

国語 解答例

問一

- | | | | | |
|-----|-------|-----|------|-----|
| ①あみ | ②魔法 | ③警戒 | ④不機嫌 | ⑤うす |
| ⑥かも | ⑦なごりお | ⑧きわ | ⑨奇跡 | ⑩共感 |
| ⑪排除 | ⑫衝撃 | ⑬ま | ⑭しか | |

問二

- | | | | | |
|------|------|---------|------|------|
| Aだから | Bそして | Cもしかしたら | Dたとえ | Eしかし |
|------|------|---------|------|------|

問三

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| (a) × | (b) ○ | (c) × | (d) ○ | (e) × |
|-------|-------|-------|-------|-------|

問四

(解答例1) 始めは、内気で自信がなかったが、みるみる積極的になり、黒板に図を描いて堂々と解説できるほどになった。(50字)

(解答例2) 足を広げてふんぞり返っていたが、俳句をほめられたことで、授業に興味を持ち、身を乗り出すようになった。(50字)

- ・ 個々人の具体的な変化、或いは、それらを抽象的にまとめたものも可。

問五

(解答例1) 詩となんの関係もなかった受講者たちが書いた、日常の言語とは明らかに違う「詩」をみんなで共有する「場」を持つことで、人と人をつなぎ、人を変え、心を育てていくことができるという「詩の力」が発揮できたこと。(100字)

(解答例2) 受講者たちが詩を書き、共有することで、詩の出来不出来やうまいへたに関係なく、それらは本物の「詩」になり、深い交流が生まれ、人の言葉の表面ではなく、その芯にある心に、じっと耳を傾けることができたこと。(99字)

- ・ 受講者たちが詩を書き、それらを共有することで、表層的ではなく、人の心を動かす、詩の力が生まれるということが何らかの形で書かれていれば可。

問六

犯罪の責任は犯人個人に帰せられて当然だが、社会も犯罪者を作っていると筆者は考えている。犯罪者は、家や学校、地域社会、社会福祉などのセイフティーネットからこぼれ落ちてきたかもしれないからだ。犯罪者を作らないためには、受刑者の更生のための様々なプログラムや心のケア、職業訓練などを通じて、刑務所が最後のセイフティーネットとして機能し、元受刑者が出所後もタブー視されないような社会を作っていく必要がある。(199字)

- ・ 「社会が犯罪者を作っている」といった表現や文意を踏まえていること。
- ・ 表記、字数(適切であるか)
- ・ 内容(文章で表現されている内容についてよく理解し、自分の問題として考えているかどうか)