒りや動揺を感じる気持ち。
- ④ 自分は万引きなどしていないのに、店員に疑われたことが悲しくてたまらない気持ち。
- ⑤ つり銭ももらわないうちに、買った商品をポケットにしまった自分の行為が非難されているように感じ、恥ずかしくてたまらない気持ち。

問九 傍線部F「私は、机の上へ置いたり、本棚の上へのせたりしても、どうしても気が落ち着かなかった」に示された「私」の気持ちの説明としてもっとも適切と思われるものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【24】（4点）

- ① 大人になった現在でも、二十年前の「盗み」という恥辱の記憶にとらわれており、何をしても心が休まらない。
- ② どうかして犯罪を隠蔽しなければならないという焦った気持ちでいっぱいになっている。
- ③ 本屋の主人に過去の万引きの経験を知られてしまうのではないかとという恐怖でうろたえている。
- ④ 代金を払うのが面倒になり、そのまま家に帰ってしまった怠惰な自分に嫌悪を感じている。
- ⑤ 友人である本屋の主人に、いつかこの「韓非子講義」があることに気づかれるのではないかという不安にさいなまれている。

Ⅲ 次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

今は昔、美濃国の方へ行きける下衆男の、近江国の篠原といふ所を通りける程に、空暗がりて雨降りければ、「立ち宿りぬべき所やある」と見めぐらしけるに、人氣遠き野中なれば、立ち寄るべき所なかりけるに、墓穴^{つかあな}のありけるを見つけて、それに這ひ入りて、暫く有りける程に、日も暮れて暗くなりにけり。

雨はやまず降りければ、「今夜ばかりは、この墓穴にて夜を明かさむ」と思ひて、奥様を見るに広かりければ、いとよくうちやすみて寄り居たるに、夜うちふくる程に聞くに、物の入り来たる音す。暗ければ何物とも見えず。ただ音ばかりなれば、「これは鬼にこそはあらめ。はやう、鬼の住みける墓穴を知らずして立ち入りて、今夜命をうしなひてむずること」を心に思ひなげきける程に、この来たる物、ただ来たりに入り来たれば、男おそろしと思ふこと限りなし。されども、逃ぐべき方なければ、かたはらに寄りて、音もせで屈まり居たれば、この物近く来たりて、まづ物をはくとおろし置くなり。次に、さやさやと鳴る物を置く。その後居ぬる音す。これ、人の気色なり。

この男、下衆なれども、思量あり心賢かりける奴にて、これを思ひめぐらすに、「これは人の物へ行きけるが、雨も降る、日暮る、我が入りつる様にこの墓穴に入りて、前に置きつるは、持ちたりける物をはくと置きつる音なめり。次には簀^みを脱ぎて置く音のさらさらとは聞えつるなめり」と思へども、なほ、「これはこの墓穴に住む鬼なめり」と思へば、ただ音もせで、耳を立てて聞きおたるに、この今来たる者、男にやあらむ、法師にやあらむ、童にやあらむ、知らず、人の声にていふ様、「この墓穴には、もし住み給ふ神などやおはする。さらばこれ食せ。おのれは物へ罷りつる者の、ここを通りつる間に、雨はいたう降る、夜は更けぬれば、今夜ばかりと思ひて、この墓穴に入りて候ふなり」といひて、物を祭る様にして置けば、本の男、その時にぞ少し心落ち居て、「さればこそ」と思ひ合はせける。

さて、その置きつる物を、近き程なれば、ひそかに、「何ぞ」と思ひて手をさしやりて探れば、小さき餅を三枚置きたり。されば、本の男、「実の人の、道を行きけるが、持ちたる物を祭るにこそありけれ」と心得て、道はあるきこうじて、物の欲しかりけるままに、この餅を取りてひそかに食ひつ。

今の者、暫しばかりありて、この置きつる餅を探りけるに、なし。その時に、「実に鬼のありて食ひてけるなめり」と思ひけるにや、男、にはかに立ち走るままに、持ちたりつる物をも取らず、簀笠をも棄てて走り出でて去りぬ。身のならむ様も知らず逃げて去りければ、本の男、「さればこそ。人の来たりけるが、餅を食ひたるにおちて逃げぬるなりけり、よく食ひてける」と思ひて、この棄てて去りぬる物を探れば、物一物入れたる袋を、鹿の皮を以てつつみたり。また簀笠あり。

「美濃わたりより上りける奴なりけり」と思ひて、「もし伺ひもぞする」と思ひければ、いまだ夜の内に、その袋をかき負ひて、その簀笠をうち着て、墓穴を出でて行きける程に、「もしありつる奴や人里に行き行きて、この事を語りて、人などを具して来たらむ」と思ひければ、遙かに人離れたる所に、山の中に行きて、暫くありける程に、夜も明けにけり。

その時に、その袋を開きて見ければ、絹・布・綿などを一物入れたりけり。思ひかけぬことなれば、「天のしかるべくて給へる」と思ひて、喜びて、それよりなむ行きける所へは行きに「a」。思はぬ所得したる奴かな。 ^キ今の奴は逃ぐる、もつとも理なりかし。あらはに誰も逃げなむ。本の男の心、いとむくつけし。このことは、本の男の老のはてに妻子の前に語るを聞き伝へたるなり。今の奴は遂に誰とも知らずやみにけり。

（『今昔物語集』巻二八、新潮古典集成によるが、一部読みやすくした）

（注） 簀……植物を編んで作った雨具のこと

問一 傍線部分ア、イ、エ、オ、カ、キの口語訳として最もふさわしいものはどれか、次の①

⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙 ア【25】イ【26】

エ【27】オ【28】カ【29】キ【30】（各2点）

ア 「立ち宿りぬべき所やある」

- ① 雨宿りのできる所はないだろう。
- ② 雨宿りのできる所があるそうだ。
- ③ 雨宿りせずに通り過ぎよう。
- ④ 雨宿りせずに通り過ぎることはできない。
- ⑤ 雨宿りのできそうな所はあるか。

イ 「この墓穴にて夜を明かさむ」

- ① この墓穴で夜を明かしてしまった。
- ② この墓穴で夜を明かしたばかりである。
- ③ この墓穴で夜を明かそう。
- ④ この墓穴で夜を明かすことはできない。
- ⑤ この墓穴で夜を明かしたくない。

エ 「もし住み給ふ神などやおはする」

- ① 住んでおられる神様がいらつしやるはずがない。
- ② もしかすると住んでおられる神様がいるにちがいない。
- ③ 住み申し上げている神様がいますか。
- ④ 住み申し上げている神様がいますか。
- ⑤ もしかすると住んでおられる神様がいらつしやるのか。

オ 「実に鬼のありて食ひてけるなめり」

- ① 本当に鬼を食ってしまったはずがない。
- ② 本当に鬼がいて食うことができるようだ。
- ③ 本当に鬼がいて食ってしまったようだ。
- ④ 本当に鬼がいて食ってしまったはずがない。
- ⑤ 本当に鬼を食ってしまったようだ。

カ 「もし伺ひもぞする」

- ① どこかで様子を伺っているはずはない。
- ② どこかで様子を伺っていることはできない。
- ③ どこかで様子を伺っているとしたら、逃げよう。
- ④ もしかして、どこかで様子を伺っているとしたら困る。
- ⑤ もしかして、どこかで様子を伺っているとしたら助かる。

キ 「今の奴は逃ぐる、もつとも理なりかし」

- ① 今時の男は逃げてしまいうだろう。
- ② 今時の男なら逃げるはずがない。
- ③ 今時の男なら逃げることはできない。
- ④ 後から入ってきた男が逃げるのは当然だ。
- ⑤ 後から入ってきた男が逃げるのは不自然だ。

問二

傍線ウ「さやさやと鳴る物を置く」とあるが、そのような音がした理由は何か、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【31】（3点）

- ① 餅を食べるとき音がした。
- ② 担いでいた荷物を置くとき音がした。
- ③ 神様に祈りを捧げるとき音がした。
- ④ 男が逃げていくとき音がした。
- ⑤ 着ていた蓑を脱いで置くとき音がした。

問三

空欄「 a 」に入る語としてふさわしいものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【32】（2点）

- ① しか
- ② けり
- ③ ける
- ④ けれ
- ⑤ たれ

問四

本文の内容に合致するものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【33】（3点）

- ① 近江国篠原で墓穴に雨宿りした男は、鬼の恐怖から逃れると、出家することになった。
- ② 近江国篠原で墓穴に雨宿りした男は、そこで神様にお供えをしたので、思いがけない宝物を手に入れた。
- ③ 近江国篠原で墓穴に雨宿りした男は、そこで神様にお供えをしたので、鬼の恐怖から逃れることができた。
- ④ 近江国篠原で墓穴に雨宿りした男は、後から墓穴に入ってきた男に鬼と勘違いされ、置き去りにした品物を手に入れた。
- ⑤ 近江国篠原で墓穴に雨宿りした男は、鬼のふりをして、後から墓穴に入ってきた男を脅かし品物を巻き上げた。

IV

次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。なお設問の都合上、一部、訓読を省いた。

管寧・華歆、共園中鋤菜、見地有片金。
 管揮鋤与瓦石不異、華捉而擲去之。又嘗
 同席読書、有二乗軒冕過門者。寧読如故、
 歆廢書出看。寧割席分坐曰、子非吾友也。

（『世説新語』明治書院による）

（注） 軒……りっぱな車

冕……冠をかぶる

問一

傍線 a、b の書き下し文として適切なものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【34】【35】（各2点）

傍線 a

- ① 見地は片金に有り。
- ② 見地は片金を有す。
- ③ 地に片金有るを見る。
- ④ 地有に片金を見る。
- ⑤ 片金有るを見地とす。

傍線 b

- ① 瓦を与へ石に異ならず
- ② 瓦石を与へ異ならず
- ③ 瓦石と異ならず
- ④ 瓦石は異ならず
- ⑤ 瓦石の異ならざるを与ふ

問二 傍線cの意味は何か、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【36】（3点）

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| ① 理由の通り | ② 理由なく | ③ もとのまま |
| ④ 亡き人と同じく | ⑤ 友人と同じく | |

問三 本文の内容に合致するものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【37】（3点）

- | | |
|--|---|
| ① 管寧は庭に埋まっていた金を掘り出し、出世して高官となった。 | ② 華歆は庭に埋まっていた金を掘り出し、出世して高官となった。 |
| ③ 華歆は寧が貸してくれた書を捨て、出世して高官となった。 | ④ きみは多くの友ではないと管寧が言ったのは、華歆が金や地位に関心をもったからである。 |
| ⑤ 先生は多くの友ではないと管寧が言ったのは、華歆がすべての手本であり先生だったからである。 | |