

	「山月記」 中島敦（明治42年～昭和17年） 「李陵」「弟子」「名人伝」 『李陵・山月記』（新潮文庫）	青空文庫 913.6 ナ
	「女生徒」 太宰治（明治42年～昭和23年） 「人間失格」「斜陽」「富嶽百景」「津軽」「走れメロス」 『富嶽百景 走れメロス 他8篇』（岩波文庫）	青空文庫 913.6 タ
	「赤い繭」 安部公房（大正13年～平成5年） 「壁」「砂の女」「他人の顔」「箱男」「燃えつきた地図」 『壁』（新潮文庫）	913.6 ア
MEMO		
ここに挙げた短編の作者は明治から昭和の著名な作家です。 短編ではありますが、その作家の代表的な作品を国文学科の先生方に選んでいただきました。		



ブックリスト 読んでみよう！ 日本の明治・大正・昭和の作家の短編作品		
リストは以下のようになっています。		
「作品名」 作家名（生年～没年） 〔代表的な作品〕 『（収録されている本）』（文庫名）	青空文庫 請求記号	
- 作品は、作家の生年の順に並べてあります。 [代表的な作品]としてあげているのは、参考です。他の作品も読んでみてください。 『（収録されている本）』は、ここにあげた短編が収録されている本です。本学図書館が所蔵する文庫本をあげてあります。また、「青空文庫」とある作品は、インターネットの電子図書館「青空文庫」にて、無料で読むこともできます。		
滋賀文教短期大学図書館		
	「かのように」 森鷗外（文久2年[1862]～大正11年[1922]） 「舞姫」「青年」「雁」「阿部一族」「山椒大夫」 『阿部一族・舞姫』（新潮文庫）	青空文庫 913.6 モ
	「夢十夜」 夏目漱石（慶応3年[1867]～大正5年[1916]） 「吾輩は猫である」「坊っちゃん」「こころ」「三四郎」「草枕」 『文鳥・夢十夜』（新潮文庫）	青空文庫 913.6 ナ
	「忘れえぬ人々」 国木田独歩（明治4年～41年） 「武蔵野」「牛肉と馬鈴薯」「竹の木戸」 『武蔵野』（新潮文庫）	青空文庫 913.6 ク

	「一房の葡萄」 有島武郎（明治11年～大正12年） 「生れ出づる悩み」「カインの末裔」「或る女」「小さき者へ」 『一房の葡萄』（ハルキ文庫） 913.6 ア	青空文庫
	「小僧の神様」 志賀直哉（明治16年～昭和46年） 「城の崎にて」「清兵衛と瓢箪」「和解」「暗夜行路」 『小僧の神様 他十篇』（岩波文庫） 913.6 シ	青空文庫
	「秘密」 谷崎潤一郎（明治19年～昭和40年） 「刺青」「夢喰ふ虫」「春琴抄」「細雪」「少将滋幹の母」 『刺青・秘密』（新潮文庫） 913.6 タ	青空文庫
	「件」 内田百閒（明治22年～昭和46年） 「阿房列車」「百鬼園随筆」「ノラや」「サラサーテの盤」 『夢見る部屋：日本文学100年の名作1』（新潮文庫）918.6 ニ1	青空文庫
	「舞踏会」 芥川龍之介（明治25年～昭和2年） 「羅生門」「鼻」「芋粥」「地獄変」「河童」「トロッコ」「偷盗」 『戯作三昧・一塊の土』（新潮文庫） 913.6 ア	青空文庫
	「西班牙犬の家」 佐藤春夫（明治25年～昭和39年） 「田園の憂鬱」「都会の憂鬱」「晶子曼荼羅」 『美しき町・西班牙犬の家 他6篇』（岩波文庫） 913.6 サ	青空文庫
	「二銭銅貨」 江戸川乱歩（明治27年～昭和40年） 「怪人二十面相」「D坂の殺人事件」「黒蜥蜴」「黄金仮面」 『夢見る部屋：日本文学100年の名作1』（新潮文庫）918.6 ニ1	青空文庫

	「ゼロ弾きのゴーシュ」 宮沢賢治（明治29年～昭和8年） 「銀河鉄道の夜」「風の又三郎」「注文の多い料理店」 『ゼロ弾きのゴーシュ』（角川文庫） 913.6 ミ	青空文庫
	「春は馬車に乗って」 横光利一（明治31年～昭和22年） 「日輪」「機械」「上海」 『日輪・春は馬車に乗って 他8篇』（岩波文庫） 913.6 ヨ	青空文庫
	「屋根の上のサワン」 井伏鱒二（明治31年～平成5年） 「山椒魚」「黒い雨」「ジョン万次郎漂流記」 『山椒魚』（新潮文庫） 913.6 イ	青空文庫
	「有難う」 川端康成（明治32年～昭和47年） 「伊豆の踊子」「雪国」「山の音」「古都」「千羽鶴」 『掌の小説』（新潮文庫） 913.6 カ	青空文庫
	「檸檬」 梶井基次郎（明治34年～昭和7年） 「城のある町にて」「ある心の風景」「闇の絵巻」 『檸檬』（角川文庫） 913.6 ク	青空文庫
	「夏の花」 原民喜（明治38年～昭和26年） 「廃墟から」「壊滅の序曲」「心願の国」 『小説集 夏の花』（岩波文庫） 913.6 ハ	青空文庫
	「桜の森の満開の下」 坂口安吾（明治39年～昭和30年） 「墮落論」「白痴」「不連続殺人事件」 『桜の森の満開の下・白痴 他十二篇』（岩波文庫） 913.6 サ	青空文庫