

# こどもたちにオーケストラと歌の素晴らしさを!! 大人へは昔懐かしい、ちょっと贅沢な時間を!!



指揮 牧村邦彦

大阪芸術大学演奏学科卒業後、ウィーン国立音楽大学にてO.スイトナー氏に師事。帰国後大阪シンフォニカー(現大阪交響楽団)指揮者として13年間在籍。他に関西フィルや、京都市響、広島響、大阪市音楽団とも共演を重ねた。オペラの世界に魅了され、再び新国立劇場公演の音楽スタッフから出直し、活動の場を全国角地に広げ、その中で指揮者星出豊氏の薫陶を受けた。原嘉壽子、松下功、池辺晋一郎、景山伸夫氏ら邦人作曲家の新作オペラの初演など意欲的な活動時期を経て、現在オペラレパートリーは80作品に近づく。『アイダ』『オテロ』『トスカ』『トゥランドット』等の大規模なオペラから室内オペラまで、全国各地のオペラ団体の公演に招かれ、各団体の権威ある受賞にも貢献。昨年も堺シティオペラ公演が大阪文化祭賞を、みつなかオペラ公演が文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞した。オペラを通して札幌響、神奈川フィル、セントラル愛知響、日本センチュリー響、広島響、瀬戸フィル、九州響、琉球フィル、などと共演している。オペラの普及に深く尽力し、子供のためのオペラ教室や、自身のお話で進めるレクチャーコンサートが好評をよんでいる。平成22年度尼崎市市民芸術奨励賞、平成24年度は川西市民文化賞受賞。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団正指揮者、大阪芸術大学客員教授、大阪音楽大学大学院講師、みつなかオペラ音楽監督。



ソプラノ 石橋栄実

大阪音楽大学専攻科修了。大阪舞台芸術奨励賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞、咲くやこの花賞、坂井時忠音楽賞、他受賞。1998年ドイツ・ゲムニッツ市立劇場「ヘンゼルとグレーテル」にグレーテル役として招かれる。以来、新国立劇場「沈黙」「ラ・ボエーム」「フィデリオ」「夕鶴」「カルメン」をはじめ、数多くのオペラに出演。文化庁芸術祭大賞他、出演公演の受賞も多数。NHKニューイヤーパーオコンサート、Eテレ「クラシック音楽館」、NHK大阪85周年「よみがえる『ラジオ歌謡』とその時代」、BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」TV出演の他、久石譲ジレベ、スターコンサート出演など幅広い活動。大阪音楽大学教授、大阪音楽大学付属音楽院院長。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師。



ソプラノ 勝山幸菜

帝塚山学院高等学校音楽コースを経て大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。在学中、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・エルヴィラ、「ジプシー男爵」ザッフィ役にて出演。関西二期会オペラ研修所在籍中には「おこんじょうりおこん」「フィガロの結婚」スザンナを研修。オペラ、合唱など様々な演奏会に出演。こどもからおとなまで楽しめるコンサートなどを企画し自身も出演している。自身の音楽教室ではピアノ、声楽、ソルフェージュ講師を務める。中学校、高等学校において合唱指導も行う。現在、帝塚山学院高等学校非常勤講師、大阪音楽大学付属音楽院講師。



ソプラノ 北野智子

大阪音楽大学卒業。卒業時に優秀賞を受賞。「蝶々夫人」「トスカ」「椿姫」「アドリアーナ・ルクヴルール」などのオペラで主演する他、第九やコンサートのソリストとして管弦楽団との共演、司会者も務める。大阪音楽大学付属音楽院、関西歌劇団「楽しいオペラ教室」、西宮カーデナス「ほすとめいとプラス」付属スタジオ講師、混声合唱団「コーラス悠遊」、音楽サロン「クラブ遊」「ボイス遊」、コスベルグループ「MIX VOICES」指導者。関西歌劇団団員、堺シティオペラ会員、関西歌曲研究会会員、ゲーム・メディア音楽専門コーラスグループ「サマディ・ウエスト」メンバー。2023年9月16日には吹田メシアンター大ホールにて、関西歌劇団 第103回公演 マスネ作曲「サンドリヨン(シンデレラ)」で主演予定。



ソプラノ 渡谷茉南

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪音楽大学声楽科卒業。大学卒業時に優秀賞を受賞し、卒業演奏会に出演。同大学院オペラ研究室修了。オペラでは「ヘンゼルとグレーテル」「グレーテル、《こもり》アデーレ、《泣いた赤鬼》娘等にて出演。関西を中心に様々な場で演奏活動を行なっている。大阪音楽大学付属音楽院講師、大阪音楽大学演奏員、宝塚音楽学校声楽講師。



ソプラノ 権優歩

大阪音楽大学専攻科修了。「カルメン」フラスキータ役、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役でオペラ出演の他、ベートーヴェン「第九」ソプラノリストを務める。また、数多くの公演において振り付けを担い、ダンサーとしても活躍の幅を広げている。リトミック研究センターディプロマを取得。現在「子供が幸せな時、それは周りみんなが幸せな時」をテーマにドレミ音楽スクールで講師を務める。地頭を育てる脳トレキッズ®️エクゼクティブ講師。大阪音楽大学附属音楽院講師。



ソプラノ 村岡瞳

大阪音楽大学大学院声楽研究室オペラ系修了。第70回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第4回豊中音楽コンクール入賞。ウィーン国立音楽大学音楽セミナーマスタークラス、ディプロマ取得。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」アデーレ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「魔笛」リリケーン役等で出演。その他、ベートーヴェン「交響曲第九番」ソプラノリストを務める他、第64回新進演奏家育成プロジェクトに日本センチュリー交響楽団(阪那即指揮)と共演。松田昌忠、天羽明恵の各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員、大阪音楽大学付属音楽院講師。



状・カレッジ・オペラハウス  
少年少女合唱団

2021年8月発足。現在、中学1年生～高校3年生が在籍。特別顧問 兼 指揮者の本山秀毅をはじめ、第一線で活躍する演奏家が指導にあたる。カリキュラムに大阪音楽大学現役学生女声コーラスCoro CARINEとの合唱練習を取り入れていることも本団の特色。2022年10月咲くやこの花コレクション「歌物語への誘い」(大阪市主催)に出演。2022年12月にはザ・シンフォニーホールで開催した「第65回大阪音楽大学定期演奏会」の「カルミナ・ブラーナ」に児童合唱として出演するなど、活動の幅を広げている。



キッズ・コーラスPa・Pa・Pa

2014年10月に誕生した大阪音楽大学付属音楽院初めてのキッズコーラス。振り付けやダンスも取り入れ、全身で音楽やリズムを感じながら、仲間と楽しく歌うことを通して、心の豊かさを育む。



コロカリーネ  
Coro CARINE

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻生にて結成された女声コーラス。定期的な自主公演を開催する他、ザ・カレッジ・オペラハウス少年少女合唱団の協力コーラスとしても活動する。



リストリング  
Re:string オーケストラ

こどもたちに生演奏を届け、音楽の素晴らしさを伝えていく事を目的に対して賛同集まったオーケストラ。オーケストラ名のRe:stringとは使用済の弦を廃棄せず、ネックレス、ピラス、イヤリングに生まれ変わらせ、その収益をこどもたちへの演奏会の運営費に充てるRecycle(リサイクル)×String(弦)の造語から来ている。

こどもたちにオーケストラと歌声を!!

## ファミリーコンサート

8/26 [土] 11:15開演 (10:45開場)

お申込み



ちょっと贅沢な

## 大人の為のコンサート

8/26 [土] 16:00開演 (15:30開場)

お申込み

