

ポラリスとは北極星のことである。北極星は北半球において常に真北に輝き、その位置がほとんど変わらないことから、古くから航海などで正しい方角を確認するために用いられてきた。当国際音楽祭がこの数年で傷ついた音楽・芸術の新しい未来の目標、指針となるという希望を込めて命名。



音楽監督 Music director
岡原慎也 Shinya Okahara

P O L A R I S

ポラリス

国際音楽祭

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2022/
8/6
[土]

岡原慎也 ピアノリサイタル

15:00 開演 (14:30 開場) 料金: 一般 ¥4,000 学生 ¥2,500 (全席自由・税込)

Program
F.シューベルト: 4つの即興曲 D899 Op.90
FRANZ SCHUBERT: IMPROMPTUS D899 OP.90
F.シューベルト: ピアノソナタ 第21番 変ロ長調 D960
FRANZ SCHUBERT: PIANO SONATA NO.21 B FLAT MAJOR D960

2022/
8/7
[日]

シンポジウム「人類と音楽の未来」& アーティストの饗宴

15:00 開演 (14:30 開場) 料金: 一般 ¥5,000 学生 ¥3,500 (全席自由・税込)

シンポジウム 15:00 ~ アーティストの饗宴 16:30 ~

シンポジウム「人類と音楽の未来」



岡原 慎也 ピアニスト・指揮者
茂木 健一郎 脳科学者
堀江 政生 朝日放送テレビアナウンサー

Program
《田村 響(ピアノ)》
F.ショパン/ワルツ 第1番「華麗なる大円舞曲」
FRYDERYK CHOPIN / WALTZ NO.1 OP.18 "GRANDE VALSE BRILLANTE"
C.ドビュッシー/月の光
CLAUDE DEBUSSY / SUITE BERGAMASQUE: III. CLAIR DE LUNE
R.シューマン=F.リスト/献呈
ROBERT SCHUMANN = FRANZ LISZT / WIDMUNG

《近藤 浩志(チェロ)・河合 珠江(ピアノ)》
A.ピアソラ/オブリヴィオン
ASTOR PIAZZOLLA / OBLIVION
A.ピアソラ/ル・グラン・タンゴ
ASTOR PIAZZOLLA / LE GRAND TANGO

《高山 郁子(オーボエ)・松井 萌(ピアノ)》
C.シューマン/3つのロマンス Op.22
CLARA SCHUMANN / 3 ROMANZEN OP.22

《石橋 栄実(ソプラノ)・岡原 慎也(ピアノ)》
武満 徹/小さな空
なかにしあかね/今日もひとつ
J.シュトラウスII/春の声 Op.410
JOHANN STRAUSS II / FRÜHLINGSSTIMMEN OP.410

《野山 真希(ピアノ)・岡原 慎也(ピアノ)》
4手作品: 当日発表

会場(両日共に): ムラマツリサイタルホール新大阪

チケット
購入
(電子チケット)

<https://tuket.jp/3662/12843>



8/6・8/7 通し券
一般 ¥8,000 学生 ¥5,000 も販売中

お問い合わせ

info@polaris-imf.jp

音楽祭
公式
SNS

