

Profile

高嶋 優羽 ソプラノ Yuha Takashima, Soprano

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科を経て、大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。ローム・ミュージック・ファンデーション在外研究生としてNYにて研鑽。「魔笛」「パミーナ 夜の女王」「フィガロの結婚」スザンナ、「ナクソス島のアリアドネ」「ツェルビネッタ」役等多数出演。関西二期会、関西歌曲研究会、西宮音楽協会、堺シティオペラ各会員、日本声楽アカデミー准会員。

中谷 友香 ピアノ Yuuka Nakatani, Piano

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪教育大学教育学部教養学科音楽コースを経て、相愛大学音楽専攻科修了。

ソロだけでなく、室内楽やオペラ等で活動する期待の若手ピアニスト。特にオペラでは、練習・本番ピアニストとして、多数の団体のプロジェクトにて活躍中。ラブリールホール・マイタウンオペラピアニスト。関西二期会研修所ピアニスト。大阪芸術大学伴奏要員。



構成・お話
Keiichi Nakamura
中村 敬一

武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍。1989年より1年間、文化庁派遣在外研究員として、ウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。帰国後、数々のオペラ演出を手がけ、音楽的な視点と豊かな感性による舞台づくりは広く認められ、また若い声楽家の指導、オペラの普及に尽力している。1995年第23回ジロー・オペラ賞新人賞、2001年大阪舞台芸術奨励賞を受賞。国立音楽大学客員教授、大阪音楽大学客員教授、大阪教育大学講師、沖縄県立芸術大学講師。

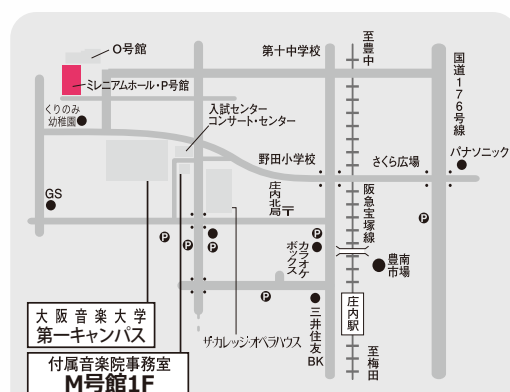
日程/2021年 1月26日(火)

時間/18:40開演(18:10開場)
20:00終演予定

会場/大阪音楽大学ミレニアムホール

受講料/一般 ¥1,300 音楽院会員 ¥1,200
学生 ¥500 自由席・税込

当日券(前売りと同額)の販売は、開場時刻(18:10)からミレニアムホール入口にて※現金のみ対応可能



※阪急宝塚線「庄内」駅下車、西口より約700m
※専用駐車場はございません。

オペラ物知り講座

これであなかも「オペラ通」です！
第16期 やつぱり、生の歌声が心に響きます！待ちわびた皆さんにオペラの名曲を！

Program

G.ヴェルディ/「椿姫」より ああ、そはかの人か〜花から花へ

Giuseppe Verdi / Ah fors'è lui che l'anima - Sempre libera degg'io

F.レハール/「メリー・ウィドウ」より ヴィリアの歌

Franz Lehar / Vilja - Lied

L.バーンスタイン/「キャンディード」より 着飾ってきらびやかに

Leonard Bernstein / Glitter and Be Gay

他

※演目は都合により変更となる場合がございます。

【感染症対策】

- 自由席ですが、1席あけての着席 ●受付での検温(37.5度以上の方はご入場いただけません。)
- ご来場の皆様にはマスクの着用をお願いしております。お忘れになられた場合ご入場いただけません。
- 本公演は当初の予定より演奏時間を短縮しております。途中休憩はございません。(途中入場は可能) 予め、ご了承ください。

特別講座のお申し込み方法について

当日券をお求めの方は、ネット手続きは不要です。実施日18:10よりミレニアムホール受付にて当日券を販売致します。

※枚数に限りがある為、満席の場合、入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

主催
お問合わせ

大阪音楽大学付属音楽院
☎ 06-6334-2909
ongakuin-support@daion.ac.jp

事前申込

