

2024年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	講義	時間数	140	授業回数	70	担当教員	青木 佳美

担当教員経歴	
ファッション系専門学校を卒業後、専門店へ販売職で入社。販売コンテストで準優勝しお客様の心を惹きつける接客で教育用動画に採用される。お客様の欲しいの先を読みバイヤー、マーチャンダイザーとキャリアアップを積む。後に店長を務めたブランドで1坪の平場で年間1億円を売り上げる経験をする。販売、マネジメント、MDの経験を活かし独立、コンサルタント会社業務請負、アパレル会社の企業研修、専門学校非常勤講師を経て現職	
授業の概要	
クリエイティブ業界に関心ある学生たちに向け、主に①デザインソフトスキル、②色彩、③コミュニケーション力、④社会人基礎力などを学びます。これらを学ぶことによりクリエイター基礎力、デジタルメディア基礎力を身に着けます。クリエイティブ業界で働く学生たちにとって、必要不可欠なスキルを身に着けることができます。	
到達目標	
・PCの基礎的な使い方、配色感覚、アイディアの出し方を身に着ける ・グループワークを通し、主体性、相互理解、解決力を養うことにより活発なコミュニケーションがとれる。 ・キャリアガイダンスを通しビジネスマナー、マナーリテラシーを学ぶ。 エントリーシートを作成し就職活動につなげる	
授業方法	
講義形式、情報収集、グループワーク	
成績評価の方法【出席率】(%)	
20	
成績評価の方法【課題／試験】(%)	
50	
成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)	
30	
成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
0		
教科書・参考書		
教員準備のテキスト		
授業計画		
第1回	4月 オリエンテーション	
第2回	オリエンテーション	
第3回	デジタルメディア基礎1	
第4回	デジタルメディア基礎2	
第5回	デジタルメディア基礎3	
第6回	デジタルメディア基礎4	
第7回	デジタルメディア基礎5	
第8回	ファッション分野演習	
第9回	5月 ストローク	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第10回	ストローク	
第11回	ストローク／傾聴	
第12回	ストローク／効果的なプレゼンテーションと受け取り方	
第13回	グループワーク1	
第14回	グループワーク2	
第15回	グループワーク3	
第16回	グループワーク4	
第17回	6月 各分野演習1	
第18回	各分野演習2	
第19回	グループワーク5	
第20回	グループワーク6	
第21回	配色1 色の三属性と色調	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第22回	各分野演習3	
第23回	外部講師講義演習1	
第24回	外部講師講義演習2	
第25回	7月 各分野演習4	
第26回	各分野演習5	
第27回	配色2 色彩心理の理解と 有彩色・無彩色・色の三属性	
第28回	配色3 色彩心理の理解と演習	
第29回	配色4 色の心理効果 色の感情効果	
第30回	配色5色相環と色調ルール	
第31回	8月 配色6色相環と色調ルール	
第32回	各分野演習6	
第33回	9月 デジタルメディア基礎6	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第34回	配色7 配色調和を理解 色相配色(同系、類系)	
第35回	配色8 配色調和を理解 色相配色(反対)	
第36回	配色9 配色調和を理解 色相配色(反対)	
第37回	配色10 配色調和を理解 色調配色(同系、類系)	
第38回	配色11 配色調和を理解 色調配色(反対)	
第39回	10月 配色12 アンダートーンの理解	
第40回	配色13 色相配色と色調配色の組み合わせ	
第41回	配色14 アンダートーン配色と色相配色	
第42回	配色15 過去問題	
第43回	各分野演習7	
第44回	各分野演習8	
第45回	11月 配色16 過去問題	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第46回	配色17 過去問題	
第47回	外部講師講義演習3	
第48回	外部講師講義演習4	
第49回	クリエイター紹介・リサーチ1	
第50回	クリエイター紹介・リサーチ2	
第51回	キャリアガイダンス1	
第52回	キャリアガイダンス2	
第53回	12月 各分野演習9	
第54回	各分野演習10	
第55回	各分野演習11	
第56回	各分野演習12	
第57回	デジタルメディア基礎 7	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第58回	デジタルメディア基礎 8	
第59回	デジタルメディア基礎 9	
第60回	各分野演習13	
第61回	1月 各分野演習14	
第62回	各分野演習15	
第63回	各分野演習16	
第64回	2月 キャリアガイダンス3	
第65回	各分野演習 17	
第66回	グループワーク6	
第67回	グループワーク7	
第68回	グループワーク8	
第69回	3月 グループワーク9	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第70回	3月 グループワーク10	
*備考		

2024年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		デジタル実習基礎デザイン					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	144	授業回数	72	担当教員	平田 徳子

担当教員経歴	
女子美術大学造形学部デザイン科卒業(最優秀賞受賞)、東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻博士後期課程満期終了。美大予備校で東京藝大入試指導。University of Hertfordshire BA(Hons) へ留学、卒論と作品でFirst Class Honours取得。卒業後ロンドンのAlexander McQueenで長期Internshipでパリコレの制作に貢献。帰国後は図案家、イラストレーター、アーティストとして活動中。	
授業の概要	
PCを使用してのグラフィック実習。テキストを使用し、それに沿って基本を学びながらデジタル、アナログでのラフ画、オリジナルの柄などを制作。	
到達目標	
PCでの制作をベースに実習、イラストレーターやフォトショップなどの基本的なPCスキルを身に着くようにする。また、自分のアイデアを的確に表現できるようアナログ、デジタルの両方でのスキルも身に着くようにする。1年生のうちにIllustrator検定合格を目指す。	
授業方法	
実習形式	
成績評価の方法【出席率】(%)	
20	
成績評価の方法【課題／試験】(%)	
40	
成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)	
40	
成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
0		
教科書・参考書		
ACA アドビ認定アソシエイト対応 Photoshop CC 試験対策 ACA アドビ認定アソシエイト対応 Illustrator CC 試験対策		
授業計画		
第1回	Illustrator:基礎、基本操作、ファイル作成、保存、ファイル形式:基本を学ぶ 自分の名前でロゴデザイン	
第2回	Illustrator:基礎、レイヤーの使い方:基本を学ぶ 水玉、ストライプなどのパターン	
第3回	Illustrator:レイヤーの使い方:基本を学ぶ 水玉、ストライプなどのパターン	
第4回	Illustrator:基礎、レイヤーの使い方:基本を学ぶ 水玉、ストライプなどのパターン	
第5回	Illustrator:オブジェクトの理解(シェイプ、フリーハンド、ブラシ):ツールを理解する	
第6回	Illustrator:オブジェクトの理解(シェイプ、フリーハンド、ブラシ):ツールを理解する	
第7回	Illustrator:カラー、グラデーション、不透明度、アピアランス :カラーと効果について理解する	
第8回	Illustrator:カラー、グラデーション、不透明度、アピアランス :カラーと効果について理解する	
第9回	Illustrator:カラー、グラデーション、不透明度、アピアランス :カラーと効果について理解する	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第10回	Illustrator:パス(ペンツール):ベジェ曲線と作成のコツを理解する(トレース)	
第11回	Illustrator:パス(ペンツール):ベジェ曲線と作成のコツを理解する(トレース)	
第12回	Illustrator:パス(ペンツール):ベジェ曲線と作成のコツを理解する(トレース)	
第13回	Illustrator:レイヤー、パファインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第14回	Illustrator:レイヤー、パファインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第15回	Illustrator:レイヤー、パファインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第16回	Illustrator:レイヤー、パファインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第17回	Illustrator:レイヤー、パファインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第18回	Illustrator:レイヤー、パファインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第19回	Illustrator:ブレンド、画像トレース、マスク、シンボル	
第20回	Illustrator:ブレンド、画像トレース、マスク、シンボル	
第21回	Illustrator:ブレンド、画像トレース、マスク、シンボル	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第22回	Illustrator:パターン:オブジェクトの効果、加工ができるようにする	
第23回	Illustrator:パターン:オブジェクトの効果、加工ができるようにする	
第24回	Illustrator:課題演習:これまでの課題の復習として(オリジナルパターン)Tシャツ、エコバック	
第25回	Illustrator:課題演習:これまでの課題の復習として(オリジナルパターン)Tシャツ、エコバック	
第26回	Illustrator:課題演習:これまでの課題の復習として(オリジナルパターン)Tシャツ、エコバック	
第27回	Photoshop-基礎、基本操作、ファイル作成、保存、ファイル形式、画像の知識:基本操作を学ぶ	
第28回	Photoshop-基礎、基本操作、ファイル作成、保存、ファイル形式、画像の知識:基本操作を学ぶ	
第29回	Photoshop-色、選択範囲、レタッチ:操作に重要な選択範囲の理解	
第30回	Photoshop-レイヤー:レイヤーを使いこなせるようにする	
第31回	Photoshop-塗りつぶし、ブラシ、シェイプ、文字:塗りとブラシツールについて理解する	
第32回	Photoshop-塗りつぶし、ブラシ、シェイプ、文字:塗りとブラシツールについて理解する	
第33回	Photoshop(指定):コラージュを作成出来るようにする	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第34回	Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第35回	Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第36回	Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第37回	Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第38回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第39回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第40回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第41回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第42回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第43回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第44回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第45回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第46回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第47回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第48回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第49回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第50回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第51回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第52回	Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第53回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第54回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第55回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第56回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第57回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第58回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第59回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第60回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第61回	Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第62回	Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第63回	Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第64回	Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第65回	Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第66回	Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第67回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第68回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第69回	Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第70回	Photoshop-とIllustratorを組み合わせでプレゼン資料を作る	
第71回	Photoshop-とIllustratorを組み合わせでプレゼン資料を作る	
第72回	Photoshop-とIllustratorを組み合わせでプレゼン資料を作る	
*備考		

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
0		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	授業目的の説明	
第2回	イラストレーター、フォトシヨップの使い方	
第3回	イラストレーター、フォトシヨップの使い方	
第4回	イラストレーターでのアートボードの使用方法	
第5回	イラストレーターでのアートボードの使用方法	
第6回	イラストレーター、フォトシヨップの使い方	
第7回	企画書の作り方	
第8回	企画書の作り方	
第9回	企画書の作り方	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎ショッププランニング	
第10回	企業のリサーチ	
第11回	商品リサーチ	
第12回	商品リサーチ	
第13回	pdf変換の方法	
第14回	pdf変換の方法	
第15回	イラストレーターとフォトショップでの基本実習制作1	
第16回	イラストレーターとフォトショップでの基本実習制作1	
第17回	イラストレーターとフォトショップでの基本実習制作1	
第18回	イラストレーターとフォトショップでの基本実習制作1	
第19回	企画書の作り方	
第20回	企画書の作り方	
第21回	企画書の作り方	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第22回	企画書の作り方	
第23回	グループワーク	
第24回	グループワーク	
第25回	グループワーク	
第26回	グループワーク	
第27回	グループワーク	
第28回	グループワーク	
第29回	グループワーク	
第30回	グループワーク	
第31回	編集・加工演習 ①補正とレタッチ	
第32回	編集・加工演習 ①補正とレタッチ	
第33回	pdf変換の方法	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第34回	pdf変換の方法	
第35回	フォトシヨップで作品制作『画像加工』	
第36回	フォトシヨップで作品制作『画像加工』	
第37回	フォトシヨップで作品制作『画像加工』	
第38回	フォトシヨップで作品制作『画像加工』	
第39回	ノートブック、プロジェクターを使いプレゼンテーション	
第40回	ノートブック、プロジェクターを使いプレゼンテーション	
第41回	ノートブック、プロジェクターを使いプレゼンテーション	
第42回	ノートブック、プロジェクターを使いプレゼンテーション	
第43回	イラストレーターとフォトシヨップでの基本実習制作2	
第44回	イラストレーターとフォトシヨップでの基本実習制作2	
第45回	イラストレーターとフォトシヨップでの基本実習制作2	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第46回	イラストレーターとフォトシヨップでの基本実習制作2	
第47回	イラストレーターとフォトシヨップでの基本実習制作2	
第48回	写真＋文字を組み合わせる	
第49回	写真＋文字を組み合わせる	
第50回	写真＋文字を組み合わせる	
第51回	写真＋文字を組み合わせる	
第52回	写真＋文字を組み合わせる	
第53回	グループワーク	
第54回	グループワーク	
第55回	グループワーク	
第56回	グループワーク	
第57回	グループワーク	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第58回	編集・加工演習 ①補正とレタッチ	
第59回	編集・加工演習 ①補正とレタッチ	
第60回	ノートブック、プロジェクターを使いグループ内プレゼンテーション	
第61回	ノートブック、プロジェクターを使いグループ内プレゼンテーション	
第62回	グループワーク	
第63回	グループワーク	
第64回	グループワーク	
第65回	グループワーク	
第66回	グループワーク	
第67回	グループワーク	
第68回	グループワーク	
第69回	グループワーク	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎ショッププランニング	
第70回	グループワーク発表	
*備考		

2024年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		造形表現基礎アパレル技術					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	162	授業回数	81	担当教員	田崎 智恵子

担当教員経歴	
専門学校卒業、師範科課程修了。オートクチュール技法を中心とした多種多様な技術を習得した後、ファッション系専門学校教員となる。その後、NHK教育テレビ「趣味悠々」レギュラー出演を勤めるなどフリーランスとして成人学習事業の講座やファッション全般(ドレス・アクセサリ・ファッショングッズ等)のオーダーメイド、デザイン、製作及び製作指導を行っている	
授業の概要	
衣服の構造を理解し、基本的な衣服(スカート、パンツ、シャツ等)のデザインに合う素材、特徴、取り扱いを学び、実物の製作を通して縫製工程および基礎的な製作技法を習得する	
到達目標	
縫製機器の基本操作、用具の種類、使用方法を理解し、平面な状態の布から立体的な形状になることへの興味・関心を持ち、各自のデザインを構想ならびにパターンに忠実に表現する製作能力を身につける	
授業方法	
課題作品の説明、製作実習を中心に行い、期間内に計画性を持って作品を完成させる技術力・スケジュール管理能力を習得する	
成績評価の方法【出席率】(%)	
20%	
成績評価の方法【課題／試験】(%)	
60%	
成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)	
10%	
成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
10%		
教科書・参考書		
・「工夫されたあきの縫い方」著者 佐藤喜美枝 発行所 文化出版局 ・講師作成の資料等を配布		
授業計画		
第1回	機器の使用方法和練習 アイロン、バキューム、プレス機器、ミシン	
第2回	機器の使用方法和練習 ステッチシート作成	
第3回	機器の使用方法和練習 ステッチ練習	
第4回	機器の使用方法和練習 ステッチ練習	
第5回	縫製基礎技術 生地について	
第6回	縫製基礎技術 裁断法、プレス法	
第7回	縫製基礎技術 縫い代始末方法	
第8回	縫製基礎技術 副資材について	
第9回	衣服製作のための人体計測 採寸について	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第10回	タイトスカート製作 スカート概論	
第11回	タイトスカート製作 パターン作成	
第12回	タイトスカート製作 裁断、印付け	
第13回	タイトスカート製作 縫製工程手順、アイロンの掛け方	
第14回	タイトスカート製作 ファスナーの付け方、ベルトの付け方	
第15回	タイトスカート製作 裾の始末方法	
第16回	タイトスカート製作 前かん付け	
第17回	タイトスカート製作 仕上げ	
第18回	レザーグッズ製作 レザー名称、道具、用具の扱い方	
第19回	レザーグッズ製作 コインケース裁断、トコ面処理	
第20回	レザーグッズ製作 コバ処理、ステッチ	
第21回	レザーグッズ製作 金具の付け方、装飾、仕上げ	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第22回	レザーグッズ製作 パスケース、裁断、トコ面処理	
第23回	レザーグッズ製作 コバ処理、ステッチ	
第24回	レザーグッズ製作 金具の付け方、仕上げ、加工法	
第25回	レザーグッズ製作 ハサミケース、定規ケースデザイン	
第26回	レザーグッズ製作 パターン作成、裁断	
第27回	レザーグッズ製作 トコ面、コバ処理	
第28回	レザーグッズ製作 ステッチ、仕上げ	
第29回	シャツ製作 シャツ概論	
第30回	シャツ製作 パターン作成、裁断	
第31回	シャツ製作 印付け、接着芯の扱い方	
第32回	シャツ製作 縫製工程① ポケット、肩、袖付け	
第33回	シャツ製作 縫製工程② 袖下から脇、袖口始末	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第34回	シャツ製作 縫製工程③ 衿付け、裾始末	
第35回	シャツ製作 縫製工程④ ボタンホール	
第36回	シャツ製作 ボタン付け、仕上げ	
第37回	ショー衣装製作 トワル組立て、チェック、フィッティング 前期期末試験	
第38回	ショー衣装製作 修正方法	
第39回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第40回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第41回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第42回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第43回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第44回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第45回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第46回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第47回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第48回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第49回	ショー衣装製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第50回	ショー衣装製作 衣装関連小物製作、装飾アイテム製作	
第51回	ショー衣装製作 衣装関連小物製作、装飾アイテム製作	
第52回	パンツ製作 パンツ概論	
第53回	パンツ製作 パターン作成	
第54回	パンツ製作 トフル組み立て	
第55回	パンツ製作 フィッティング及び修正	
第56回	パンツ製作 裁断、印付け	
第57回	パンツ製作 縫製工程①前あき始末、ポケット付け	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第58回	パンツ製作 縫製工程②脇縫い、ベルト付け	
第59回	パンツ製作 縫製工程③裾の始末	
第60回	パンツ製作 縫製工程④ベルト通し付け、仕上げ	
第61回	ファッション雑貨製作 帽子デザイン、パターン作成	
第62回	ファッション雑貨製作 裁断、組立	
第63回	ファッション雑貨製作 仕上げ	
第64回	修了課題製作 トワル組立て フィッティング及び修正	
第65回	修了課題製作 各自のデザイン、イメージに合うテキスタイル選定	
第66回	修了課題製作 裁断、印付け	
第67回	修了課題製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第68回	修了課題製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第69回	修了課題製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第70回	修了課題製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第71回	修了課題製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第72回	修了課題製作 各自のデザインに合わせた縫製工程	
第73回	修了課題製作 衣装関連小物製作	
第74回	修了課題製作 装飾アイテム製作	
第75回	ファッション雑貨製作 コサージュ、デザイン、パターン作成	
第76回	ファッション雑貨製作 糊加工、染色	
第77回	ファッション雑貨製作 コテ入れ	
第78回	ファッション雑貨製作 組み立て、仕上げ	
第79回	シルバーアクセサリー製作 ピアス、イヤリング、チャームなどデザイン 粘土の扱い方	
第80回	シルバーアクセサリー製作 造形～焼成	
第81回	シルバーアクセサリー製作 加工法、仕上げ	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
*備考		

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
0%		
教科書・参考書		
アパレル生産講座立体裁断 基礎編 応用編 パターンメイキング技術検定ガイドブック 誌上パターン塾(スカート編 トップ編 ワンピース編)		
授業計画		
第1回	平面と立体について ピンワークの基本説明	
第2回	原型タイトスカートピンワーク 前スカート	
第3回	同上	
第4回	原型タイトスカート 後スカートピンワーク	
第5回	同上	
第6回	原型タイトスカート マークと再ピンワーク	
第7回	同上	
第8回	原型タイトスカート パターン作成	
第9回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第10回	スカート展開 フレアースカートピンワーク	
第11回	同上	
第12回	スカート展開 後スカートピンワーク	
第13回	同上	
第14回	パターン作成	
第15回	身頃原型ピンワーク 前身頃	
第16回	身頃原型ピンワーク 後身頃	
第17回	同上	
第18回	身頃原型 マークと再ピンワーク	
第19回	身頃原型 パターン作成	
第20回	ワンピースタイトピンワーク 身頃	
第21回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第22回	ワンピースタイトピンワーク スカート	
第23回	同上	
第24回	ワンピースタイト マークと再ピンワーク	
第25回	同上	
第26回	ワンピースタイト パターン作成	
第27回	同上	
第28回	シャツブラウスピンワーク 身頃	
第29回	同上	
第30回	同上	
第31回	シャツブラウス 袖ピンワーク	
第32回	同上	
第33回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第34回	シャツブラウス マークと再ピンワーク	
第35回	衿シャツカラーピンワーク	
第36回	同上	
第37回	シャツブラウス パターン作成	
第38回	提出評価	
第39回	学園祭制作	
第40回	同上	
第41回	同上	
第42回	同上	
第43回	同上	
第44回	デザイン応用編 ヨークギャザーピンワーク	
第45回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第46回	同上	
第47回	ヨークギャザーピンワーク マークと再ピンワーク	
第48回	同上	
第49回	ヨークギャザーピンワーク パターン作成	
第50回	同上	
第51回	同上	
第52回	デザイン応用編 ウエストタックピンワーク	
第53回	同上	
第54回	同上	
第55回	同上	
第56回	ウエストタック マークと再ピンワーク	
第57回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第58回	同上	
第59回	ウエストタック パターン作成	
第60回	同上	
第61回	終了展 デザインピンワーク 1アイテム	
第62回	同上	
第63回	同上	
第64回	終了展制作	
第65回	同上	
第66回	同上	
第67回	同上	
第68回	終了展完成	
第69回	提出評価課題	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第70回	終了展評価課題	
第71回	タイトスカートピンワークテスト	
第72回	タイトスカートピンワークパターン	
*備考		

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
0%		
教科書・参考書		
誌上パターン塾(スカート編 トップ編 ワンピース編) 文化服飾造形講座(原型) パターンメイキング技術検定ガイドブック アパレル生産講座CADパターンメイキング		
授業計画		
第1回	パターンメイキングについての基礎知識と理論 ファッション業界について 図形と平面と立体の講義	
第2回	衣服について ボディとサイズと寸法と採寸について 定規 ペン道具等使い方 線の引き方記号etc	
第3回	原型について 身頃 袖 スカート パンツ ワンピースの基本形について	
第4回	身頃原型製図 基礎編	
第5回	身頃原型製図 輪郭編	
第6回	袖原型製図	
第7回	同上	
第8回	原型製図完成	
第9回	タイトスカート原型製図	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第10回	同上	
第11回	CAD基本メニュー操作	
第12回	同上	
第13回	CAD身頃原型製図	
第14回	同上	
第15回	CAD袖原型製図	
第16回	同上	
第17回	学園祭デザイン確認 パターン作成	
第18回	同上	
第19回	学園祭デザイン確認 パターン修正と完成	
第20回	同上	
第21回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎 パターンメイキング	
第22回	CAD身頃原型ダーツ展開	
第23回	同上	
第24回	CAD身頃原型ダーツ展開	
第25回	同上	
第26回	CADスカート原型展開	
第27回	同上	
第28回	同上	
第29回	CADテスト練習	
第30回	CAD実技テスト	
第31回	学園祭制作	
第32回	同上	
第33回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎 パターンメイキング	
第34回	同上	
第35回	同上	
第36回	同上	
第37回	基本ストレートパンツ基本製図	
第38回	同上	
第39回	同上	
第40回	ワンピース原型製図	
第41回	同上	
第42回	同上	
第43回	CAD衿のバリエーション製図 フラット. セーラー. フード. オープンetc	
第44回	同上	
第45回	CAD衿バリエーション デニムカラー フリルカラー 替カラー等	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第46回	同上	
第47回	CAD袖展開バリエーション パフ スリム フレア等	
第48回	同上	
第49回	終了展パターン作成	
第50回	同上	
第51回	同上	
第52回	同上	
第53回	終了展制作	
第54回	同上	
第55回	同上	
第56回	同上	
第57回	同上	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第58回	終了展制作完成	
第59回	提出評価	
第60回	CADテスト練習	
第61回	同上	
第62回	CAD実技テスト	
第63回	同上	
第64回	仕様書について	
*備考		

2024年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		美術表現演習基礎スタイル画					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	144	授業回数	72	担当教員	平田 徳子

担当教員経歴
女子美術大学造形学部デザイン科卒業(最優秀賞受賞)、東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻博士後期課程満期終了。美大予備校で東京藝大入試指導。University of Hertfordshire BA(Hons) へ留学、卒論と作品でFirst Class Honours取得。卒業後ロンドンのAlexander McQueenで長期Internshipでパリコレの制作に貢献。帰国後は図案家、イラストレーター、アーティストとして活動中。
授業の概要
基本的な人体のプロポーションを理解し、スタイル画の描き方、ハンガーイラストなどデザイナーとしての基礎技術を学ぶ
到達目標
・スタイル画を描くための基本的な技術の習得 ・デザイナーになるために必要なスキルの理解し、表現ができる
授業方法
教科書や雑誌を見ながらデザイン画、ハンガーイラストを描く
成績評価の方法【出席率】(%)
20
成績評価の方法【課題／試験】(%)
40
成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)
40
成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
0		
教科書・参考書		
なし		
授業計画		
第1回	スタイル画基礎:骨格、筋肉	
第2回	スタイル画基礎:骨格、筋肉	
第3回	スタイル画基礎:骨格、筋肉	
第4回	スタイル画基礎:骨格、筋肉	
第5回	スタイル画基礎:裸婦	
第6回	スタイル画基礎:裸婦	
第7回	スタイル画基礎:顔、手足などのパーツ、正面、斜め、横のスタイル	
第8回	スタイル画基礎:顔、手足などのパーツ、正面、斜め、横のスタイル	
第9回	スタイル画基礎:顔、手足などのパーツ、正面、斜め、横のスタイル	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第10回	スタイル画基礎:顔、手足などのパーツ、正面、斜め、横のスタイル	
第11回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第12回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第13回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第14回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第15回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第16回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第17回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第18回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第19回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第20回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第21回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第22回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第23回	スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第24回	スタイル画着衣:オリジナル	
第25回	スタイル画着衣:オリジナル	
第26回	スタイル画着衣:オリジナル	
第27回	スタイル画着衣:オリジナル	
第28回	スタイル画着衣:オリジナル	
第29回	スタイル画着衣:オリジナル	
第30回	スタイル画着衣:オリジナル	
第31回	スタイル画着衣:オリジナル	
第32回	スタイル画着衣:オリジナル	
第33回	スタイル画着衣:オリジナル	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第34回	スタイル画着衣:オリジナル	
第35回	スタイル画着衣:オリジナル	
第36回	スタイル画着衣:オリジナル	
第37回	スタイル画着衣:オリジナル	
第38回	スタイル画着衣:オリジナル	
第39回	スタイル画着衣:オリジナル	
第40回	スタイル画着衣:オリジナル	
第41回	スタイル画着衣:オリジナル	
第42回	スタイル画着衣:オリジナル	
第43回	スタイル画着衣:オリジナル	
第44回	スタイル画着衣:オリジナル	
第45回	スタイル画着衣:オリジナル	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第46回	スタイル画着衣:オリジナル	
第47回	スタイル画着衣:オリジナル	
第48回	スタイル画着衣:オリジナル	
第49回	スタイル画着衣:オリジナル	
第50回	スタイル画着衣:オリジナル	
第51回	スタイル画着衣:オリジナル	
第52回	スタイル画着衣:オリジナル	
第53回	スタイル画着衣:オリジナル	
第54回	スタイル画着衣:オリジナル	
第55回	スタイル画着衣:オリジナル	
第56回	スタイル画着衣:オリジナル	
第57回	スタイル画着衣:オリジナル	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第58回	スタイル画着衣:オリジナル	
第59回	テキスタイルサンプル作成	
第60回	テキスタイルサンプル作成	
第61回	テキスタイルサンプル作成	
第62回	テキスタイルサンプル作成	
第63回	テキスタイルサンプル作成	
第64回	テキスタイルサンプル作成	
第65回	テキスタイルサンプル作成	
第66回	テキスタイルサンプル作成	
第67回	テキスタイルサンプル作成	
第68回	テキスタイルサンプルから企画書	
第69回	テキスタイルサンプルから企画書	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第70回	テキストスタイルサンプルから企画書	
第71回	テキストスタイルサンプルから企画書	
第72回	テキストスタイルサンプルからプレゼン	
*備考		

2024年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		表現技法メイク					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択必修
種類	実習	時間数	72	授業回数	36	担当教員	中田 由紀子

担当教員経歴	
美容系専門学校を卒業後、音楽関係のアーティストを中心にヘアメイクを担当しているヘアメイク事務所に所属。2018年に独立し、フリーのヘアメイクとして活動。2020年コロナ禍で自身で企画、開催したヘアメイクの写真展には500人以上が来場。2022年にはyoutubeにてアーティストとヘアメイク動画をコラボし、23万回再生を記録している。現在も音楽関係を中心にアーティストの専属ヘアメイクとして活躍し、舞台やコンサートやミュージックビデオのヘアメイクを担当している。	
授業の概要	
アパレルとヘアメイクによるトータルファッションを学び、そのファッションデザイン力と発信力を身につける。	
到達目標	
ファッションとメイク、トータルでコーディネートを考えられる力をつける。	
授業方法	
学生同士、主にアイモデルで行い、積極的に自分のイメージを形にしてもらうことで自由なデザイン力を持ってもらう。	
成績評価の方法【出席率】(%)	
20	
成績評価の方法【課題／試験】(%)	
40	
成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)	
40	
成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	4/27 授業目的の説明、一年間の流れ、各自メイク能力の把握	
第2回	4/27授業目的の説明、一年間の流れ、各自メイク能力の把握	
第3回	メイク基礎説明～アイモデルでのメイク実技	
第4回	メイク基礎説明～アイモデルでのメイク実技	
第5回	メイク基礎説明～アイモデルでのメイク実技	
第6回	ヘア基礎説明～アイモデルでのメイク実技	
第7回	ヘア基礎説明～アイモデルでのメイク実技	
第8回	ヘア基礎説明～アイモデルでのメイク実技	
第9回	ヘア基礎説明～アイモデルでのメイク実技	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
第10回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第11回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第12回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第13回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第14回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第15回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第16回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第17回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第18回	学園祭テーマに沿ったヘアメイク実技	
第19回	学園祭反省をいかし来年への課題復習	
第20回	学園祭反省をいかし来年への課題復習	
第21回	自分でオリジナルヘアメイクテーマ決定	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
第22回	コラージュ制作	
第23回	コラージュ制作	
第24回	決めたテーマとコラージュにそってセルフメイク	
第25回	決めたテーマとコラージュにそってセルフメイク	
第26回	決めたテーマについてレポート制作	
第27回	決めたテーマについてレポート制作	
第28回	仮プレゼンテーション コンペ	
第29回	課題に沿ったフルメイク、ヘア	
第30回	課題に沿ったフルメイク、ヘア	
第31回	ライティングとメイクの関係	
第32回	撮影日	
第33回	撮影日	

2024年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
第34回	プレゼンテーション	
第35回	プレゼンテーション	
第36回	一年の総復習	
*備考		