

図書館情報 2020-No1

◆◆◆教科参考図書・おすすめ本◆◆◆

としょかんりようあんない
図書館利用案内

開館時間 9:00~16:30 (月~金)

※7月22日現在の開館時間です(変更の場合があります)

休館日 土曜日、日曜日、国民の休日、

年末年始(12月28日~1月3日)、

夏季一斉休業期間(8月13日~16日)

※臨時に休館する場合は、その都度、掲示等でお知らせします

貸出冊数 学生5冊以内 教職員15冊以内

※雑誌の最新刊とカウンター上の図書及び辞書類は貸出不可

貸出期間 学生2週間以内 教職員1ヶ月以内

入館時は手指の消毒
退館時は使用机を
消毒してください

◆入館

入り口でスリッパに履き替えて入館してください。脱いだ靴は靴棚に入れてください。

◆館内閲覧

全館開架式を採用しています。図書、雑誌等は自由に書架から取り出し閲覧できます。

CDやDVD等視聴覚資料の利用は、カウンターで申し込み、ヘッドホンを借りてください。

◆貸出

借りたい図書と学生証を受付カウンターで呈示してください。

係の者が不在の時は、学籍番号・氏名・図書に貼ってあるバーコードの番号をカウンター上の指定用紙に記入してください。

◆返却

借りた図書をカウンターへ返却してください。(学生証等不要)

◆学生リクエスト

図書館に置いて欲しい図書がある場合は、備え付けの「購入希望図書申込書」に記入し、リクエスト箱に入れてください。

◆図書館相互利用サービス

埼玉県内の大学・短期大学図書館の利用が可能です。カウンターで申し込み、共通閲覧証を借りてください。ただし、館内閲覧・複写のみで貸出不可です(利用日は事前に希望する館へ確認します)。

◆コピー機

セルフサービスとなっています(1枚10円)。

【館内規律】 『学生便覧』(63ページ)掲載

利用者は、館内では次の各号を守らなければならない。

- (1) 本学の学生は学生証を、本学教職員及び他の利用者は利用証(または身分証明書)を携帯し、入館時等必要に応じて呈示すること
- (2) 閲覧は所定の閲覧場所で行い、閲覧を終えたときは、速やかに資料を元の位置に戻すこと
- (3) 所定の手続きを経ないで、図書を館外に持ち出さないこと
- (4) 備品・設備は大切に扱い、みだりにその位置を動かさないこと
- (5) 常に静粛にし、喫煙、飲食及び他の利用者の妨げとなる行為をしないこと
- (6) その他、館内の掲示及び館員の指示に従うこと



★まだ入っていない本もあります

教員	書籍名	著者名	出版社
相沢	保育学用語辞典	秋田喜代美 監修/東京大学大学院教育学研究科附属発達保育	中央法規
	身近な自然を活かした保育実践とカリキュラム ~環境・人とつながって育つ子どもたち	松本信吾三編著/広島大学附属幼稚園二監修	中央法規
	保育内容 言葉 (乳幼児教育・保育シリーズ)	秋田喜代美・野口隆子 編著	光生館
	ことばと表現力を育む児童文化 第2版	川勝泰介・岡靖央/他編著	朝文書林
新井	教師の悩み	諸富祥彦 著	ワニブックス
井上	あれあれ?そっくり!	今森光彦	ブロンズ新社
宇田川	障害者差別を問いなおす	荒井裕樹 著	筑摩書房
	重い障害を生きるということ	高谷清 著	岩波書店
数野	やさしいピアノ伴奏 いっしょにうたおう ディズニー・ソング・コレクション		ヤマハミュージックメディア
	やさしいピアノ伴奏 いっしょにうたおう スタジオジブリ・ソング・コレクション 風の谷のナウシカ~コクリコ坂から		ヤマハミュージックメディア
	バイエルでひける ディズニー・プリンセス・ベスト		ヤマハミュージックメディア
	ピアノ・合唱 いろいろなアレンジを楽しむ パプリカ(同声二部合唱譜付き)		ヤマハミュージックメディア
酒井	簡易伴奏ピアノ・ソロ ピアノといっしょにうたってたのしい!NHKこどものうた		ケイ・エム・ピー
	デザインのひきだし 17	グラフィック社編集部	グラフィック社
	デザインのひきだし 19	グラフィック社編集部	グラフィック社
	デザインのひきだし 22	グラフィック社編集部	グラフィック社
栗立	デザインのひきだし 32	グラフィック社編集部	グラフィック社
	実践事例で学ぶ10の姿の生活科	中村俊哉 他 著	大学図書出版
福田	改訂新版 保育カウンセリングへの招待	福田久枝・杉原一昭編著	北大路書房
	ライフステージの発達障害論 インクルーシブ教育と支援の実践	福田久枝・松浦俊弥編著	北樹出版
	保育現場で使えるカウンセリング・テクニック 子どもの保育・発達支援編	諸富祥彦・福田久枝編著	ぎょうせい
	保育現場で使えるカウンセリング・テクニック 保護者支援、先生のチームワーク編	諸富祥彦・福田久枝編著	ぎょうせい
中川	憲法 第七版	芦部信喜 著	岩波書店
	21世紀の資本	トマ・ピケティ 著	みすず書房
野口	こはくんの にゅうがくしき	いざわみつぎ 作 さいとうかこみ 絵	文芸社
福泉	音楽教育メソッドの比較 コダーイ、ダルクロース、オルフ、CM	L・チョクシー他著/板野和彦訳	全音楽譜出版社
	コダーイ芸術教育研究所の新訂『教育プログラム』	コダーイ芸術教育研究所 編	明治図書出版
	カール・オルフの音楽教育 楽しみはアンサンブルから 新装版	宮崎幸次 著	スタイルノート
	音楽表現 (実践保育内容シリーズ)	三森桂子 著	一藝社



酒井 誠 先生の オススメ本

『ギャロップ!! しかけえほん』

ルーファス・バトラー・セダー 著 たに ゆき 翻訳
2008年6月刊 大日本絵画 2,000円

絵本が好きで、よく様々なものを読んでいるのですが、この絵本は最初見たときに衝撃を受けた一冊です。ページをひらくと、動物がなんと、動き出します。スマートフォンの画面を見ているような感覚に陥ります。紙と、シマシマのフィルムだけでよくここまで作ったなと感心してしまいますし、動きもリアルでつい見入ってしまう内容になっています。文章でお伝えするのも野暮なので、実際手に取って見てみてください。

視覚的、感覚的に楽しめる内容になっていますので、活字を読むのが苦手な方にもおすすめの一冊です。



巢立 佳宏 先生の オススメ本

『プロカウンセラーの聞く技術・話す技術』

マルコ社 編 2012年6月刊 サンクチュアリ出版 1,430円

人に何か相談された際に、つつい良かれと思ってアドバイスをしてしまったり、悩みを解決しようと思ってしていませんか。友人関係、恋愛関係など様々な場面での聞き方、話し方の極意が数多く書いてあります。一つの参考として、みなさんも読んでみてください。



古い紙芝居見ませんか？

寄贈された、昭和の古い紙芝居。少し傷んでいて、蔵書として受け入れられませんでした。でも、絵の部分は色が鮮やかです。補修して、図書館内に置いてあるので、興味のある方はご覧ください。貸出も出来ます。

☆☆☆☆☆☆

