

# 愛知大学

## 総合郷土研究所紀要

### 第70輯

#### 論説

志賀重昂にみるプラグマティズムからの郷土愛			
ー混迷の時代を生きる方途ー	大崎	洋	1
図書館ネットワークデザインー愛知県図書館での実践からー	新海	弘之	17
村上左一郎の信仰と民権	高橋	賢	31
三河吉田藩御用達が入手した情報とその経路			
ー田中新田松坂家の場合ー	橘	敏夫	45
新・鬼師の世界ー鬼萬系ー鬼福製鬼瓦所：加藤嵐人ー	高原	隆	59
歌塚伝説考ー岐阜県下呂市の歌塚をめぐってー	菱川	晶子	79
小酒井不木の描く「名古屋」ー『名古屋スケッチ』を中心にー	松村	美奈	97
刈谷図書館創立と村上文庫	村瀬	典章	107
『源氏物語』の地名表象			
ー「伊勢」「駿河」「貫河」「園原」に注目してー	和田	明美	117

#### 史料紹介

松平忠房の書簡から見る深溝松平家と他大名との交流	神取	龍生	133
解題『類題三河歌集』(五)	繁原	央	139

#### 2024年度記念シンポジウム

源氏物語への招待 ～NHK大河ドラマ「光る君へ」の時代と舞台～			151
紫式部と道長	廣瀬	憲雄	152
「光る君へ」の時代の邸宅と内裏	三浦	正幸	166

#### 事業報告

「考古遺物(鉄製品)の保存処理・公開」事業の進捗状況について			173
「郷土研所蔵の古文書の目録公開と研究4」事業の進捗状況について			174

研究所彙報(2024.1～2024.12)			176
-----------------------	--	--	-----

活動報告(2024.1～2024.12)			188
----------------------	--	--	-----

会議、公開講演会、刊行物、地域見学会、史料の保存と整理、展示、所蔵史料の活用ほか

愛知大学総合郷土研究所「紀要」投稿要項			193
愛知大学総合郷土研究所「紀要」執筆要領			194
2024年度研究組織			195