

ソルフェージュ Solfège

グレード表

カリキュラム 音楽院のソルフェージュクラスは、グレードⅠ～グレードⅥ 応用クラスと習熟度別となっています。

やさしい

グレードⅠ Grade I

グレードⅡ Grade II

グレードⅢ Grade III

▼ 修了テスト

グレードⅣ Grade IV

グレードⅤ Grade V

グレードⅥ Grade VI 音高・音大受験レベル

▼ 修了テスト

応用

Special Grade
国内外の難関校受験レベル

むずかしい

グレードⅠ～Ⅲ

音の聴き取りや音符の書き方を、初歩から指導します。
音楽経験は問いませんが、歌や楽器を並行して学習されることを推奨します。

		目標
歌う		ピアノの伴奏に合わせて表情豊かに歌う。 ピアノなどの助けがなくても、自分で正しく音程を取って歌う。
	聴く	単音の音あてからスタートし、徐々に音を増やして、 修了時には4小節以上の旋律を聴き取る。
聴く	旋律	ピアノのテキストでも使用頻度の高い、三和音を中心に聴き取る。 和音の響き(長三・短三・属七・増三・減三)を判別する。
	和音	
叩く		基本的なリズムを理解し、視唱や聴音の課題に活かす。
書く		音符や休符の書き方を覚え、楽譜が書けるようになる。 聴音の課題を聴きながら書き取れるようになる。

修了時には、以下のような課題が8割以上理解できることを目標としています。

グレードⅢ 修了テスト

- ◆グレードⅣクラスを受講するには、グレードⅢの修了テストに合格する必要があります。
- ◆実際の修了テストでは、以下の課題が実施されます。
 - ・音読 (指示された旋律の階名とリズムを正しく読む)、4~8小節程度の視唱
 - ・単旋律聴音、二声の和声聴音 (密集・開離)、和音聴取

合格

グレードⅣ～Ⅵ

国内の音楽系高校・大学受験に対応できる内容です。
グレードⅢまでの内容に二声の複旋律聴音・和声聴音 (四声密集・開離)、楽典が加わります。
※受験校により試験科目が異なりますので、音楽高校、大学受験を検討されている方は、進学希望校を音楽院へお知らせください。

		目標
歌う		臨時記号や転調を含む、やや複雑な旋律を正しく歌う。 弾き歌いにもチャレンジ。 (受験生のピアノ習熟度により、実施しないこともあります)
	聴く	単旋律～複旋律(二声)の、臨時記号・転調・連符やタイを伴う リズム等、やや複雑な旋律を書き取る。
聴く	旋律	
	和音	借用和音や非和音を伴う、四声密集、四声開離の聴音。
楽典		記譜・音程・音階・調の関係・和音などの、基本的な楽典の力を 身につける。

修了時には、以下のような課題が8割以上理解できることを目標としています。

グレードⅥ 修了テスト

- ◆応用クラスを受講するには、グレードⅥの修了テストに合格する必要があります。
 - ◆実際の修了テストでは以下の課題が実施されます。
 - ・音読 (広音域で書かれた旋律の階名とリズムを正しく読む)、8~12小節程度の視唱
 - ・単旋律聴音、二声複旋律聴音、四声と音階音 (密集・開離) ※修了テストに楽典は含まれません。
- ※グレードⅥクラスを修了すると大阪音楽大学入学者選抜課題の音楽基礎科目ソルフェージュが認定となり、
本学受験時に当該科目の試験が免除となります。

合格

応用

国内外の難関校受験や、入学後の授業にも対応できる高度な内容です。
三声部以上の旋律聴音、無調の視唱・聴音課題、八音譜表を含む視唱、スコアリーディングなど、
より理解を深める為の専門的なクラスです。