

2024（令和6）年度 「沖縄国際大学 図書館 書評・映画評賞」選考結果

最優秀賞 1編 / 優秀賞 3編 / 佳作 10編

【最優秀賞】玉城 りんの（日本文化学科 3年次）

書評：『泣いた赤おに』－読み継がれる物語の力－

『泣いた赤おに（浜田 廣介 著）』

【優秀賞】勢理客 佑（英米言語文化学科 4年次）

書評：自閉症と内なる世界

『自閉症の僕が跳びはねる理由－会話のできない中学生がつづる
内なる心（東田 直樹 著）』

【優秀賞】平 愛琉（人間福祉学科 心理カウンセリング専攻 3年次）

書評：分かり合うための方法とは何か

『こんな夜更けにバナナかよ－筋ジス・鹿野靖明とボランティアたち－
（渡辺 一史 著）』

【優秀賞】知花 飛鳥（英米言語文化学科 2年次）

書評：年老いたヒーロー

『老人と海 The old man and the sea
（アーネスト・ミラー・ヘミングウェイ 著）』

【佳作】新川 にこり（日本文化学科 2年次）

書評：ワンダー

『WONDER ワンダー（R・J・パラシオ 著）』

【佳作】高江洲 琉菜（社会文化学科 1年次）

書評：時計は十三時を指すか？

『一九八四年（ジョージ・オーウェル 他 著）』

【佳作】仲村 琉希（産業情報学科 3年次）

映画評：ダイバーシティ&インクルージョン

『ドリーム（セオドア・メルフィ 監督）』

【佳作】仲本 陽（大学院 地域文化研究科 英米言語文化専攻 2年次）

書評：自分の声を持つ

『転の声（尾崎 世界観 著）』

【佳作】稲嶺 璃愛（日本文化学科 1 年次）

書評：私のミステリな日常

『 ぼくのミステリな日常（若竹 七海 著） 』

【佳作】中根 可奈子（社会文化学科 4 年次）

書評：幸福な人生とは

『 春にして君を離れ（アガサ・クリスティー 他 著） 』

【佳作】島袋 守正（経済学科 3 年次）

映画評：アグラオネマと不良少女『Leon』

『 Leon（リュック・ベッソン 監督） 』

【佳作】大城 拓実（産業情報学科 4 年次）

映画評：音楽と教育への社会的影響

『 School of Rock（リチャード・リンクレイター 監督） 』

【佳作】知花 梨乃（人間福祉学科 心理カウンセリング専攻 3 年次）

書評：当事者と傍観者をつなぐ糸口

『 発達障害当事者研究（綾屋 紗月 / 熊谷 晋一郎 著） 』

【佳作】大城 陽（英米言語文化学科 2 年次）

書評：第二言語習得論に学ぶ、効率的で効果的な英語学習法

『 英語はもっと科学的に学習しよう（白井 恭弘 著） 』
