

The

アンサンブルの愉しみ方

一口に伴奏といっても
声楽や器楽など専攻や演奏者によって
様々な変化が求められる

ピアノソロとはいったい何が違うのか...!?

その役割や性質、関係性などを徹底レクチャー!

相手に合わせる!?合わせてもらう!?

控えめに!?邪魔にしない様に!?

アンサンブルがより楽しくなる極意を伝授します!

9/30
[土]

大阪音楽大学 第一キャンパス

受講料: 一般 / 3,000円

音楽院会員 / 無料

※音楽院練習室会員は除く
※一般の方もレッスンを聴講します。

聴講: 無料 ※要申込

小学生クラス 13:00-15:15

- ・定員8名
- ・対象: 小学4年生～小学6年生
 - ①13:00-14:00 4名1グループ ※1名につき約15分のレッスン
 - ②14:15-15:15 4名1グループ
 上記でのレッスン実施となります。※①②内の時間は選べません。
- ・各クラスの聴講は可
- ・プロ声楽家とのアンサンブルに対してのレッスンをを行います。

【演奏する楽曲を以下から1曲選びを練習しておいてください】

※楽譜についてはお申込み完了後、音楽院からご案内致します。

初級: 山田耕筰 / 赤とんぼ [へ長調]

瀧廉太郎 / 花 [ト長調]

中級: 木下牧子 / さびしいカシの木 [ト長調]

上級: T.ジョルダニー / Caro mio ben [変ホ長調]

山田耕筰 / 待ちぼうけ [二長調]

中学生・高校生クラス 15:30-17:45

- ・定員8名
- ・対象: 中学1年生～高校3年生
 - ①15:30-16:30 4名1グループ ※1名につき約15分のレッスン
 - ②16:45-17:45 4名1グループ
 上記でのレッスン実施となります。※①②内の時間は選べません。
- ・各クラスの聴講は可
- ・プロ声楽家とのアンサンブルに対してのレッスンをを行います。

【演奏する楽曲を以下から1曲選びを練習しておいてください】

※楽譜についてはお申込み完了後、音楽院からご案内致します。

初級: 高田三郎 / くちなし [へ長調]

木下牧子 / 誰かが小さなベルを押す [イ長調]

中級: W.A.モーツァルト / すみれ [ト長調]

上級: R.シューマン / 献呈 [変イ長調]

講師



丸山 耕路 Koji Maruyama

ピアニスト
大阪音楽大学講師

演奏員



納谷 知佐 Chisa Naya

声楽家・オペラ歌手
大阪音楽大学演奏員

お申し込み方法は裏面へ

主催・お問い合わせ: 大阪音楽大学附属音楽院

06-6334-2909 ongakuin-support@daion.ac.jp