

愛知大学 総合郷土研究所紀要

第 68 輯

論説

華山劇の遺したもの一つなかりと共感—	大崎	洋	1
新・鬼師の世界			
一周縁の再中心化：「鬼滅の刃」と「鬼師」—			
(株)伊達屋—YUHIRO I.	高原	隆	19
將軍生母浄円院の本坂通通行	橘	敏夫	41

研究ノート

大垣新田藩領渥美郡畠村に進出した知多大野商人	石川	洋一	51
------------------------	----	----	----

史料紹介

(翻刻)『類題三河歌集』(三)	繁原	央	61
尾張藩海防史料「赤心秘書」についての紹介・翻刻③	長屋	隆幸	77
『南支派遣皇軍慰問行記』(下)	藤井	奈都子	89

2022年度公開シンポジウム『郷土の記憶を舞台化する』

(開催内容)

『郷土の記憶を舞台化する』、そのはじまりと先には何があるのか	内浦	有美	98
--------------------------------	----	----	----

【第1部 基調講演】

小泉八雲作品の舞台化、資源化をめぐる試み	小泉	凡	108
----------------------	----	---	-----

私を踊りへと誘うもの～『舞踏風土記シリーズ』の創作	田村	一行	117
---------------------------	----	----	-----

【第2部 パネルディスカッション】

『郷土の記憶を舞台化する』 小泉 凡／田村一行／吉野さつき／大橋 玲／内浦有美			130
---	--	--	-----

事業報告

「郷土研所蔵の古文書の目録公開と研究3」事業の進捗状況について			147
---------------------------------	--	--	-----

特別重点研究「愛知大学等における歴史的建造物の調査・研究」事業の進捗について			148
--	--	--	-----

研究所彙報(2022.1～2022.12)			149
-----------------------	--	--	-----

活動報告(2022.1～2022.12)			163
----------------------	--	--	-----

所員会議、運営委員会、公開講演会、刊行物、史料の保存と整理、所蔵史料の活用ほか

愛知大学総合郷土研究所「紀要」投稿要項			167
---------------------	--	--	-----

愛知大学総合郷土研究所「紀要」執筆要領			168
---------------------	--	--	-----

2022年度研究組織			169
------------	--	--	-----

2023年3月