

リコーダー

I は基礎から学ぶ丁寧なレッスンで、指使いや奏法を学んでいきます。より上の講座では様々なリコーダーを使ったり、本格的なアンサンブルまで楽しめます。

3ヶ月

有

クラス分け

土曜日

初心者OK

1・2のみ

教材必要

要楽器

時間

I 13:30～15:00 初心者

II 11:15～12:45

III 15:15～16:45

料金

18,500円（3,700円／回）

回数

各5回

定員

11名

（講座による）



北山 隆



村田 佳生

リコーダー「ギターとセッション」

13世紀から現代まで、クラシックから民族音楽やJazzなど幅広いレパートリーを持つ楽器です。リコーダーの好相手である楽器とのセッションで演奏曲も幅広く楽しめます。

6ヶ月

無

クラス分け

土曜日

経験者向け

教材不要

要楽器

時間

13:30～15:00

料金

48,000円（4,800円／回）

回数

10回

定員

10名



北山 隆

弦楽合奏

弦楽器はソロでの演奏も楽しいですが、アンサンブルを経験することでさらに楽しみが広がります。アンサンブルの楽しさを体感しましょう！

6ヶ月

有

クラス分け

土曜日

初心者OK

手ぶらOK

レンタル有

時間

10:30～12:00

料金

57,600円（3,200円／回）

回数

18回

定員

30名程度



上塚 憲一



八軒 康浩

チター

メロディ弦と伴奏弦をあわせ持つ楽器で、ソロ楽器としてはもちろん、アンサンブルも楽しめる楽器です。講座内は楽器貸出無料なので手ぶらで受講OK！

6ヶ月

無

クラス分け

土曜日

初心者OK

手ぶらOK

講座内楽器あり

時間

11:15～12:45

料金

44,400円（3,700円／回）

回数

12回

定員

7～9名



恵藤 美津子

箏

基礎からスタートして簡単な曲に取り組み仕上げていきましょう。Ⅱのクラスではさらなるレベルアップを目指します。講座内は楽器貸出無料なので手ぶらで受講OK！

6ヶ月

有

クラス分け

土曜日

初心者OK

教材必要

講座内楽器あり

時間

I 13:30～15:00 初心者

II 11:15～12:45

料金

37,000円（3,700円／回）

回数

10回

定員

7～8名



片岡 リサ

ギターアンサンブル

流行に左右されず、年齢・性別を問わず、生涯学習に理想的な楽器のクラシックギターを合奏で楽しみましょう。独奏では出し難い音域やハーモニーも合奏ならではの魅力です。

6ヶ月

無

クラス分け

金曜日

初心者OK

手ぶらOK

講座内楽器あり

時間

19:00～20:30

料金

50,400円（4,200円／回）

回数

12回

定員

20名程度



仁子 孝史

フルート

笛の様に息を入れれば音が鳴るわけではなく、きちんとした音出せるようになるには、しっかりとした基礎を学ぶことが必要です。有料レンタル楽器でお気軽に始めてみませんか。

6ヶ月

無

クラス分け

土曜日

初心者OK

手ぶらOK

レンタル有

時間

13:15～14:45

料金

44,400円（3,700円／回）

回数

12回

定員

8名



上島 千佳

ハーモニカ・アンサンブル

わずか14センチの楽器から、限らない音楽が広がります。多種多様な奏法を身に付ければ、ソロ楽器としても合奏楽器としても楽しむことができます。初めての方も仲間たちと一緒に始めましょう。

3ヶ月

無

クラス分け

土曜日

初心者OK

教材不要

要楽器

時間

13:30～15:00

料金

19,200円（3,200円／回）

回数

6回

定員

8～11名



小林 由美子

ハンドベル・アンサンブル

ベルの持ち方、打ち鳴らし方の基本や構え方と姿勢、身体の使い方や柔らかい響きの作り方を学びます。Ⅱのクラスではより高度なリズムに挑戦！全員で1つの音楽を作りあげる喜びを仲間と共有しましょう。

6ヶ月

有

クラス分け

土曜日

初心者OK

教材必要

講座内楽器あり

時間

I 11:15～12:45 初心者

II 9:30～11:00

料金

37,000円（3,700円／回）

回数

各10回

定員

各18名



阿部 望

大人ののための

教養コース

お問い合わせはこちら



大阪音楽大学付属音楽院

Osaka College Of Music Affiliated Music School





初心者から経験者まで様々な講座を多数開講！まずは講座見学へお越しください！

 06-6334-2909

住所：大阪府豊中市庄内幸町 1-1-8

営業日

月 10:00～18:00 火木金 10:00～20:30 土 9:00～20:30

定休日

水日祝

お申込み WEBのみ

新規ユーザー登録

希望講座のページへ

お申込みボタンよりお手続き

受講スタート



講座一覧

作曲・ダンス

パソコンで音楽制作

美しく見やすい楽譜の作成方法やお好きな作品（自作曲）の入力などソフト使い方などをわかりやすく説明し進めて行きます。記譜法や、作編曲のアドバイスも致します。

バッハで踊るバロックダンス

基本のステップからゆっくりと各期のテーマに沿った舞曲を仕上げます。バロック舞曲の特徴を理解し、基本のリズム感を身につけましょう。

募集時期と開講期間について

講座によって募集期間が違います。日程は各講座HPまたは音楽院レターにて

HPでも閲覧可

	3ヶ月講座 募集時期	6ヶ月講座 募集時期	音楽院レター発行時期 会員に年4回届きます
4月期 (4・5・6月)	2月上旬～3月上旬	2月上旬～3月上旬	2月初旬
7月期 (7・8・9月)	5月上旬～6月上旬	募集なし	5月初旬
10月期 (10・11・12月)	8月上旬～9月上旬	8月上旬～9月上旬	8月初旬
1月期 (1・2・3月)	11月上旬～12月上旬	募集なし	11月初旬

受講生の声

音楽院の開設と同時にカンツォーネの講座を始めました。音大の一室で教授に直接指導を受け、学べることは喜びを感じることであり、まるで現役の音大生のような気持ちになります。趣味が高じて年間約30回もの舞台に出演しています。通い続けているうちに友達の輪が広がり数々のかけがえのない思い出が出来ました。



三和田 倫永さん

3ヶ月

無

クラス分け

土曜日

初心者OK

手ぶらOK

時間

13:30～15:00

料金

25,200円（4,200円／回）

回数

6回

定員

7～9名程度



梶山 拓也

6ヶ月

無

クラス分け

土曜日

初心者OK

持ち物あり

時間

11:15～12:45

料金

32,400円（2,700円／回）

回数

12回

定員

20名



樋口 裕子

日本の心を歌う

日本人らしさを感じながら気持ちよく歌いましょう！初めての方や長く歌われていなかった方の場合、声がでなかったり、音域が狭くなって不安に感じていたりと歌うことをためらっていませんか？

3ヶ月

有クラス分け

木金曜日

初心者OK

📖

日本歌曲のみ教材必要

童謡唱歌クラス(木曜日)

時間

19:00～20:30

料金

12,800円
(3,200円／回)

回数

4回

定員

25名程度



迎 肇聡

日本歌曲クラス(金曜日)

時間

18:30～20:00

料金

9,600円
(3,200円／回)

回数

3回

定員

15名程度



松田 昌恵

日本歌曲の調べ

芸術歌曲と言われる分野を学ぶ、より専門的な講座です。楽曲の解釈だけでなく、ピアニストとの呼吸の合わせ方等、音大生のように学ぶことができます。

3ヶ月

有クラス分け

月火木曜日

経験者向け

📖

教材必要

時間

13:30～15:00 東雲(月曜日)
19:00～20:30 茜(火曜日)
18:30～20:00 萌黄(木曜日)

料金

23,100円 (7,700円／回)
聴講券 2,200円／回

回数

各3回

定員

各4名



松田 昌恵

楽しい、優しい、歌の時間

声楽を1から始めてみたい...昔習っていたけどブランクがあって...発声練習や課題曲をこなしつつ様々なジャンルの歌を皆で沢山歌います！

3ヶ月

無クラス分け

土曜日

初心者OK

📖

教材必要

時間

10:30～12:00

料金

7,500円 (2,500円／回)

回数

3回

定員

100名



宇留嶋 美穂

声楽入門

初めて声楽に取り組む方、今まで自己流で発声をしてきた方へ声の出し方、呼吸の仕方などの基礎から、わかりやすく、丁寧に指導いたします。

3ヶ月

無クラス分け

土曜日

初心者OK

👐

手ぶらOK

時間

10:00～11:30

料金

21,000円 (3,500円／回)

回数

6回

定員

30名程度



小餅谷 哲男

ベルカント発声を学ぶ

『発声の基本を身につけたい』『音域を広げたい』『喉が疲れないように楽に声を出したい』あなたに。ベルカント発声を深く学ぶことで、声を出すことが楽になります。

3ヶ月

有クラス分け

木曜日

初心者OK

📖

教材必要

時間

13:30～15:00 初心者(Base)
11:15～12:45 経験者(Intermedio)

料金

19,200円 (3,200円／回)

回数

各6回

定員

各20名程度



高木 ひとみ

カンツォーネを歌おう

イタリア語の基礎やナポリ方言にも触れながら、独特の歌い方を学んでいきます。ひとりずつ指導する時間も取っているので改善点も明確！

3ヶ月

有クラス分け

金土曜日

初心者OK

📖

教材必要

I(土曜日) 初心者

時間

13:30～15:00

料金

9,600円
(3,200円／回)

回数

3回

定員

20名程度

II(金曜日)

時間

18:00～19:30

料金

12,600円
(4,200円／回)

回数

3回

定員

15名程度



田中 勉

ドイツリートへの誘い

一言一句、講師の発音を復唱して、ゆっくり慣れていきましょう。ひとりでは難しい音取りや、言葉とフレーズの関係性等、楽しみながら学ぶことができますよ。

3ヶ月

無クラス分け

土曜日

初心者OK

📖

教材必要

時間

13:30～15:00

料金

22,200円 (3,700円／回)

回数

6回

定員

10名



加藤 かおり

ドイツリートの魅力

声楽の数ある分野の中でも魅力的なドイツリート。作品のバックグラウンドを学びながら、少人数制のミニレッスンで、より専門的なアドバイスを受けることができます。

3ヶ月

有クラス分け

土曜日

経験者向け

📖

教材必要

魅力(課題曲)

時間

15:15～16:45

料金

24,000円
(4,000円／回)

回数

6回

定員

7名

魅力+Plus(自由曲)

時間

13:30～15:00

料金

26,000円
(6,500円／回)

回数

4回

定員

4名



加藤 かおり

魅惑のシャンソン

フランス語が分からなくても大丈夫！わかりやすいオリジナル教材で基本の発音からはじめましょう。ちょっとしたコツを積み重ねていき、フランス語のエスプリに触れるまでを学んでいきます。

3ヶ月

無クラス分け

土曜日

初心者OK

👐

手ぶらOK

時間

11:15～12:45

料金

19,000円 (3,800円／回)

回数

5回

定員

15名程度



松澤 須美

オペラ研修所

作品からワンシーンを抜粋し、アンサンブルを学んでいきます。歌の練習から始まり、回を重ねて立ち稽古を行うので本格的に学ぶことが可能。講師は豪華な3名体制。

6ヶ月

有クラス分け

土曜日

初心者OK

👐

手ぶらOK

時間

A 11:30～13:00
B 13:30～15:00

料金

35,000円 (3,500円／回)

回数

各10回

定員

各20名



東 平聞



清原 邦仁



西原 綾子

ヴォーカルアンサンブルで愉しむ世界の名曲

オペラのワンシーンやミサ曲やオラトリオなど幅広いジャンルの声楽アンサンブル曲を取りあげます。現役の音大生が助演として授業に参加することも。

3ヶ月

無クラス分け

木曜日

初心者OK

👐

手ぶらOK

時間

18:30～20:00

料金

26,400円 (4,400円／回)

回数

6回

定員

20名程度



藤原 啓子

女声コーラス

合唱指導で定評のある講師の元で仲間と共に音楽を作り上げていく楽しさを体感しましょう。親しみやすい曲から難易度の高い曲など様々な曲を取り上げていきます。

6ヶ月

無クラス分け

土曜日

初心者OK

📖

教材必要

時間

13:30～15:00

料金

36,000円 (3,000円／回)

回数

12回

定員

20名程度



里井 宏次

オペラハウスで歌おう

素敵な舞台で歌えるチャンスです♪ホールで歌えるだけでなく、現役オペラ歌手からおひとりあたり30分のしっかりとしたレッスンを受講することができます。



現在調整中
◀ 最新情報はこちらから

ピアノ・アンサンブル

基本的なテキストの読み方や2人で演奏する上での注意点などの指導を行います。アンサンブルを作り上げていく喜びを実感していただけます。

6ヶ月

無クラス分け

土曜日

経験者向け

📖

教材必要

時間

9:30～11:30

料金

44,400円 (3,700円／回)

回数

12回

定員

8名



伊藤 勝

ポピュラーピアノ

コードネーム、コード進行法をはじめポピュラーピアノの奏法を学びながら、自分で伴奏を付けて好きな曲を弾きます。様々な現場で役立つピアノ演奏を目標にしています。

3ヶ月

無クラス分け

土曜日

経験者向け

👐

手ぶらOK

時間

10:00～11:30

料金

21,000円 (4,200円／回)

回数

5回

定員

8名



井本 英子

ピアノ即興演奏

和音・コードの理解から伴奏付けまで「音楽を自分の言葉として自由に表現できる」ように。

6ヶ月

有クラス分け

土曜日

経験者向け

📖

教材必要

時間

I・II 15:15～16:45

料金

25,200円 (4,200円／回)

回数

各6回

定員

各9名



宮崎 剛