

图书在版编目(CIP)数据

高级汉语听说教程. 上册/胡晓清编著. —2版. —北京: 北京大学出版社, 2008. 8
(北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列)

ISBN 978-7-301-09743-4

I. 高… II. 胡… III. 汉语—听说教学—对外汉语教学—教材 IV. 195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111700 号

书 名: 高级汉语听说教程 上册

著作责任者: 胡晓清 编著

责任编辑: 宋立文

标准书号: ISBN 978-7-301-09743-4/H·1553

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 12 印张 203 千字

2006 年 1 月第 1 版 2019 年 2 月第 5 次印刷

定 价: 45.00 元(含 MP3 盘 1 张)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

本书是为汉语言专业三年级外国留学生编写的高级听说课教材, 具有中级以上水平的来华进修生也可使用。

在长期的教学实践过程中, 我们发现, 将听力与口语分开训练从理论上虽可行, 但实际操作却存在着一些问题。一方面, 听力课如果只单独进行听力训练的话未免失之于单调, 要避免课堂操作中的枯燥, 教师往往会增加部分表达内容, 这与听力课的培养目标不相干; 另一方面, 口语课的课文在操作上一般也要先听后说, 即实际上听力和口语的训练仍存在并行的现象, 只是侧重点有所不同。在这样的前提下, 我们编写了本教材, 直接将听力课和口语课并轨, 这样既有利于教师的操作, 也便于学生多种技能的协调发展。

本书分上下两册, 各三个单元, 上册 11 课, 下册 10 课, 除上册第一课为表达技巧的知识性介绍外, 其他每课分三大部分: 听力课文、叙述性口语课文和对话性口语课文。课文内容涉及到社会生活的方方面面, 力求做到覆盖面广、实用性强、吸引力大。在每个单元后, 附加一个“复习与回顾”, 力争使学生通过一定量的复习达到巩固所学知识、克服遗忘的目的。每课的具体体例主要由以下部分构成:

上册第一课为表达技巧, 体例上与后面的课不同。在这一课中, 我们分叙述性表达、议论性表达和介绍性表达三方面介绍了不同的表达技巧。因为在教学中我们发现, 高年级的留学生虽然有一定的口语表达能力, 但常存在着逻辑思维不够清晰、表达结构不够合理、表达层次不分明、前后无照应等共同表达

偏误,因此有必要在进入高级听说训练的起始阶段对学生针对表达技巧进行一番强化式训练,然后配合后面的表达训练进行巩固,最后使表达技巧内化为学生的表达能力。

除上册第一课外,其他课的体例为:

1. 听力课文。每一课的第一部分均为听力课文,材料多选自新闻报道、纪实采访。在课文后有若干听力练习,目的—是训练学生听力技能,二是使学生对本课的内容有一个大致的印象,为下一步训练的展开做一个良好的铺垫。同时,根据外语学习中“输入大于输出”的原则,在接触新的知识点,特别是要自我生成新的表达之前,有必要通过“听”的方式将与本话题有关的一些新信息及相关知识点输入到学生的大脑中,充实学生的大脑信息库,以便在输出时可以有效提取信息库中的新内容,使表达中的信息量更大,更加有的放矢。

2. 叙述性口语课文。每课的第二部分为叙述性口语课文,材料多采用访谈的形式,主要为自编材料。在访谈中,多个受访者围绕同一个话题发表自己的意见,阐述各自的观点。在课文后,有各种口语表达练习,一部分为课文内的表达训练,通过该练习使学生学会新的口语表达方法,将新的知识点内化为自己的口语表达能力;另一部分为扩展式表达训练,通过各种形式的练习培养学生的成段表达能力。

3. 对话性口语课文。每课的第三部分为对话性口语课文,材料大部分为自编的与本话题相关的对话。在课文后增加了“表达拓展”项目,将该课中出现的功能性表达予以进一步补充拓展。练习则配有朗读练习、表达练习及功能性表达练习。通过对话性口语课文的学习及练习,力争使学生学会真实可感、生活气息浓厚的口语,力避为了凸显知识而编造的“伪口语”;同时使学生掌握在各种不同场合下同一种功能的不同表达方式。

之所以将口语课文分解成叙述性口语课文与对话性口语课文是基于以下的考虑:在以往的有些高级口语教材中,大多用对话体来串联整个课文。这样一来,对话就承载了多种功能,既要有各种语气、语调的变化,又要增加各种得体表达的内容,甚至还要负载起成段表达说话者观点的任务。在具体的课堂操作中,因为课文全部是对话,如果以学生分角色朗读的方式来处理未免会显得比较单调。而实际上,在我们日常的口语表达中,很少在对话中大段地表达自己的观点。对话,一般以句式比较短小、灵活,对话双方言语变化比较快,语气比较丰富为特征,因此我们将口语课文切分成两部分:叙述性口语课文主要承担起成段表达的任务,而对话性口语课文则还原生活中对话的本来面目,力

避生硬牵强。

本教材从2000年起开始搜集素材,初编的材料在我们的课堂教学中经过了几年的实践,根据课堂需要进行了大量的增删修改。在本书的编写和试用过程中,鲁东大学国际交流学院的孙雁雁老师、毛嘉宾老师、焉德才老师、苏向丽老师等都给予了大量的帮助,在此一并表示真诚的感谢。感谢本书的编辑,没有他们的辛勤工作,就没有本书的付梓。最后感谢我的先生在炎炎酷暑中为我校稿,使本书得以更快地与大家见面。由于本人学识有限,书中难免有遗漏和不足之处,还望方家指正。

胡晓清

目 录

第一课 口语表达的技巧	1
一、叙事性表达	1
二、议论性表达	2
三、介绍性表达	4
第二课 现代人的恋爱观	7
听力课文 事业有成，难道是我的缺点吗？	7
叙述性口语课文 我心中理想的恋人	10
对话性口语课文 想说爱你不容易	16
(表达拓展 “爱”的表达法)	19
第三课 走进婚姻	23
听力课文 怎样对待婚姻	23
叙述性口语课文 夫妻间该不该有隐私	26
对话性口语课文 两代人眼里的婚姻	31
(表达拓展 “责备”的表达法)	33
第四课 破镜能重圆吗？	37
听力课文 亚婚姻现象值得关注	37
叙述性口语课文 你会选择离婚吗？	40
对话性口语课文 朋友密谈	44
(表达拓展 “痛苦”与“高兴”的表达法)	46

回顾与复习一	49
--------------	----

第五课 妇女地位和男女平等	54
听力课文 “半边天”到底有多大?	54
叙述性口语课文 对女性“回家”的看法	57
对话性口语课文 夫妻争吵	61
(表达拓展 “抱怨”“埋怨”的表达法)	63

第六课 孩子,明天的太阳	66
听力课文 望子成龙父母心	66
叙述性口语课文 孩子犯了错,打与不打学问大	68
对话性口语课文 可怜天下父母心	74
(表达拓展 “夸奖”“称赞”的表达法)	76

第七课 老年人的生活和困惑	80
听力课文 家住老年公寓	80
叙述性口语课文 老年人的生活	83
对话性口语课文 走进老人的内心	87
(表达拓展 引入话题和承接话题的表达法)	90

第八课 休闲:人生多彩之面	94
听力课文 现代人的休闲	94
叙述性口语课文 我们的周末生活	97
对话性口语课文 黄金周的选择	102
(表达拓展 “犹豫”的表达法)	105

回顾与复习二	108
--------------	-----

第九课 假冒伪劣——我该拿你怎么办?	113
听力课文 老白买东西	113
叙述性口语课文 打假还需加把火	116

对话性口语课文 我该怎么办?	120
(表达拓展 “生气”的表达法)	122

第十课 众说纷纭话名牌	126
听力课文 人们心中的名牌	126
叙述性口语课文 名牌,对你的吸引力有多大?	129
对话性口语课文 挡不住的诱惑	134
(表达拓展 “同意、赞成、附和”的表达法)	136

第十一课 寅吃卯粮,你愿意吗?	140
听力课文 把“梦想”搬回家	140
叙述性口语课文 贷款买房,你准备好了吗?	142
对话性口语课文 父子对话	146
(表达拓展 “不在乎”的表达法)	148

回顾与复习三	151
--------------	-----

听力录音文本	156
--------------	-----

词汇索引	174
------------	-----

第一课

口语表达的技巧

一、叙事性表达

当我们要叙述一件事，特别是时间跨度比较大的事情时，应该注意哪些方面呢？怎样才能让我们的表达听起来更合理，更舒服呢？

1. 首先要有主题句，用一两句简单明了的话概括整个事件。可以从时间角度来概括，如：“今年我度过了四周的长长的假期”，可以从感受方面来说，如：“今年，我度过了一个非常难忘的假期”，还可以从别的方面来说，如：“我到过很多地方，但都没什么印象，而这次旅游却不同”（对比式）“时间过得真快，一年的中国留学生活马上就要结束了，这一年里我都做了哪些事呢”（回忆式）等等。不管是什么方式的主题句，只要说得恰当，就可以马上引起听话人的注意，达到很好的表达效果。

2. 如果整个事情的过程分几部分，在主题句后应该有分主题句，如：“假期的前两周我去旅游，后两周是和家人、朋友一起过的”等等。

3. 按着对事件的重点加以介绍，不能记流水账。另外，连接词的使用要避免重复，如可以用：先是……然后……接着……后来又……再后来……（时间、事件）以后……最后……来串连事情的全过程，随后再把自己最感兴趣、最难忘的事情详细描述一下。

4. 最后要用总结句来结束该话题，如：“就这样，我们顺利结束了这次旅行，回到了家”“不管怎么样，这次旅行对我来说都是一次难忘的经历”“总的来说，我的假期过得非常愉快”等等。

请看下面的例子：

我来给大家说一下前些天去旅游的事。这次旅游一共去了一周，游览了三个地方。我们的第一站是西安。我们坐火车到西安后先去看了最有名的兵

马桶,接着参观了华清池,然后又看了大雁塔,最后去了陕西省历史博物馆。我觉得最难忘的还是兵马俑,我很难相信这是秦始皇时期的艺术创造,好像即使现代人也很难创造出这么壮观的东西。结束了西安的行程后我们坐了十四个小时的火车去了成都。早就听说成都的小吃很有名,这次一尝果然名不虚传。什么鸳鸯火锅,赖汤圆,吃得我都不想走了。在成都最开心的事除了吃就是去峨眉山游览。峨眉山山高水清,一边走路一边能听到哗哗的泉水声,真是美极了。我觉得峨眉山是到现在为止我见过的最美丽的山。在成都呆了三天后,我们去了最后一站:上海。上海的自然风景没什么特别的,但它的繁华却给我留下了很深的印象。不管是东方明珠塔还是南京路、外滩,都告诉人们这个城市是中国经济发展最快的城市之一。我觉得上海将来的发展是很难想象的。虽然还没玩够,但一周的时间马上就要结束了,我们只好恋恋不舍地回来了。虽然很累,可我觉得这次旅游让我看到了很多美丽的风景,了解了各地的不同风俗,真的很有意义。以后有时间我还想多出去旅游。

这段话是根据留学生的一次口语作业整理改编的。请大家根据我们讲过的知识分析一下它的思路。

练习

利用上述知识选择下列话题做口语表达练习:

1. 介绍一下你的寒假生活或暑假生活。
2. 介绍一次旅游的经历。
3. 介绍一次跟朋友约会的过程。
4. 介绍成功地完成一件事的过程。
5. 介绍做某件事失败的过程。
6. 介绍一次帮助别人的经历。
7. 介绍一次你见过的救人或别人救人的经历。
8. 任选一件事(有一个完整过程的事)加以介绍。

二、议论性表达

在我们的生活中,经常会遇到对一件事发表自己看法的情况。怎样才能将

自己的观点说清楚,并加以分析呢?

1. 首先用一个主题句或主题段提出自己的看法,如:“我觉得独生子女比非独生子女好”“虽然很多人觉得相亲这种方式太古老,但我觉得这也不失为一种良好的择偶手段”“父母培养孩子时应注意什么,这是一个很复杂的问题,我认为主要需要考虑以下几个方面”。

2. 主题句(段)以后,要从几个角度阐述自己的观点,每个角度还可以用一个小主题句。这时需要一些段落连贯词,如:“首先、其次、再次、还有、最后”“第一、第二、第三、第四……”“一则、二则、三则”“一来、二来”等等把各个角度的论述连贯起来。每一个小主题句可以用“从……角度来看”“对……来说”“从……方面来看”等开始,然后就该小主题进行论述,论述后适当加以归纳总结,回应主题句。

3. 最后用一个总结句(段)结束该话题。这时经常用“总之”“总而言之”“不管怎么说”“一言以蔽之”“概括前面的观点”等来引领总结句(段)。

请看下面的例子:

我觉得大家庭制和小家庭制各有利弊。从我个人角度讲,我还是喜欢小家庭制。

大家都知道,大家庭有着人口多、热闹,不会感到寂寞,同时又可以互相照顾等优点,但是我选择小家庭制的理由更充分一些。

首先,现代人生活节奏很快,生活压力很大。家应该是一个可以放松的地方。在大家庭里,作为晚辈,不但要承受工作的压力,回到家还要继续对长辈笑脸相迎。这样时间长了,精神得不到休息,身心都会受到一定程度的影响。

其次,现在的很多年轻人都要继续学习。如果要照顾老人的日常生活,那么就会占用大量的时间,往往会使年轻人的学习计划落空。

再次,家庭成员多了,难免会发生一些矛盾。如果是小家庭,就可以避免因为接触太多而产生的矛盾。比如婆媳之间的矛盾,比如在教育孩子问题上两代人之间的矛盾等。这样反而比大家在一起生活时关系更融洽、和睦。

当然小家庭也有小家庭的缺点,比如孩子不容易学会怎样对待老人,老人得不到更好的照顾等。但是,我觉得只要孝敬父母,即使不住在一起,也会想办法尽孝心,而天天住在一起不一定对父母就会很体贴照顾。

因此,在综合考虑之下,我还是选择小家庭制的生活。

练习

利用上述知识选择下列话题做口语表达练习:

1. 谈谈你对早恋的看法。
2. 你觉得是早婚好还是晚婚好?
3. 你觉得学生应该集中精力学习还是应该培养多种兴趣?
4. 你对钱的想法是什么?
5. 你觉得什么是幸福?
6. 如果失恋了怎么才能解除痛苦?
7. 你觉得亲情和爱情哪个更重要?
8. 你觉得怎样才能赢得老板的好感?

三、介绍性表达

1. 介绍人物

介绍人物的时候一般先介绍这个人的外貌特点(一般按照身高、体型、脸型、发型、五官的顺序介绍,但不必每方面都说到,只说出有特点的方面就可以了,同时也要介绍这个人总体上给人的印象),然后介绍其性格或为人方面的特点,可以通过具体的事例来说明,最后加以总结概括,使整个介绍完整流畅。例如:

我给大家介绍一下我的一个朋友。她是一位三个女儿的妈妈,今年大约四十七八岁,中等个儿,身材微微有点胖,但胖得很有福相,给人一种可靠的感觉。她不太讲究穿着打扮,常年都留着齐耳的短发,不太化妆,圆圆的脸上总是带着微笑,显得既朴素又亲切(长相方面的介绍)。她这个人就像她的长相一样,最大的特点就是善良和亲切。(性格方面的介绍)

她的家庭并不太富裕,她自己也很少买什么像样的衣服,但看到有的学生因为家庭贫困而吃不饱饭的时候,她一下子就捐给他们五千块钱。在处理家庭关系的时候,她也总是替别人着想,不管别人的要求多么过分,她总是能体谅他们,觉得还是应该尽可能地帮助他们。我常常又佩服又生气

地说:“现在像你这样善良的人地球上可能只有一个了吧。”(性格特点之一:善良)

她对待比自己小的人甚至是孩子都非常亲切。当别人想要倾诉的时候,她总是笑眯眯地听着,然后去安慰劝说别人。连孩子们的朋友来玩,她也好好招待他们,跟他们聊天,帮他们解决一些困难。这些孩子非常羡慕自己的朋友有这么亲切待人的妈妈。(性格特点之二:亲切)

这样的人,谁不想和她做朋友呢?反正,我觉得她是我最好的、最值得信赖的朋友。(总结)

练习

请介绍一个你喜欢的人。

2. 介绍地方

介绍的地方可大可小。如果介绍一个城市、一个旅游景点或者一所学校,甚至一个国家,都可以先介绍其地理位置(如“位于”“坐落于”),接着介绍其自然属性(如面积、人口、气候特点、组织结构等),然后介绍其特点(如特产、景色、人情、历史文化、现有状况等),最后加以总结。例如:

我给大家介绍一下我的家乡烟台市。(主题句)烟台是中国山东省的一个中等城市,位于胶东半岛的东端,是一个沿海开放城市。烟台全市面积大约13746平方公里,其中,市区面积大约2644平方公里,市区人口大约174万,下设五个区。烟台是海滨城市,所以冬暖夏凉,气候宜人。(地理位置和自然属性)特别是夏天,前来避暑的各地游客非常多,大小宾馆都住满了人。很多人都喜欢吹着海风吃着海鲜的惬意的感觉。烟台不但有丰富的海产品,而且还被誉为“水果之乡”,一年四季基本上都有水果,烟台苹果莱阳梨全国闻名。这些年,烟台的大樱桃也成了特产,不但销往全国而且还出口到国外。(特产)

我的家乡不但风景优美,物产丰富,人情更是温暖。这里人与人的关系非常融洽,很多老百姓都是热心肠。如果你向一位陌生人问路,他准会不厌其烦地告诉你,甚至恨不得把你送去。难怪很多外国朋友时间长了以后都不愿意离开这个充满人情味的城市。(特点)

这几年，这个城市的现代化速度也正在加快。新建的高楼和广场、新修的公路、新铺的草坪等等，都在告诉人们这里每天都在变化。我希望我的家乡一天天变得更加美好。（总结句）

练习

1. 请介绍一下你的家乡。
2. 请介绍一下你的学校。
3. 请介绍一下你游览过的一个城市。
4. 请介绍一下你的家（家的布局和特点，不介绍人）

第二课

现代人的恋爱观



听力课文

◎ 事业有成，难道是我的缺点吗？ ◎

词语例释

敬而远之

表示尊敬，但不愿接近。如：
这个老师很严肃，我对她敬而远之。

清 高

指人品纯洁高尚，不与坏人坏事发生关系。现在也有因为自己觉得自己比较有学问、有修养而不愿与一般人接触的意思。

顺 眼

看着舒服。如：
这个姑娘不太漂亮，但看着挺顺眼的。

无关紧要

不太重要，没有关系。如：
这些事都是些无关紧要的事，你何必在乎呢？

老天有眼

表示自己盼望的事情终于实现了。如：
老天有眼，这次我终于找到了我的白马王子。

高 攀

指跟社会地位比自己高的人交朋友或结成婚姻关系。也可以说“攀高枝儿”。如：
人家地位太高了，咱们高攀不上啊。