



特別出演  
**Coro CARINE**  
大阪音楽大学  
声楽専攻  
有志コーラス



# 第1回

ザカレッジオペラハウス  
The College Opera House  
少年少女合唱団  
Junior Chorus  
&

ジュニアオーケストラ  
Junior Orchestra

# 定期演奏会

2022年**2月20日**(日)

13:15開演(13:00開場)

会場:ザカレッジオペラハウス

入場料:無料



少年少女合唱団指揮  
**本山 秀毅**



少年少女合唱団指揮  
**松尾 卓郎**



ジュニアオーケストラ指揮  
**牧村 邦彦**

## Program

### 少年少女合唱団

信長貴富/しあわせよカタツムリにのって  
未来へ

### 少年少女合唱団 & Coro CARINE

荻久保和明/ IN TERRA PAX

### Coro CARINE

北山陽一/青い鳥  
まつしたこう/ほらね、

### ジュニア・オーケストラ

J. シベリウス/アンダンテ・フェスティーヴォ  
W.A. モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス  
G.F. ヘンデル/シバの女王の入城

※曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。



少年少女合唱団指揮  
**石橋 栄実**



少年少女合唱団指揮  
**北野 智子**  
勝山 幸菜



ジュニアオーケストラ指揮  
**赤松 由夏**



大阪音楽大学附属音楽院

住所:豊中市庄内幸町 1-1-8 TEL: 06-6334-2909  
営業時間: 月 10:00 ~ 18:00 火木金 10:00 ~ 20:30  
土 9:00 ~ 20:30 定休日: 水日祝



## 本山 秀毅

ザ・カレッジ・オペラハウス  
少年少女合唱団指揮 ※特別顧問

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動を続ける。「バッハアカデミー関西」を設立し、「教会暦によるカンタータシリーズ」によりバッハの音楽作品の全曲演奏に取り組んでいる。1995年にはオレゴンバッハフェスティバルに、また2002年5月にはライブツイヒバッハフェスティバルに招聘され、バッハのミサ曲などを演奏し好評を博した。また一般・大学合唱団の客演指揮者、合唱指導法などの講習会の講師、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員として合唱音楽の普及にも努めている。同時に関西におけるプロ合唱団とオペラ作品の合唱指揮にも活躍している。第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞受賞。指揮をヘルムート・リリング、ヴォルフガング・シェーファー・ウベ、グロノスタイの各氏に師事。現在、大阪音楽大学学長・教授、大阪音楽大学付属音楽院講師、びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団主宰。



## 牧村 邦彦

ジュニア・オーケストラ指揮

大阪芸術大学演奏学科卒業後、ウィーン国立音楽大学にてO・スイトナー氏に師事。帰国後大阪シンフォニカー（現大阪交響楽団）指揮者として13年間在籍。他に関西フィルや、京都市響、広島響、大阪市音楽団とも共演を重ねた。オペラの世界に魅了され、再び新国立劇場公演の音楽スタッフから出直し、活動の場を全国各地に広げ、その中で指揮者星出豊氏の薫陶を受けた。原嘉壽子、松下功、池辺晋一郎、景山伸夫氏ら邦人作曲家の新作オペラの初演など意欲的な活動時期を経て、現在オペラレパートリーは80作品に近づく。『アイダ』『オテロ』『トスカ』『トゥランドット』等の大規模なオペラから室内オペラまで、全国各地のオペラ団体の公演に招かれ、各団体の権威ある受賞にも貢献。昨年も堺シティオペラ公演が大阪文化祭賞を、みつなかオペラ公演が文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞した。オペラを通して札幌響、神奈川フィル、セントラル愛知響、日本センチュリー響、広島響、瀬戸フィル、九州響、琉球フィル、などと共演している。オペラの普及に深く尽力し、子供のためのオペラ教室や、自身のお話で進めるレクチャーコンサートが好評をよんでいる。平成22年度尼崎市民芸術奨励賞、平成24年度は川西市民文化賞受賞。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団正指揮者、大阪芸術大学客員教授、大阪音楽大学大学院講師、みつなかオペラ音楽監督。



## 松尾 卓郎

ザ・カレッジ・オペラハウス  
少年少女合唱団指揮

京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中より合唱指揮者として各種演奏会やコンクールに出演するなど、合唱音楽の分野で意欲的に活動している。真摯で温厚な音楽創りとしての確切丁寧な指導には定評があり、少年少女・おかあさん一般合唱団の指揮、コンクール審査員のほか、合唱講習会の講師、中・高等学校や大学合唱団の技術指導にもあたっている。大阪センチュリー（現：日本センチュリー）交響楽団創立20周年記念特別演奏会において、オネゲル作曲「火刑台上のジャンヌ・ダルク」の児童合唱指揮を務める。また「岸和田市少年少女合唱団ドイツ・スペイン公演」をはじめ、イタリア・中国・ハンガリーでの海外公演を成功へと導く。カンテムス国際合唱指揮者マスターコース、セゲド（ハンガリー）国際合唱セミナー修了。サボー・デーネシュ氏、ロズゴニ・エーヴァ女史より指導を受ける。合唱指揮を本山秀毅氏に師事。現在、大阪音楽大学講師、サントリー1万人の第九合唱指導者、京都バッハ合唱団所属。



## 赤松 由夏

ジュニア・オーケストラ指導統括

大阪音楽大学音楽学部卒業。同大学大学院修了。東京読売新人演奏会や大阪音楽大学卒業演奏会など、学内外のコンサートに出演。ブラームス、サン・サーンス、モーツァルトの協奏曲をザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。オーボエの巨匠インゴ・ゴリツキー氏とJ.S.バッハの「オーボエとヴァイオリンの協奏曲」を共演。1999年渡英、J・ロシュタイン氏の下で研鑽を積む。これまでに、長谷川孝一、東儀幸、宗倫匡の各氏に師事。西宮音楽協会会員。関西室内楽協会会員。伊丹シティフィル弦楽器トレーナー。弦楽合奏団「Musica14.8」メンバー。2002年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサート・マスターを務め、本年より関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサート・マスターを兼任。大阪音楽大学特任准教授。



## 石橋 栄実

ザ・カレッジ・オペラハウス  
少年少女合唱団指導統括

受賞：平成12年度大阪府舞台芸術奨励新人。平成17年度大阪舞台芸術奨励賞、平成17年度音楽クリティック・クラブ奨励賞、平成19年度坂井時忠音楽賞、平成21年咲くやこの花賞受賞。オペラ出演：「オルフェオとエウリディーチェ」「イドメネオ」「後宮からの逃走」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「フィデリオ」「ランスへの旅」「こもり」「ヘンゼルとグレーテル」「スザンナの秘密」「火刑台上のジャンヌ・ダルク」「夜間飛行」「アルバート・ヘリング」「電話」「カルメル会修道女の対話」「真夏の夜の夢」「ヒロシマのオルフェ」「沈黙」「欲望という名の電車」、コンサート出演：バッハ「コーヒーカンタータ」、ハイドン「十字架上のキリストの最後の七つの言葉」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」、ブラームス「ドイツクワイエム」、フォーレ「レクワイエム」などのソリストを務める。リサイタル：平成14年「石橋栄実スプリングコンサート」、平成16年「NHK名曲リサイタル」、平成19年「ワンコインコンサート～石橋栄実「恋するヒロインたち」、平成21年「2007年ワンコインコンサート支持率ナンバー1アーティストアンコールリサイタル～石橋栄実ソプラノリサイタル」、平成23年「心のうた～ソプラノコンサート」、「Emi Ishibashi soprano recital in qubbio（イタリア・グッビオ市）」大阪音楽大学教授、大阪音楽大学付属音楽院院長、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科非常勤講師。



特別出演

## Coro CARINE

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻生にて結成された「コーロ・カリーネ（Coro CARINE）」ザ・カレッジ・オペラハウス少年少女合唱団の協力コーラス。



## ザカレッジオペラハウス

1989年3月に竣工。最大756の客席を備えた本格的なオペラ劇場で、学生たちによる演奏会はもちろん、内外の著名な音楽家を招聘した演奏会も開催。日本で初めて専属のプロ管弦楽団、合唱団を持った劇場です。

来年きみも同じ舞台に立とう!!

# 2022年度団員募集中

## ザ・カレッジ・オペラハウス 少年少女合唱団

2021年8月に発足。大阪音楽大学学長を特別顧問として招き、第一線で活躍するオペラ歌手や指揮者が指導にあたる。年1回の定期演奏会に加え、コンクール出場など習熟度に合わせて活動範囲を徐々に広げる予定。



## ジュニア・オーケストラ

2020年5月に発足。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団の正指揮者、コンサートマスターを筆頭に現役の楽団員も日々の練習に参加。年1回のコンサートの実施に向けて奮闘中。

