

季報36

本法人の広報誌を国見の自然あふれる四季とともにお届けします

学園大学 学位記授与式



2023年度の学位記授与式が挙行されました
卒業生のみなさん、おめでとうございます！

contents

- P 1 表紙
- P 2 東北文化学園大学学位記授与式
- P 3 東北文化学園専門学校卒業式
- P 4 まなびのコラム (リハビリテーション学科)
「まだまだ知られていない失語症」
- P 4 まなびのコラム (知能情報システム学科)
「ペンシルパズルにまつわる数」
- P 5 フェンシング部
「部員のU20 日本代表国際試合出場と
第6 回東北絆練習会開催」
- P 5 剣道部
「来年度に向けて」
- P 6 専門学校NEWS
- P 7 友愛幼稚園NEWS
- P 7 久慈幼稚園NEWS
- P 7 定年退職教職員一覧
- P 8 研究紹介
(知能情報システム学科 高根 昭一教授)

季報36号では、東北文化学園大学学位記授与式と東北文化学園専門学校卒業式の様子を紹介します。「まなびのコラム」では、私たちにも起こり得る「失語症」、思考パズル「数独」に生きる情報科学の考え方を学びます。また、研究者紹介では、ゲーム分野でよく使われる音の情報処理について研究する教員をご紹介します。



※本誌掲載の写真については、感染症対策のため撮影時のみマスクを外しています。



大学 東北文化学園大学学位記授与式を開催、学友会「輝ける者賞」を表彰

3月15日、東北文化学園大学学位記授与式を挙行了いたしました。学生は、コロナ禍を乗り越え、卒業の日を迎えた喜びを友人と分かち合いました。

本学の式典では、学友会の発展に貢献した学生を「輝ける者賞」として表彰しています。これは、学友会の各種行事や課外活動などで際立った活躍を

した卒業年次生が対象です。2023年度の「輝ける者賞」は審査の結果、下記の学生が受賞いたしました。

2023年度 東北文化学園大学 学友会「輝ける者賞」

| 賞 | 所属 | 名前 | 活躍したフィールド |
|----|------------|--------|---------------------------|
| 大賞 | 臨床工学 | 長谷川 星愛 | 課外活動委員会委員長・軽音・JAZZ サークル代表 |
| | 看護学科 | 今野 祐美 | 卒業アルバム作成委員会委員長 |
| | 保健福祉学科 | 鈴木 淳斗 | ブラジリアン柔術大会出場 |
| | 保健福祉学科 | 昆野 菜々花 | 創作サークル代表・七夕実行委員会委員長 |
| | 総合政策学科 | 佐藤 優佳 | ボランティア活動 |
| | 総合政策学科 | 千田 瑠音 | 手話サークル代表・中国語スピーチコンテスト参加 |
| | 総合政策学科 | 寺内 勇太 | 課外活動委員会運動部長・バドミントンサークル代表 |
| | 知能情報システム学科 | 平野 恭佑 | アイデアソン+仙台 2022 出場 |
| | 知能情報システム学科 | 荒 涼佑 | 文化学園祭実行委員・七夕実行委員 |
| | 知能情報システム学科 | 伊藤 丞 | 卒業アルバム作成委員 |
| | 臨床工学科 | 楢館 芽依 | 吹奏楽サークル代表・課外活動委員会委員長補佐 |
| | 臨床工学科 | 松浦 優莉華 | ダンススポーツ大会出場 |



東北文化学園専門学校 卒業証書授与式



専門 東北文化学園専門学校 卒業証書授与式・表彰

3月14日、東北文化学園専門学校卒業証書授与式を挙行了いたしました。代表者による卒業証書授与式を開催し、その後、科に分かれて卒業証書の

授与を行いました。卒業生は、友人や教員との別れに一抹の寂しさを感じつつも、これから始まる新しい門出に目を輝かせていました。

なお、2023年度の専門学校の表彰者は下記の通りです。

2023年度 東北文化学園専門学校 表彰

| 賞 | 所属 | 名前 |
|-------------------------|------------|--------|
| 学校長賞 | 医療情報管理科 | 大友 まどか |
| 宮城県知事賞 | インテリア科 | 上田 星来 |
| 仙台市長賞 | 医療秘書科 | 高橋 佳奈 |
| 宮城県専修学校各種学校連合会長賞 | 介護福祉科 | 小林 輝衣 |
| 一般社団法人職業教育キャリア教育財団学習者表彰 | 建築土木科 | 伊藤 吟太 |
| | 建築士専攻科 | 佐藤 光夏里 |
| | 医療情報管理科 | 我妻 優花 |
| | 診療情報管理士専攻科 | 塗 美咲 |
| | 社会福祉科 | 大原 柊太 |
| | 視能訓練士科 | 山田 遥花 |
| | 建築土木科 | 松尾 康介 |
| 精励賞 | インテリア科 | 三浦 愛菜 |
| | インテリア科 | 藤田 光 |
| | 建築士専攻科 | 山道 颯太 |
| | 医療秘書科 | 佐々木 麻衣 |
| | 医療情報管理科 | 田澤 栞 |

| 賞 | 所属 | 名前 |
|--------|------------|--------|
| 精励賞 | 診療情報管理士専攻科 | 瀬尾 優希 |
| | 介護福祉科 | 佐々木 康丞 |
| | 社会福祉科 | 佐々木 瑠愛 |
| | 視能訓練士科 | 佐々木 晴菜 |
| | 視能訓練士科 | 三浦 美樹 |
| 奨励賞 | 建築土木科 | 大木 望愛 |
| | インテリア科 | 佐藤 萌野 |
| | インテリア科 | 荒川 慶成 |
| | 建築士専攻科 | 伊藤 凜南 |
| | 医療情報管理科 | 稲村 愛花 |
| | 診療情報管理士専攻科 | 氏家 未裕 |
| | 介護福祉科 | 松倉 歩花 |
| | 社会福祉科 | 丹代 実南 |
| | 視能訓練士科 | 菅原 明日香 |
| 視能訓練士科 | 佐藤 莉子 | |

コラム まなびのコラム「まだまだ知られていない失語症」

「失語症」というコミュニケーション障害を知っていますか？私がこの障害を知ったのは、大学3年時に選択した「リハビリテーション概論」の授業でした。私の大学時代は数十年前、最近ではもう少し認知度が上がっていると思いますが、それでも「失語症」が脳梗塞等の脳血管障害によって大脳の言語中枢の損傷で起こり、「話す」「聴く」「書く」「読む」こと全てに障害が及ぶものであることを知っている方は、まだまだ少ないのが現状ではないでしょうか？

バスの中で流れるアナウンスが理解できない、買い物で困っても店員さんに尋ねることができない、スマートフォンでのLINEやメールが読めない、長年続けた日記が書けない、外国人に間違えられた等々、失語症の方々の日々



言語聴覚士によるリハビリテーション



失語症標準検査の検査キット
『福岡心理テストセンター』ホームページより引用 最終閲覧日 2024年3月14日

の暮らしの困難さは数え切れません。そして、失語症の方の職場復帰率は、失語症全国実態調査によると5.5%～16.2%。家計の担い手が失語症になってしまった場合、失語症の方で本人とご家族の生活に多大な影響を及ぼすことも想像に難しくはありません。

失語症の方は、推計で50万人とされています。言語聴覚士は、失語症の方に対し言語機能の回復を目指したりリハビリテーションや、社会復帰を支援する職業です。最近では、各地方自治体主体で行われている失語症者向け意識疎通支援者養成にも言語聴覚士は関わっています。多くの皆さんに失語症を知って頂き、理解して頂けたらと思っています。



小泉 智枝講師

〔筆者〕
医療福祉学部 リハビリテーション学科
言語聴覚学専攻 講師 小泉 智枝
〔資格〕
言語聴覚士、認定言語聴覚士（失語・高次脳機能障害領域）
〔研究テーマ〕
失語症、高次脳機能障害
職業リハビリテーション
外国人へのST領域に関する指導

コラム まなびのコラム「ペンシルパズルにまつわる数」

本コラムは本来「一般の方の生活に役立つコラム」だそうですが、ペンシルパズルの舞台裏を知ることが生活に“役立つ”かどうかは甚だ自信がありません。少なくとも皆様のある程度浸透していると思い、紹介します。

数独というパズルをご存知でしょうか。9×9の升目の中に1~9の数字を書き込み、空欄に数字を埋めて並びを完成させる、ただし縦・横一列および3×3の小ブロックの中に同じ数字があってはいけない…というものです。市販の雑誌もあり、暇つぶしに取り組んでみた方も多くあると思います。

数独を解くのは簡単ではありませんが、作る方はどうなのでしょう。数独の答えになるような数字の並びは概ね67かける10の21乗通り（67垓、という数字）だそうです。

ですが、しかし81個の升目に入りうる数字の組合せ全てと比べると割合は10の55乗分の1以下です。多いやら少ないやら。

さて答えの雛形を用意したら、次は空欄を作ります。埋まった分を手掛かりに着実に答えに至るためには可能性が沢山あってははいけませんね。ところが空欄の開け方を間違えると図1のようなことになり、答えが2つできてしまいます。こうならないように慎重に空欄を作るので、実は問題を作るのはとても難しいのです。

数独の答えの個数を知る、別解のない空欄パターンを設計する、実際に解く、などのための計算機アルゴリズムは日々進歩しています。娯楽の中にも情報科学が生きています。

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 6 | 5 | 9 | 1 | 7 | 4 | 3 |
| 3 | 5 | 7 | 6 | 4 | 8 | 2 | 1 | 9 |
| 4 | 1 | 9 | 7 | | 5 | 6 | 8 | |
| 8 | 2 | 1 | 9 | 6 | 5 | 4 | 3 | 7 |
| 6 | 9 | 3 | 8 | 7 | 4 | 1 | 2 | 5 |
| 7 | 4 | 5 | 3 | | 8 | 9 | 6 | |
| 5 | 6 | 8 | 2 | | 9 | 7 | 4 | |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 9 | 7 | 6 | 8 | 2 |
| 9 | 7 | 2 | 4 | 8 | 6 | 3 | 5 | 1 |

図1 ペンシルパズル出題

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 6 | 5 | 9 | 1 | 7 | 4 | 3 |
| 3 | 5 | 7 | 6 | 4 | 8 | 2 | 1 | 9 |
| 4 | 1 | 9 | 7 | 2 | 3 | 5 | 6 | 8 |
| 8 | 2 | 1 | 9 | 6 | 5 | 4 | 3 | 7 |
| 6 | 9 | 3 | 8 | 7 | 4 | 1 | 2 | 5 |
| 7 | 4 | 5 | 3 | 1 | 2 | 8 | 9 | 6 |
| 5 | 6 | 8 | 2 | 3 | 1 | 9 | 7 | 4 |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 9 | 7 | 6 | 8 | 2 |
| 9 | 7 | 2 | 4 | 8 | 6 | 3 | 5 | 1 |

ペンシルパズル回答



中島 千尋講師

〔筆者〕
工学部 知能情報システム学科
講師 中島 千尋
〔担当〕基礎物理学、情報リテラシー、人工知能、オブジェクト指向開発演習、ネットワークシステム演習
〔研究テーマ〕
計算機科学に分野の垣根を超えてアプローチする

大学 部員の U20 日本代表国際試合出場と第 6 回東北絆練習会開催（フェンシング部 監督 齋藤 有）

U20 日本代表国際試合 出場

2023 年 12 月 15 日～ 17 日、菅原 陸（経営法学部 1 年）がフェンシング男子フルール U20 日本代表メンバーへ選ばれタイ・バンコクでの国際試合に出場しました。国内での日本代表合宿召集から順調に国内ポイントを獲得し、選抜された 12 名の日本代表選手に選ばれ、フェンシング部として初の日本代表選手を輩出することができました。今後も強化部として、更に良い結果を皆様にご報告できるようこれからも挑戦していきたいと思ひます。



タイ・バンコクでの U20 日本代表国際試合に出場

第 6 回東北絆練習会

2024 年 2 月 24 日、25 日の 2 日間、本学アリーナにて東北のフェンシング選手を中心に合同練習会を行いました。「東北“絆”練習会」の名前で 2022 年から合同練習会を毎年開催し、今回で第 6 回となります。合同練習会の活動は多くの方に認知いただき、参加人数 100 名を超える練習会となりました。多くの選手、指導者に本学へご来学頂き大変うれしく思ひます。また、練習会の運営などはフェンシング部員たちが試行錯誤を重ねながら行っており、フェンシングだけではなくスキルの成長にも繋がっています。



体育館での第 6 回東北絆練習会の様子

大学 来年度に向けて（剣道部 監督 菅野 良信）

すべての大会等が終了し、来年度に向けて新 1 年生を加え練習をしております。

大学、学生課などからたくさんのご支援をいただきましたが、残念ながら目標にしておりましたことがうまくいわず苦労した 1 年でした。もう一度一から練習計画を作成そして健康面等を考えながら来年度に臨みたいと思っております。

少しづつ力はついてきていると思っております。3 月 9 日、10 日に本大学を会場として行われた高校の強化練習会に参加してもらい、昨年全国大会で優勝した茨城県守谷高校と練習試合をさせていただき 2 試合とも引き分けに終わりましたが、選手、監督はいままでの練習が実ったのではないかと自信が付きました。ここで終わることなく、さらなる高みを見据えて部員としっかりとコミュニケーションを取り昨年の屈辱を払いたいと思っております。

これからも応援よろしくお願ひいたします。



専門 医療ビジネス学科 成績優秀賞 おめでとう！

2023年11月に行われた医事コンピュータ技能検定3級と医療秘書技能検定3級において、医療情報管理科1年の藤田さんと医療秘書科1年の保科さんが成績優秀賞をダブル受賞しました。

医事コンピュータ技能検定3級は全国で944名、医療

秘書技能検定3級は全国で1,608名が合格しています。その中の上位合格者に成績優秀賞が授与されました。

藤田さんも保科さんも、毎週行われた検定試験に真摯に取り組んでいました。受験の疲れも今回の受賞で吹き飛びますね。おめでとうございます！



専門 卒業制作展を無事終了しました！（建築土木科・インテリア科）

授業の成果の一環として建築デザイン学科（建築土木科・インテリア科）では、今年度も卒業制作展を国際センター2F イベントホールにて開催、無事終了致しました。また伝統的に続く卒業制作作品学内コンペ公開プレゼンテーションも実施しました。入賞者を紹介します。ご来場いただいた皆さま方大変ありがとうございました。

当日の会場の様子やプレゼンテーションの様子は、本校HP内のYouTubeにて公開中です。是非ご覧ください。

2023 東北文化学園専門学校卒業制作展 卒業設計学内コンペ結果
建築土木科

[金賞] 菊地 啓佑 [銀賞] 伊藤 吟太 [銅賞] 田中 亮太
インテリア科（設計コース）

[金賞] 三浦 愛菜 [銀賞] 藤田 光 [銅賞] 荒川 慶成
[佳作] 上田 星来、金子 優太、菅野 志喜（3名）

[審査員特別賞] 堀川 心春、辻 永 聖来（2名）
インテリア科（家具コース）

[金賞] 佐藤 柊吾 [銀賞] 伊藤 美咲 [銅賞] 齋藤 玲美愛
[佳作] 荻野 倅、金子 愛生（2名）



幼稚園**なんでも発表会～継続は力なり～（幼稚園型認定こども園友愛幼稚園）**

2月16日に今年度最後の保育参観を行いました。1年間の子どもの成長を保護者と共有することをねらいとした今回の参観で、年長組は“なんでも発表会”と称し、日ごろの遊びの成果をそれぞれ発表しました。けん玉、縄跳び、あやとり、フラフープにだるま落とし等、どれも子どもたちが夢中になって遊んでいたものです。一緒に楽しみ競い合った友だちと少し緊張しながらも生き生きとした表情で発表する姿に、保護者の方々も笑顔と拍手で子どもたちの成長を喜び合える会になりました。

最初は、出来ないと尻込みしていましたが、どうしたら出来るのか友だちと一緒に考えて、やり続け、やっとできた時の充実感や達成感や満足感を子どもたちは、心と体で感じたことでしょう。子どもたちの姿から“継続は力なり”を実感した出来事でした。

残り少ない3学期ですが、これからも子どもたちのやってみたい気持ちと諦めない気持ちを大事にしながら教育活動に取り組んでいきたいと思えます。

**幼稚園****お話の世界に引き込まれて（幼保連携型認定こども園久慈幼稚園）**

3月上旬、盛岡のボランティアグループ「まつぼっくり隊」の皆さんに来園していただき、卒園間近な年長児がつかの間の「おはなし会」に参加しました。

普段慣れ親しんでいる読み聞かせかと思いきや、「はじめまして」の大型絵本に合わせて心弾むような軽やかなピアノ伴奏がスタートしました。メンバー3人の方による可愛い振付けと声のトーンの変化であっという間にお話の世界に引き込まれてしまいました。子ども達の目が輝きました。昔ながらの木箱に入った紙芝居の登場や、「やさいさ

ん」の絵本では「すっぽーん！」の声掛けを楽しみ、「おおきなかぶ」のお話では、園児や先生も参加して笑い声が会場に響きました。お話が続いた後はドレミパイプの演奏。園児にとって見るのも聞くのも初めての体験でした。盛りだくさんの内容であっという間に1時間が過ぎ、最後に1人一冊ずつの絵本のプレゼントに思わず笑顔になりました。

改めて絵本の楽しさを知ることができた素敵な一日になりました。

**報告****2023年度 定年退職教職員一覧**

2023年度、以下の方々が学校法人東北文化学園大学を定年退職されました。これまでのご尽力に感謝するとともに、みなさまの今後のご活躍、ならびにご健勝をお祈り申し上げます。

| 東北文化学園大学・大学院 所属 | 名前 |
|-----------------|--------|
| 経営法学部経営法学科（教授） | 椋川 信弘 |
| 医療福祉学部看護学科（准教授） | 庄子 弘子 |
| 医療福祉学部看護学科（講師） | 荒木 とも子 |

私は、音に関する情報処理を研究しています。音は目に見えませんが、日常生活の中でも人々が身近に感じています。みなさんは『そんな身近なものを今さら研究することに意味があるのかな？』という疑問が生じるかもしれません。しかし、音に関わる事柄は研究すべきものがまだまだたくさんあるのです。

そのひとつがバーチャルリアリティ (VR) で、その技術は色々なところで利用されています。例えば、室内で海や火山の噴火口のすぐそばにいる環境を体験させるなど、本来音のない場所から音が聞こえるように感じさせることができます。このような技術はゲーム分野をはじめ、すでに広く使われています。

ただし、VRの効果には個人差があり、私たちの両耳に到来する音は、個々の耳や頭、胴体の形状に影響を受けま

す。同じ場所で同じ音を聞いても、個人によって両耳に届く信号は異なるため、そのような個人差を克服して、どんな人にも適用できる音のVRを実現することが目標です。

このことについて多様なアプローチで研究を行っています。その一つとして「個人の耳や頭などの形状の違いを把握すれば良い」と考え、まずは自分をサンプルに両耳の耳元の音を收音しようと考えました。写真は私の頭部の形状を3Dスキャナで計測し、3Dプリンタで出力したものです。私自身の写真と比べると、形はそんなに違わない程度に見えます。しかし、データ計測の結果、残念ながら、これでは本人の両耳の音を高い精度で再現するところまではいきませんでした。「そんなに違わない」程度では不十分だということが判明したことで一歩前進です。機械学習など、他の様々なアプローチでも研究を行っています。



3Dプリンタで作成した高根教授の頭部



高根 昭一教授

[筆者]

工学部 知能情報システム学科
教授 高根 昭一

[担当科目]

情報システム開発、データサイエンス、基礎セミナー、知能情報システム実験、生活の中の科学、電気工学概論

[研究テーマ]

様々な音を得る・創る・やりとりするシステムとコンテンツをつくる



ご寄附のお願い

学校法人東北文化学園大学は、2028年の創立50周年に向け、「輝ける者を育む」を建学の精神として、地域に貢献する人材を育成しています。

これまで、この建学の精神を具現化するため、東北文化学園大学、東北文化学園専門学校、幼保連携型認定こども園久慈幼稚園及び友愛幼稚園では、学修環境・課外活動の施設整備の充実、学生生活への支援など、さまざまな事業に取り組んで参りました。特に、昨今の経済状況による家計収入減少により奨学金に頼らざるを得ない世帯も多く、さらに支援体制を充実していく必要があると考えております。

つきましては、皆様のご支援とご協力を賜りますよう、何卒お願い申し上げます。

寄附金 WEB



本誌に関するご意見・ご感想をお待ちしております。
また、記事掲載のご要望等あればご連絡ください。

■連絡先

学校法人東北文化学園大学 総務部総務課
〒981-8550 宮城県仙台市青葉区国見 6丁目45-1
TEL 022-233-3330 (代表) FAX 022-233-9875
メール pr@office.tbgu.ac.jp