

教育研究業績書

令和2年4月30日 氏名 酒井 誠 印			
認定を受けようとする課程における担当授業科目			
領域及び保育内容の指導法に関する科目	大学が独自に設定する科目	教育の基礎的理解に関する科目等	特別支援教育に関する科目
	・ 造形表現の探究(単独)		
教育上の能力に関する事項			
事項	年 月	概要	
1 教育方法の実践例	平成28年～現在	造形表現の授業内容 身近にある様々なものを活用し、質感、形状、色彩等からインスピレーションを得て新たなものを制作する。普段から馴染みのある身近なものを作品へと変容させ創造力、表現力を養い、教育研究を行なった。子どもの描く絵や、立体作品制作を通して、コミュニケーションを取りつつ指導を行なった。ダンボールや発砲スチロール等を使用した立体作りや、新聞紙、カラービニールテープを使用した表現方法およびパスタやビーズを使用した装飾的なものまで、多岐に渡り行なった。	
	平成28年～現在	図画工作の授業の標準的指導方法 授業では導入部分として課題の説明、大まかな制作手順説明を行い、道具使用に関しての注意説明を行う。参考作品を見せ、事前にどのようなものを制作するか、イメージをさせてから制作活動に入り、制作中は適宜様子をみながらアドバイスや質問に応じる。作品完成後は作品を並べ作品鑑賞を行い、良い点を評価する。他にも指摘箇所がある際は生徒に応じて対応した。	
	平成30年2月	北海道士別市にて子ども文化村ワークショップ「描いてはがしてべったんこ」を開講した。士別市の子ども達を集め、士別市の自然をテーマに版画を制作し、指導を行なった。複雑なりトグラフ技法を子どもでも簡単に理解し、実践できるよう要点を抑えつつ簡易化し、教育的実践を行なった。	
2 作成した教科書・教材	平成28年～現在	絵の具の混ぜ方ワークシートを作成した。色を混色する事で、新たな色が生まれるが、それを生徒達が記録として残せるよう、詳細を記載できる図鑑の様な冊子を作成した。	
	平成28年～現在	図画工作の授業で使用できる様々な絵画・造形技法をまとめた資料を作成した。生徒達の作品の表現の幅を	

様式第4号(教員個人に関する書類)

		増やし、一つの作品を作るための多くの引き出しを身につけさせた。
3 教育上の能力に関する大学等の評価		美術学士・修士を有し、小学校、高等学校、大学に勤務。本学では「造形表現の指導法」「図画工作」等を担当。現代美術家として版表現及び絵画表現における展示発表を行なっている。日本版画協会会員、版画学会会員としても能力を発揮している。
4 実務の経験を有する者についての特記事項	平成 27 年 8 月 平成 28 年 8 月 平成 30 年 2 月	さいたま市企画 Domain of Art15「魔法の国の大食堂」(プラザノース/さいたま市)にて子ども達の作品制作実技指導を行う。 さいたま市企画 Domain of Art17「未来ハウスをつくらう」(プラザノース/さいたま市)にて子ども達の作品制作実技指導を行う。 北海道士別市企画 子ども文化村「描いてはがしてぺったんこ」(市民文化センター/士別市)にて子ども達の作品制作実技指導を行う。
5 その他		特記事項なし
職務上の実績に関する事項		
事項	年 月	概要
1 資格, 免許	平成 25 年 3 月 平成 25 年 3 月	中学校教諭専修免許状(美術)平 24 中専第 1092 号 高等学校教諭専修免許(美術)平 24 高専第 1286 号
2 学校現場等での実務経験	8 年	敬愛学園高等学校 非常勤講師(平成 24 年 9 月~平成 25 年 3 月) 東京藝術大学大学院 美術研究科 版画研究室 教育研究助手(平成 25 年 4 月~平成 28 年 3 月) 星野学園小学校 非常勤講師(平成 28 年 4 月~平成 31 年 3 月) 東京工科大学 デザイン学部 非常勤講師(平成 30 年 4 月~令和 年 3 月) 山村学園短期大学 子ども学科 講師(令和 2 年 4 月~現在に至る)
3 実務の経験を有する者についての特記事項	平成 25 年 8 月 平成 25 年 8 月 平成 26 年 8 月 平成 26 年 8 月 平成 27 年 8 月 平成 27 年 8 月 平成 29 年 6 月 平成 30 年 2 月	東京藝術大学 夏季公開講座(版画)講師 東京藝術大学 夏季公開講座(油画)講師 東京藝術大学 夏季公開講座(版画)講師 東京藝術大学 夏季公開講座(油画)講師 東京藝術大学 夏季公開講座(版画)講師 東京藝術大学 夏季公開講座(油画)講師 しべつアーティスト・イン・レジデンス(北海道/士別市)招聘 北海道士別市企画 市民向けワークショップ「大人のリトグラフ講座」(市民文化センター/士別市)にリトグラ

様式第4号(教員個人に関する書類)

		フの作品制作実技指導を行う。
4 その他/展示歴	<p>平成29年4月 平成29年5月 平成29年6月 平成30年1月 平成30年1月 平成30年2月</p> <p>平成30年2月 平成30年5月 平成30年6月 平成30年7月 平成31年1月 令和元年5月 令和元年9月 令和元年10月</p> <p>令和元年10月 令和2年1月 令和2年2月</p> <p>令和2年3月</p>	<p>Stay here - 鳥のいる風景 /養清堂画廊(東京/銀座) そばにいて... /養清堂画廊(東京/銀座) 夢のはじまり... /養清堂画廊(東京/銀座) 香りに誘われて... /養清堂画廊(東京/銀座) 日本の創作版画展 /静岡松坂屋(静岡/静岡) しべつアーティスト・イン・レジデンス成果発表展 / 士別市生涯学習センターいぶき(北海道/士別) 日本現代版画展2018 /名古屋松坂屋(愛知/名古屋) 池袋アートギャザリング /東京芸術劇場(東京/池袋) 日本現代版画展 /広島天満屋美術画廊(広島/広島) 世界の版画芸術 /松山三越(愛媛/松山) 日本の創作版画展 /静岡松坂屋(静岡/静岡) 池袋回遊派美術展 /東京芸術劇場(東京/池袋) 世界の版画芸術 /松山三越(愛媛/松山) 酒井誠個展 -すこし、寄り道をして-/TK GALLERY(東 京/日本橋) 世界の版画芸術 /高松三越(香川/高松) 日本の創作版画展 /静岡松坂屋(静岡/静岡) さいたまアートプロジェクト /埼玉会館(埼玉/さい たま市浦和区) しべつアーティスト・イン・レジデンス成果展覧会 / 士別市生涯学習センターいぶき(北海道/士別)</p>
パブリックコレクション	<p>平成21年12月 平成27年10月</p> <p>平成28年3月</p> <p>平成30年2月</p>	<p>作品「悠久」町田市立国際版画美術館(東京/町田)収蔵 作品「いつかの思い出」医療法人あづま会(群馬/伊勢 崎)収蔵 作品「いつかの思い出」国立台湾美術館(中華民国/台 北)収蔵 作品「Snow White」士別市(北海道/士別)収蔵</p>

担当授業科目に関する研究業績等

担当授業 科目	著書、学術論文等 の名称	単著 共著 の別	発行年月	出版社又 は発行雑誌等 の名称	概要
造形表現の 探究	(報告集/教育実践記 録等) 1. 芸術家がみつ けた士別の秋:し べつアーティスト ・イン・レジデ ンス -士別の 秋- 成果展	共	2018年3月1日	しべつアー ティスト・イン ・レジデン ス開催実行 委員会(士別 市立博物館 内)	平成 29 年度文化庁地域の核となる 美術館・歴史博物館支援事業で、北 海道士別市にてアーティストイン レジデンスを行った際の報告集に なる。招聘作家は最大4ヶ月現地の 農家、施設に滞在し、士別市の方々 と交流、滞在制作を行い、最終的に は成果発表展をおこなった。