

彦根長浜地域連携プラットフォーム
地域コミュニティ活性化事業
滋賀文教短期大学 × 滋賀大学オーケストラ

ヘンデルの街ドイツ・ハレから 音楽家がやってくる

《客演》

マティアス・エルベン (ヴァイオリン)

マルティーン・ダンディーヴェル (チェロ)

《出演》

藤山あやか (ピアノ)

市川克明 (ホルン)

伊藤千佳 (クラリネット)

滋賀大学オーケストラ有志

滋賀文教短期大学有志

国際 親善交流 音楽会

日時 2020年 2月22日 SAT.

開場 13:30

開演 14:00

場所 長浜文化芸術会館 大ホール
(滋賀県長浜市大島町 37)

入場無料
全席自由
事前申込不要

《演奏曲》

M. グリムカ作曲 クラリネット・チェロとピアノのための
三重奏曲 ニ短調「悲愴」
P.I. チャイコフスキー作曲 「くるみ割り人形」より「花のワルツ」
C. サン＝サーンス作曲 「動物の謝肉祭」より「白鳥」
G.F. ヘンデル作曲 「王宮の花火の音楽」序曲
J. シベリウス作曲 アンダンテ・フェスティーヴォ
F. レハール作曲 ワルツ「金と銀」

ほか

主催 彦根長浜地域連携協議会

共催 学校法人松翠学園 滋賀文教短期大学

後援 長浜市 彦根市

お問い合わせ

学校法人松翠学園 滋賀文教短期大学
TEL: 0749-63-5815 (担当: 藤山・日原)

プラットフォームの概要

彦根・長浜地域内の大学・短期大学（長浜バイオ大学 / 聖泉大学 / 滋賀文教短期大学 / 滋賀大学 / 滋賀県立大学）、自治体（滋賀県 / 彦根市 / 長浜市）、産業界等（彦根商工会議所 / 長浜商工会議所）が、2015 年 9 月の国連総会で採択された「持続可能な開発目標（SDGs）」を活用し、力を合わせてそれぞれの得意分野で協働して取り組むためのプラットフォームを形成し、地域内の高等教育の水準を高め、その成果として地域で活躍する有能な人材を養成、創出することを推進するにあたり、相互連携機関の間で協定を締結しました。また、彦根・長浜地域における学術文化教育基盤形成を目的とした大学・短期大学・地域連携プラットフォーム事業連携協議会を設置し、各機関が有する知的資源、人的資源及び物的資源の活用や、地域の学術振興、教育及び人材の育成を行い、地域の課題に適切に対応し、活力ある個性豊かな地域社会の形成と発展及び人材育成に貢献します。



マティアス・エルベン（ヴァイオリン）

中部ドイツデッサウ出身、マルティン・ルター大学ハレ・ヴィッテンベルクコレギウム・ムジク管弦楽団音楽監督、室内楽管弦楽団「ムジカ・ユヴェンタ」、「中部ドイツサロンオーケストラ」、「フリードリヒ・ファッシュ・アンサンブル」楽団長、2003 年、2012 年、2013 年、2015 年に訪日、オーストリア、フランス、オランダ、イタリア、チェコ、アルバニア、ロシアなどドイツ内外で演奏活動を精力的に行い、同時に数多くの音楽を通じた独日親善交流活動を実施している。



マルティーン・ダンディーヴェル（チェロ）

ベルギーのオーステンデ生まれ、ブルーージュの音楽学校でチェロ、室内楽、打楽器を学ぶ。ブリュッセル音楽院で指揮を専攻するかたわら、チェロの演奏も続け数々の演奏会に出演する。ベルギー王立フラマンフィルハーモニー、ブリュッセル・シンフォニエッタなどで指揮活動を行う。2018 年 12 月、ライブツィヒでの第 9 回中部ドイツ放送指揮者コンクールにおいて第 1 位を受賞。



藤山 あやか（ピアノ）

愛媛大学教育学部芸術文化課程音楽文化コース卒業、同大学院教育学研究科音楽教育専攻（ピアノ）を修了。これまでに、ピアノを村上奈尾子、森山伸、三好洋子、井上祐子、福富彩子の各氏に師事。「ピアノを含む管楽アンサンブルのレパートリー」を修士課程のテーマとして研究すると同時に、自らも演奏者として数多くの演奏会に出演。2018 年 3 月、ドイツ・ハンブルクで日独親善交流演奏会においてソリストを務める。平成 30 年度若手・女性研究者奨励金を獲得、現在、日本学術振興会科学研究費補助金（若手研究）より助成を受け、ドイツにおける初等音楽教育の研究を行っている。日本保育学会、乳幼児教育学会、全国大学音楽教育学会会員、滋賀文教短期大学専任講師。



市川 克明（ホルン）

武蔵野音楽大学、同大学院修了、マルティン・ルター大学ハレ・ヴィッテンベルク（ドイツ）博士課程で「エッティンゲン・ヴァラーシュタイン宮廷のホルンモニウムジーク〜アントニオ・ロゼッティの作品を中心に〜」をテーマに音楽学博士号を取得。ホルンを山本真、故田中正大、ハインリヒ・ケラーの各氏に師事。音楽を通じた日独親善交流プログラムを企画し、2011 年、ベルリンで日独親善友好賞を受賞。木管 5 重奏を中心にアンサンブル活動も勢力的に行い、数多くの作品を編曲。「音楽のためのドイツ語事典」、「受験生のための速成聴音」、「ホルンメソッド」、木管 5 重奏編曲ほか著書多数。日本音楽学会、国際ヘンデル学会、国際ロゼッティ協会、日本チェコ協会会員、大阪府枚方市文化芸術アドバイザー、愛媛大学教育学部教授。



伊藤 千佳（クラリネット）

13 歳よりクラリネットを始める。香川県立坂出高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ドイツ・フライブルク音楽大学に留学、同大学を優秀賞を受け卒業。松山市にて、2005 年、2007 年に室内楽リサイタルを開催。クラリネットを山崎盾之、藤井一男、鈴木良昭、村井祐児、ディーター・クレッカーの各氏に師事。D・クレッカー氏監修 CD「Clarinet 20th Century (20 世紀のクラリネット作品)」(ARTS MUSIC) 収録に参加。元愛媛大学教育学部非常勤講師。

長浜文化芸術会館

〒526-0066 滋賀県長浜市大島町 37

JR 長浜駅から徒歩 8 分

※会場は専用駐車場がございません。

お車で越しの方は豊公園駐車場をご利用頂き
駐車券をホールにお持ち頂くと駐車無料になります。

※身障者用駐車場は会館正面横に 2 台分あります。

ACCESS

