

音楽院発表会出演曲目届＜作曲マン・ツーマンレッスン受講生＞

音楽院HPより、出演申込手続きが完了した後、音楽院へご提出ください。

- ・プログラム表記については、担当講師の添削により変更する場合がございます。受講生による校正期間は設けておりません。
- ・演奏分数はなるべく正確にご記入ください。すべての演奏があわせて**10分程度**におさまるようにしてください。
- ・編成提出締切：**2022年12月26日（月）17:00**
- ・楽譜（原案）提出締切：**2023年1月23日（月）17:00** ※完成稿でなくてかまいませんので一旦ご提出ください。
- ・**楽譜提出最終締切：2023年2月6日（月）10:00** ※完成楽譜をご提出ください。
- ・本番演奏前にアナウンスする曲目紹介文章を200文字程度でメールにてご提出ください。締切：**2023年2月20日（月）**

氏名		会員番号	
専攻	作曲 ・ 編曲		

● 助演者 ☐ 要 ・ ☐ 不要（受講生本人による演奏）

→ 要の場合 ☐ 音楽院手配（助演者1名につき本番6,500円、事前あわせ30分3,000円）
事前あわせは、レッスン内で実施いたします。※最大回数2回 30分or60分

あわせ希望回数 ☐ 30分1回 ☐ 30分2回
☐ 60分1回 ☐ 60分2回
☐ 30分1回 + 60分1回

※スケジュールの都合上、ご希望
に沿えない場合がございます。

☐ ご自身で手配（費用：無料）

※事前に日程をお知らせください。

助演者氏名 ※プログラム記載に使用します。

楽器	氏名

楽器	氏名

● 曲目詳細 ※曲名等が未定の場合でも、**編成は2022年12月26日（月）まで**にお知らせください。

※演奏順にご記入ください

1	作曲者 ／編曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編成	例：フルート&ピアノ等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ワイリアの歌 等	演奏分数	分 秒

2	作曲者 ／編曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編成	例：フルート&ピアノ等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ワイリアの歌 等	演奏分数	分 秒

3	作曲者 ／編曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編成	例：フルート&ピアノ等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ワイリアの歌 等	演奏分数	分 秒

Web申込確認	受付	楽譜	データ入力
/	/	/	/