2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		WEBデザイン基礎					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択必修
種類	実習	時間数	70	授業回数	35	担当教員	小菅 達矢

担当教員経歴

30歳のときにWebデザインを学びはじめ、民間経営の学校スタッフを経て異業種からWeb業界に転身する。その後はエンジニアリングの領域にまで幅を広げる。教育現場での経験が豊富であることと、自らも様々なことを学び続けており、あらゆる立場で経験した教育現場の経験は26にのぼる。現在は大学非常勤講師も担当。

授業の概要(簡潔)

- PhotoshopやFigmaなどのデザインツールを活用し、Webサイトに必要なビジュアル要素の作成方法を学ぶ
- 色彩、レイアウト、画像処理など、Webデザインの基礎を実践的に習得する。
- デザインにおいて、自ら言語化可能な意味のあるデザインを作成するための基礎を習得する。

到達目標

PhotoshopやFigmaなどのデザインツールの基本操作を習得し、Web用の画像作成やデザイン要素の制作ができるようになる

授業方法

講義／演習

成績評価の方法【出席率】(%)

20

成績評価の方法【課題／試験】(%)

30

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

50

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン基礎	
0		
教科書・参考書		
これだけで基本がしっかり身につく HTML/CSS&Webデザイン1冊目の本(翔泳社)		
授業計画		
第1回	Photoshop環境設定・準備	
第2回	ウェブデザインのためのPhotoshop基礎(1)	
第3回	ウェブデザインのためのPhotoshop基礎(2)	
第4回	ウェブデザインのためのPhotoshop基礎(3)	
第5回	画像のWeb最適化	
第6回	写真の編集と加工	
第7回	バナーデザイン(1)	
第8回	バナーデザイン(2)	
第9回	バナーデザイン(3)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン基礎	
第10回	パーツデザイン(1)	
第11回	パーツデザイン(2)	
第12回	模写演習	
第13回	画像の書き出し	
第14回	前半のまとめ	
第15回	前半の復習	
第16回	Figmaの基礎操作(1)	
第17回	Figmaの基礎操作(2)	
第18回	Figmaの基礎操作(3)	
第19回	マルチデバイスレイアウト作成基礎(1)	
第20回	マルチデバイスレイアウト作成基礎(2)	
第21回	マルチデバイスレイアウト作成基礎(3)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン基礎	
第22回	コンポーネント基礎	
第23回	ユーザーインタラクションデザイン	
第24回	インタラクティブUIデザイン(1)	
第25回	インタラクティブUIデザイン(2)	
第26回	Webデザイン作成準備	
第27回	Webデザイン作成(1)	
第28回	Webデザイン作成(2)	
第29回	Webデザイン作成(3)	
第30回	Webデザイン作成(4)	
第31回	Webデザイン作成(5)	
第32回	Webデザイン作成(6)	
第33回	まとめ(1)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院	
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名		WEBデザイン基礎	
第34回	まとめ(2)		
第35回	まとめ(3)		
*備考			

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		WEBリテラシー					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択必修
種類	実習	時間数	140	授業回数	70	担当教員	小菅 達矢

担当教員経歴

30歳のときにWebデザインを学びはじめ、民間経営の学校スタッフを経て異業種からWeb業界に転身する。その後はエンジニアリングの領域にまで幅を広げる。教育現場での経験が豊富であることと、自らも様々なことを学び続けており、あらゆる立場で経験した教育現場の経験は26にのぼる。現在は大学非常勤講師も担当。

授業の概要(簡潔)

- HTML・CSS・JavaScriptを使ったWebページの制作を行う力を習得する
- Webに関する基礎知識・リテラシーを学習し、仕組みの概要を自ら説明できるようにする。
- Webとそれ以外の媒体におけるデザインの違いを学び、表現力の幅を広げる。

到達目標

HTML・CSSの基本文法を理解し、基本的なWebページ構造を実装できるようになります。Webに関する基礎知識を身につけ、自分の興味あるトピックを紹介する簡易的なWebページを独力で制作できる力を養います。また、Webに関する基礎知識を理解し、Webリテラシーを身につける。

授業方法

講義／演習

成績評価の方法【出席率】(%)

20

成績評価の方法【課題／試験】(%)

30

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

50

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBリテラシー	
0		
教科書・参考書		
・これだけで基本がしっかり身につく HTML/CSS&Webデザイン1冊目の本(翔泳社)		
授業計画		
第1回	ガイダンス／環境設定／自己紹介の作成	
第2回	ガイダンス／環境設定／自己紹介の作成	
第3回	HTMLのきほん(1)	
第4回	HTMLのきほん(2)	
第5回	CSSのきほん(1)	
第6回	CSSのきほん(2)	
第7回	CSSのきほん(3)	
第8回	CSSのきほん(4)	
第9回	HTMLとフォーム要素の基礎(1)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBリテラシー	
第10回	HTMLとフォーム要素の基礎(2)	
第11回	CSSとフォーム要素の基礎(1)	
第12回	CSSとフォーム要素の基礎(2)	
第13回	CSSとフォーム要素の基礎(3)	
第14回	CSSとフォーム要素の基礎(4)	
第15回	Webパーツを作ってみる(1)	
第16回	Webパーツを作ってみる(2)	
第17回	CSSレイアウト基礎(1)	
第18回	CSSレイアウト基礎(2)	
第19回	WebデザインとHTML(1)	
第20回	WebデザインとHTML(2)	
第21回	Webパーツを作ってみる(3)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBリテラシー	
第22回	Webパーツを作ってみる(4)	
第23回	Webパーツを作ってみる(5)	
第24回	Webパーツを作ってみる(6)	
第25回	Webサイトのリサーチ(1)	
第26回	Webサイトのリサーチ(2)	
第27回	前半のまとめ(1)	
第28回	前半のまとめ(2)	
第29回	前半の復習(1)	
第30回	前半の復習(2)	
第31回	HTML/CSSの応用(1)	
第32回	HTML/CSSの応用(2)	
第33回	HTML/CSSの応用(3)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBリテラシー	
第34回	HTML/CSSの応用(4)	
第35回	HTML/CSSの応用(5)	
第36回	HTML/CSSの応用(6)	
第37回	レスポンスWebデザイン基礎(1)	
第38回	レスポンスWebデザイン基礎(2)	
第39回	レスポンスWebデザイン基礎(3)	
第40回	レスポンスWebデザイン基礎(4)	
第41回	レスポンスWebデザイン基礎(5)	
第42回	レスポンスWebデザイン基礎(6)	
第43回	CSSアニメーション基礎(1)	
第44回	CSSアニメーション基礎(2)	
第45回	CSSアニメーション基礎(3)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBリテラシー	
第46回	CSSアニメーション基礎(4)	
第47回	JavaScript基礎(1)	
第48回	JavaScript基礎(2)	
第49回	JavaScript基礎(3)	
第50回	JavaScript基礎(4)	
第51回	Webサイト設計(1)	
第52回	Webサイト設計(2)	
第53回	Webサイト制作実践(1)	
第54回	Webサイト制作実践(2)	
第55回	Webサイト制作実践(3)	
第56回	Webサイト制作実践(4)	
第57回	Webサイト制作実践(5)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBリテラシー	
第58回	Webサイト制作実践(6)	
第59回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(1)	
第60回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(2)	
第61回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(3)	
第62回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(4)	
第63回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(5)	
第64回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(6)	
第65回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(7)	
第66回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(8)	
第67回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(9)	
第68回	グループプロジェクト(Webサイトの企画・構築)(10)	
第69回	グループプロジェクト・プレゼン(1)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院	
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科		
科目名	WEBリテラシー		
第70回	グループプロジェクト・プレゼン(2)		
*備考			

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		エディトリアルデザイン基礎					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	実習	時間数	100	授業回数	50	担当教員	山本 加奈子

担当教員経歴

東京工芸大学デザイン学科卒業。
卒業後イラストレーターの唐仁原教久氏の事務所でカタログ・書籍等のデザインを中心に携わる。
その後エディトリアルを中心としたデザイン事務所で複数勤務し、フリーのデザイン・イラストレーターとして独立。
企画やライティングも手掛け、著者本に「コーヒー語辞典」「マンガでわかるジャズ」(ともに誠文堂新光社)。

授業の概要(簡潔)

- ・インデザインの習得
- ・文字への理解度を深める
- ・本を中心としたページもののデザインを学ぶ

到達目標

基本的なインデザインの使い方と、ページものや書籍の作りについての理解

授業方法

実習形式

成績評価の方法【出席率】(%)

30%

成績評価の方法【課題／試験】(%)

40%

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

30%

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	エディトリアルデザイン基礎	
0%		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	自己紹介。和文・英文、字間・行間についての座学	
第2回	アナログでカーニング	
第3回	文字詰めについて。デジタルでカーニング	
第4回	文字詰めについて。デジタルでカーニング 合成フォントについて	
第5回	作字作成	
第6回	オリジナル漢字作成	
第7回	オリジナル漢字講評	
第8回	オリジナル漢字講評	
第9回	自分の名前を作字してオリジナルハンコを作ろう	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	エディトリアルデザイン基礎	
第10回	自分の名前を作字してオリジナルハンコを作ろう。(入稿データ作成)	
第11回	インデザインのページ機能について。	
第12回	インデザインのページ機能を使って、好きなデザイナーを調べてポートフォリオを作る	
第13回	インデザインの目次設定とマスターページについて	
第14回	インデザインの目次設定とマスターページを使って、オリジナルの歌詞カード(ミュージックブック)を作ろう	
第15回	インデザインの目次設定とマスターページを使って、オリジナルの歌詞カード(ミュージックブック)を作ろう	
第16回	インデザインの目次設定とマスターページを使って、オリジナルの歌詞カード(ミュージックブック)を作ろう。	
第17回	中間講評	
第18回	中間講評	
第19回	インデザインの目次設定とマスターページを使って、オリジナルの歌詞カード(ミュージックブック)を作ろう	
第20回	インデザインの目次設定とマスターページを使って、オリジナルの歌詞カード(ミュージックブック)を作ろう	
第21回	インデザインの目次設定とマスターページを使って、オリジナルの歌詞カード(ミュージックブック)を作ろう	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	エディトリアルデザイン基礎	
第22回	インデザインの目次設定とマスターページを使って、オリジナルの歌詞カード(ミュージックブック)を作ろう	
第23回	ミュージックブック講評	
第24回	ミュージックブック講評	
第25回	書籍のカバー回りの用語について、書籍の流通について(座学)	
第26回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	
第27回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	
第28回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	
第29回	中間講評	
第30回	中間講評	
第31回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	
第32回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	
第33回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	エディトリアルデザイン基礎	
第34回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	
第35回	村上春樹の小説を題材にカバーまわりのデザインをしよう	
第36回	村上春樹カバーまわり講評	
第37回	村上春樹カバーまわり講評	
第38回	村上春樹カバーまわり講評	
第39回	文字スタイル・段落スタイルについて。(座学)	
第40回	インデザインを使って日めくりカレンダーを作ろう	
第41回	インデザインを使って日めくりカレンダーを作ろう	
第42回	インデザインを使って日めくりカレンダーを作ろう	
第43回	インデザインを使って日めくりカレンダーを作ろう	
第44回	日めくりカレンダー中間講評	
第45回	日めくりカレンダー中間講評	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	エディトリアルデザイン基礎	
第46回	インデザインを使って日めくりカレンダーを作ろう	
第47回	インデザインを使って日めくりカレンダーを作ろう	
第48回	インデザインを使って日めくりカレンダーを作ろう	
第49回	日めくりカレンダー(講評)	
第50回	日めくりカレンダー(講評)	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		クリエイターズリテラシー基礎デザイン					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	講義	時間数	128	授業回数	64	担当教員	佐々木 貴行

担当教員経歴

2002年東京工芸大学卒業 デザイン事務所・広告代理店・学校法人職員などを経て現職。グラフィックデザイン・イラストレーション・絵画など、ジャンルにとらわれない専門分野の指導を行う。絵本作家、イラストレーターとしても活動。2007年『花火の夜に』の作品でARTBOX絵本新人賞受賞。

授業の概要(簡潔)

- ・クリエイター基礎力(創造力、技術力)、を身につける。
- ・デジタルメディア基礎力(情報活用力、デジタルリテラシー)を身につける。
- ・クリエイティブ業界に必要なスキル(問題解決能力、コミュニケーション力)を身に着ける。

到達目標

- ・PCの基礎的な使い方、配色感覚、アイデアの出し方を身に着ける

授業方法

講義形式、情報収集、グループワーク

成績評価の方法【出席率】(%)

20

成績評価の方法【課題／試験】(%)

50

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

30

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎デザイン	
0		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	4月 オリエンテーション	
第2回	4月 オリエンテーション	
第3回	4月 オリエンテーション	
第4回	4月 デジタルメディア基礎	
第5回	5月 デジタルメディア基礎 イラストレーターで球体の制作	
第6回	5月 デジタルメディア基礎 イラストレーターで、トレースと配色	
第7回	5月 デジタルメディア基礎 イラストレーターで、トレースと配色	
第8回	5月 デジタルメディア基礎5 イラストレーターで、トレースと配色	
第9回	5月 ストローク	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎デザイン	
第10回	5月 ストローク	
第11回	6月 ストローク	
第12回	6月 ストローク	
第13回	6月 グループワーク1	
第14回	6月 グループワーク2	
第15回	6月 グループワーク3	
第16回	6月 グループワーク4	
第17回	6月 各分野演習	
第18回	6月 各分野演習	
第19回	7月 配色	
第20回	7月 配色	
第21回	7月 配色	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎デザイン	
第22回	7月 配色	
第23回	7月 配色	
第24回	7月 配色	
第25回	8月 各分野演習	
第26回	8月 各分野演習	
第27回	9月 各分野演習	
第28回	9月 各分野演習	
第29回	9月 配色	
第30回	9月 配色	
第31回	9月 配色	
第32回	9月 配色	
第33回	10月 デジタルメディア基礎	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎デザイン	
第34回	10月 配色	
第35回	10月 配色	
第36回	10月 配色	
第37回	10月 各分野演習	
第38回	10月 各分野演習	
第39回	10月 配色	
第40回	10月 配色	
第41回	11月 配色	
第42回	11月 配色	
第43回	11月 キャリアガイダンス	
第44回	11月 キャリアガイダンス	
第45回	11月 各分野演習	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎デザイン	
第46回	11月 各分野演習	
第47回	12月 著作権について	
第48回	12月 著作権について	
第49回	12月 マーケティング	
第50回	12月 Tシャツ制作	
第51回	12月 Tシャツ制作	
第52回	12月 Tシャツ制作	
第53回	1月 フォントについて	
第54回	1月 フォントについて	
第55回	1月 各分野演習	
第56回	1月 各分野演習	
第57回	1月 各分野演習	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎デザイン	
第58回	1月 各分野演習	
第59回	2月 各分野演習	
第60回	2月 各分野演習	
第61回	2月タイポグラフィ	
第62回	2月タイポグラフィ	
第63回	3月タイポグラフィ	
第64回	3月タイポグラフィ	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		デジタルメディア基礎ベーシック					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	実習	時間数	132	授業回数	66	担当教員	金子正壽

担当教員経歴

Apple incが日本に上陸すると共に日本リージョン立ち上げから、10年間日本のエバンジェリストのトップとしてApple製品を中心にAdobeやMicrosoftなどの製品トレーニング担当。またビジネスチームを率いてANAやDJIのディレクションなど担当。
2020年起業(株)KARYOGRAM 代表取締役
2022年2社目起業(株)ちよくばい 代表取締役
【取引会社】アミューズ・ホリプロ・花王・GUCCI・講談社・アスキーなど

授業の概要(簡潔)

- ・ITの基本的な操作からデジタルメディアに関する基本的な知識を習得。
- ・幅広い知識を習得し可能性に縛られない無限大の可能性にチャレンジ出来るようにマインドを構築させていきます。
- ・自分で考え、自分てから行動し、自ら発言、発信させ、世界に発信していくスキルを取得させていきます。

到達目標

Macで一通りの作業が出来るようにします。
解像度やファイル形式などITの基礎知識、基本的な構図、デジタルマーケティングなどを学び、また、日本企業のようなプレゼンではなく、世界に通用するプレゼンも出来るようにしていきます。

授業方法

Openness (開かれたコミュニケーション)
Trust & Integrity (信頼と誠実)
Think for oneself and act for oneself (自ら考え自ら行動する)
一方的に教えるのではなく、自分考え自ら行動できるように、指導していきます。

成績評価の方法【出席率】(%)

40%

成績評価の方法【課題/試験】(%)

10%

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

50%

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア基礎ベーシック	
0%		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	4月16日(水) コミュニケーション 生徒との信頼と信用の構築	
第2回	4月16日(水) コミュニケーション 生徒との信頼と信用の構築	
第3回	4月23日(水) コンピューターの基本① ITの世界	
第4回	4月23日(水) コンピューターの基本① ITの世界	
第5回	4月30日(水) コンピューターの基本② 農業革命、産業革命、情報革命という3つの大きな社会構造革命	
第6回	4月30日(水) コンピューターの基本② 農業革命、産業革命、情報革命という3つの大きな社会構造革命	
第7回	5月7日(水) コンピューターの基本③ PCの基本どのように出来ているのか(OS・キーボード・マウス・トラックパッドなど)	
第8回	5月7日(水) コンピューターの基本③ PCの基本どのように出来ているのか(OS・キーボード・マウス・トラックパッドなど)	
第9回	5月14日(水) コンピューターの基本④ PCの基本どのように出来ているのか(CPU・メモリー・HDD/SSDなど)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア基礎ベーシック	
第10回	5月14日(水) コンピューターの基本④ PCの基本どのように出来ているのか(CPU・メモリー・HDD/SSDなど)	
第11回	5月21日(水) コンピューターの基本⑤ Wifi・HDD/SDD・ケーブル(USB・thunderBolt・拡張子など)	
第12回	5月21日(水) コンピューターの基本⑤ Wifi・HDD/SDD・ケーブル(USB・thunderBolt・拡張子など)	
第13回	5月28日(水) コンピューターの基本⑥ ソフトウェアの種類 ビジネスチャット	
第14回	5月28日(水) コンピューターの基本⑥ ソフトウェアの種類 ビジネスチャット	
第15回	6月4日(水) 情報社会の誕生 情報革命により変わる企業と個人・起業家しか生き残れない時代へ	
第16回	6月4日(水) 情報社会の誕生 情報革命により変わる企業と個人・起業家しか生き残れない時代へ	
第17回	6月11日(水) デジタルシフト・「人生100年時代」×「情報革命」×「AI」	
第18回	6月11日(水) デジタルシフト・「人生100年時代」×「情報革命」×「AI」	
第19回	6月18日(水) 自分のブランドを磨くには	
第20回	6月18日(水) 自分のブランドを磨くには	
第21回	6月25日(水) Photoshop基本① ビットマップデータ・ベクトルデータ・画面構成・基本的操作・選択ツール	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア基礎ベーシック	
第22回	6月25日(水) Photoshop基本① ビットマップデータ・ベクトルデータ・画面構成・基本的操作・選択ツール	
第23回	7月2日(水) Photoshop基本② レイヤー概念・レイヤーマスク・合成	
第24回	7月2日(水) Photoshop基本② レイヤー概念・レイヤーマスク・合成	
第25回	7月9日(水) Photoshop基本③ 明るさ・コントラスト・トーンカーブ・色相・彩度・RGB	
第26回	7月9日(水) Photoshop基本③ 明るさ・コントラスト・トーンカーブ・色相・彩度・RGB	
第27回	7月16日(水) Photoshop基本④ コピースタンプツール・スポット修復ブラシツール・合成実戦編	
第28回	7月16日(水) Photoshop基本④ コピースタンプツール・スポット修復ブラシツール・合成実戦編	
第29回	8月27日(水) Photoshop基本⑤ ゆがみフィルター・Photomerge・パペットワープ・スタック・Vanishing Point(消点)	
第30回	8月27日(水) Photoshop基本⑤ ゆがみフィルター・Photomerge・パペットワープ・スタック・Vanishing Point(消点)	
第31回	9月3日(水) Illustrator基本① 図形・パスファインダー・シェイプ形成ツール・画面構成・基本的操作・選択ツール	
第32回	9月3日(水) Illustrator基本① 図形・パスファインダー・シェイプ形成ツール・画面構成・基本的操作・選択ツール	
第33回	9月10日(水) Illustrator基本② ペンツール・トレース・ライブペイント	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア基礎ベーシック	
第34回	9月10日(水) Illustrator基本② ペンツール・トレース・ライブペイント	
第35回	9月17日(水) Illustrator基本③ グラデーション・カラー・線幅ツール・クリッピングマスク	
第36回	9月17日(水) Illustrator基本③ グラデーション・カラー・線幅ツール・クリッピングマスク	
第37回	10月1日(水) Illustrator基本④ テキストツール・カーニング(文字の微調整)・アウトライン	
第38回	10月1日(水) Illustrator基本④ テキストツール・カーニング(文字の微調整)・アウトライン	
第39回	10月15日(水) Illustrator基本⑤ ガイドライン作成・拡張子・黄金比・白銀比・ユダヤの法則	
第40回	10月15日(水) Illustrator基本⑤ ガイドライン作成・拡張子・黄金比・白銀比・ユダヤの法則	
第41回	10月22日(水) マーケティング デジタルマーケティングに必要な物・技術・知識・メラビアンの法則	
第42回	10月22日(水) マーケティング デジタルマーケティングに必要な物・技術・知識・メラビアンの法則	
第43回	11月5日(水) コンテンツ戦略の構築・作成・データ分析・アナリティクスとは	
第44回	11月5日(水) コンテンツ戦略の構築・作成・データ分析・アナリティクスとは	
第45回	11月12日(水) CRM・RFMとは？・CS・CX・NPS	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア基礎ベーシック	
第46回	11月12日(水) CRM・RFMとは?・CS・CX・NPS	
第47回	11月19日(水) 動画① FCPX・PremierPro・AfterEffect ソフトの違い・動画ファイル	
第48回	11月19日(水) 動画① FCPX・PremierPro・AfterEffect ソフトの違い・動画ファイル	
第49回	11月26日(水) 動画② AfterEffect 基本	
第50回	11月26日(水) 動画② AfterEffect 基本	
第51回	12月3日(水) 動画③ AfterEffect 応用 2D	
第52回	12月3日(水) 動画③ AfterEffect 応用 2D	
第53回	12月10日(水) 動画④ AfterEffect 応用 3D	
第54回	12月10日(水) 動画④ AfterEffect 応用 3D	
第55回	12月17日(水) 動画⑤ PremierPro 基本 ディレクション(企画・絵コンテ・タイムラインなど)	
第56回	12月17日(水) 動画⑤ PremierPro 基本 ディレクション(企画・絵コンテ・タイムラインなど)	
第57回	1月14日(水) 動画⑥ PremierPro 応用	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア基礎ベーシック	
第58回	1月14日(水) 動画⑥ PremierPro 応用	
第59回	1月21日(水) 抽象的思考と具体的思考・論理的思考と図解思考	
第60回	1月21日(水) プレゼンテーションと発表の違い	
第61回	1月28日(水) 発表作品 企画	
第62回	1月28日(水) 発表作品 企画	
第63回	2月4日(水) 発表作品 企画	
第64回	2月4日(水) 発表作品 企画	
第65回	2月25日(水) 発表 プレゼンテーション	
第66回	2月25日(水) 発表 プレゼンテーション	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		デジタル実習基礎グラフィック表現					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	実習	時間数	132	授業回数	66	担当教員	佐々木 貴行

担当教員経歴

2002年東京工芸大学卒業 デザイン事務所・広告代理店・学校法人職員などを経て現職。グラフィックデザイン・イラストレーション・絵画など、ジャンルにとらわれない専門分野の指導を行う。絵本作家、イラストレーターとしても活動。2007年『花火の夜に』の作品でARTBOX絵本新人賞受賞。

授業の概要(簡潔)

- ・自由な発想でのアイデア出し方を学ぶ。
- ・制作物を通し基本的なPCの操作を習得する。
- ・授業で使用する教材は実際の仕事で使用した内容をベースに実施し、デジタルデータでの表現を迫及していく。

到達目標

実践での制作工程をベースに、AiとPsの操作を基本から学び、応用できるスキルを習得する。クリエイターとしてのデジタルスキル基礎を身につける。

授業方法

実習形式

成績評価の方法【出席率】(%)

30

成績評価の方法【課題／試験】(%)

30

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

20

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎グラフィック表現	
20		
教科書・参考書		
特になし		
授業計画		
第1回	授業目的の説明(デザイン業界でのAi、Psの役割)	
第2回	イラストレーター基礎	
第3回	イラストレーター基礎	
第4回	イラストレーター基礎	
第5回	フォトショップ基礎	
第6回	フォトショップ基礎	
第7回	イラストレーターとフォトショップでの応用制作	
第8回	イラストレーターとフォトショップでの応用制作	
第9回	イラストレーターで作品制作『人物』	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎グラフィック表現	
第10回	イラストレーターで作品制作『人物』	
第11回	イラストレーターで作品制作『人物』	
第12回	イラストレーターで作品制作『人物』	
第13回	アナログからデジタル変換の理解	
第14回	アナログからデジタル変換の理解	
第15回	基本的な撮影方法	
第16回	基本的な撮影方法	
第17回	自由制作	
第18回	自由制作	
第19回	自由制作	
第20回	自由制作	
第21回	スミ1色でイラストレーションの制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎グラフィック表現	
第22回	スミ1色でイラストレーションの制作	
第23回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第24回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第25回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第26回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第27回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第28回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第29回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第30回	タイポグラフィ(文字組の理解)『チラシのデザイン』	
第31回	編集・加工演習 ①補正とレタッチ	
第32回	編集・加工演習 ①補正とレタッチ	
第33回	編集・加工演習 ②トリミング	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎グラフィック表現	
第34回	編集・加工演習 ②トリミング	
第35回	写真＋文字を組み合わせる(紙媒体)	
第36回	写真＋文字を組み合わせる(紙媒体)	
第37回	アナログからデジタル変換の理解	
第38回	一眼レフカメラの使い方	
第39回	好きな言葉(単語)を使って作品制作	
第40回	好きな言葉(単語)を使って作品制作	
第41回	好きな言葉(単語)を使って作品制作	
第42回	好きな言葉(単語)を使って作品制作	
第43回	フォトショップとイラストレーターでの制作	
第44回	フォトショップとイラストレーターでの制作	
第45回	フォトショップとイラストレーターでの制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎グラフィック表現	
第46回	フォトショップとイラストレーターでの制作	
第47回	フォトショップとイラストレーターでの制作	
第48回	フォトショップとイラストレーターでの制作	
第49回	フォトショップとイラストレーターでの制作	
第50回	フォトショップとイラストレーターでの制作	
第51回	企業連携課題	
第52回	企業連携課題	
第53回	企業連携課題	
第54回	企業連携課題	
第55回	企業連携課題	
第56回	企業連携課題	
第57回	企業連携課題	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎グラフィック表現	
第58回	企業連携課題	
第59回	企業連携課題	
第60回	修了制作	
第61回	修了制作	
第62回	修了制作	
第63回	修了制作	
第64回	修了制作	
第65回	修了制作	
第66回	修了制作	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		ブランディング基礎企画デザイン					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択必修
種類	実習	時間数	128	授業回数	64	担当教員	佐々木 貴行

担当教員経歴

2002年東京工芸大学卒業 デザイン事務所・広告代理店・学校法人職員などを経て現職。グラフィックデザイン・イラストレーション・絵画など、ジャンルにとらわれない専門分野の指導を行う。絵本作家、イラストレーターとしても活動。2007年『花火の夜に』の作品でARTBOX絵本新人賞受賞。

授業の概要(簡潔)

- ・ブランドコンセプト確立と商品企画のプロセスを習得し、実践的な提案力を養います。
- ・デザイン業界の多角的理解と異分野連携を通じて、幅広い視点からビジネスを捉える力を育みます。
- ・チームマネジメントと実践的な協働力を養い、マネジメントの一端を習得します。

到達目標

- ・応用性の高いグラフィックソフト(Illustrator、Photoshop)を用い、目的・用途に応じたソフトの利用が出来る
- ・他分野との共同時間を設け、他業種を目指す学生の見解を知り、知見を広げる
- ・チームで問題解決に臨み協働力を養い、解決策の発信、発言ができる

授業方法

実習形式

成績評価の方法【出席率】(%)

20

成績評価の方法【課題／試験】(%)

40

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

40

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎企画デザイン	
0		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	授業目的の説明	
第2回	イラストレーター、フォトショップの使い方	
第3回	イラストレーター、フォトショップの使い方	
第4回	イラストレーターでのアートボードの使用方法	
第5回	企画書の作り方	
第6回	画像合成	
第7回	企画書の作り方	
第8回	画像合成	
第9回	企画書の作り方	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎企画デザイン	
第10回	画像合成	
第11回	企画書の作り方	
第12回	イラストレーターでの文字組み	
第13回	企画書の作り方	
第14回	イラストレーターでの文字組み	
第15回	企画書の作り方	
第16回	イラストレーターでの文字組み	
第17回	イラストレーターでロゴマークの制作	
第18回	イラストレーターでロゴマークの制作	
第19回	企画書の作り方	
第20回	企画書の作り方	
第21回	企画書の作り方	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎企画デザイン	
第22回	企画書の作り方	
第23回	グループワーク発表	
第24回	グループワーク発表	
第25回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第26回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第27回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第28回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第29回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第30回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第31回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第32回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第33回	エディトリアルデザイン 表紙の制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎企画デザイン	
第34回	エディトリアルデザイン 表紙の制作	
第35回	イラストレーターで企画書の制作	
第36回	イラストレーターで企画書の制作	
第37回	イラストレーターで企画書の制作	
第38回	イラストレーターで企画書の制作	
第39回	グループワークにむけ個人制作	
第40回	グループワーク	
第41回	グループワーク	
第42回	グループワーク	
第43回	グループワーク	
第44回	グループワーク	
第45回	グループワーク	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎企画デザイン	
第46回	グループワーク	
第47回	グループワーク	
第48回	グループワーク	
第49回	グループワーク	
第50回	グループワーク	
第51回	グループワーク	
第52回	グループワーク	
第53回	グループワーク	
第54回	グループワーク	
第55回	グループワーク	
第56回	グループワーク	
第57回	グループワーク	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎企画デザイン	
第58回	グループワーク	
第59回	グループワーク	
第60回	グループワーク	
第61回	グループワーク発表準備	
第62回	グループワーク発表	
第63回	グループワーク発表	
第64回	グループワーク発表	
*備考		

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院					
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		造形表現基礎アイデアデヴェロップメント					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	132	授業回数	66	担当教員	寺内 有紀夫

担当教員経歴

1984年多摩美術大学卒業。NECにて多くのビジネス及びコンシューマ商品デザイン開発を担当。主に情報システム、モバイル、PC商品の企画及びデザイン開発に従事。国内外デザイン賞受賞(グッドデザイン賞、IF賞/ドイツデザインアワード選定)2015年退職/横浜デザイン入職、現在、専門課程長。

授業の概要(簡潔)

・多面的にアイデアを創出するための手段を知り理解し、繰り返し演習によって身に付ける。
 ・課題解決に対して、本質的な視点を持ち、常識や従来のごとに囚われない発想力を習慣づける。・企業連携などの実践的課題において、クライアントの潜在的なウォンツに対してアイデア提案できる力を養う。

到達目標

情報収集や、その傾向を探ること、その理解、問題の発見、課題設定・解決を行う時、あらゆる視点や多くの要素から着目すべきことを導き出し、課題解決のためのアイデアを創出、目標に到達できるデザイナー必須の素養を育てる。

授業方法

課題内容によって、個人ワーク、チームワークで行う。個人の発想力に注力する反復トレーニングとチームでアイデアを出し課題解決する両面からの授業進行となる。

成績評価の方法【出席率】(%)

20%

成績評価の方法【課題/試験】(%)

60%

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

20%

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アイデアデヴェロップメント	
0%		
教科書・参考書		
適宜、必要な書籍等を準備。		
授業計画		
第1回	演習-1 アイデアデヴェロップメントとは	
第2回	演習-1 アイデアデヴェロップメントとは	
第3回	演習-1 アイデアデヴェロップメントとは	
第4回	演習-1 アイデアデヴェロップメントとは	
第5回	演習-1 点と線、面から立体へ	
第6回	演習-1 点と線、面から立体へ	
第7回	演習-1 点と線、面から立体へ	
第8回	演習-1 点と線、面から立体へ	
第9回	演習-1 固定観念や常識から離れる思考の練習	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アイデアデヴェロップメント	
第10回	演習-1 固定観念や常識から離れる思考の練習	
第11回	演習-1 固定観念や常識から離れる思考の練習	
第12回	演習-1 固定観念や常識から離れる思考の練習	
第13回	演習-1 展開図から立体造形に	
第14回	演習-1 展開図から立体造形に	
第15回	演習-1 展開図から立体造形に	
第16回	演習-1 展開図から立体造形に	
第17回	演習-2 紙の特性・種類を知る(コピー用紙、ボール紙、段ボール等)	
第18回	演習-2 紙の特性・種類を知る(コピー用紙、ボール紙、段ボール等)	
第19回	演習-2 紙の特性・種類を知る(コピー用紙、ボール紙、段ボール等)	
第20回	演習-2 紙の特性・種類を知る(コピー用紙、ボール紙、段ボール等)	
第21回	演習-2 アイデアデヴェロップメント実践-I ~ダンボール椅子	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アイデアデヴェロップメント	
第22回	演習-2 アイデアデヴェロップメント実践-I ~ダンボール椅子	
第23回	演習-2 アイデアデヴェロップメント実践-I ~ダンボール椅子	
第24回	演習-2 アイデアデヴェロップメント実践-I ~ダンボール椅子	
第25回	演習-2 パッケージをデザインする	
第26回	演習-2 パッケージをデザインする	
第27回	演習-2 パッケージをデザインする	
第28回	演習-2 パッケージをデザインする	
第29回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(*適宜企業課題応用)	
第30回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(*適宜企業課題応用)	
第31回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(*適宜企業課題応用)	
第32回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(*適宜企業課題応用)	
第33回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(CMF:カラー、マテリアル、フィニッシュ)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アイデアデヴェロップメント	
第34回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(CMF:カラー、マテリアル、フィニッシュ)	
第35回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(CMF:カラー、マテリアル、フィニッシュ)	
第36回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(CMF:カラー、マテリアル、フィニッシュ)	
第37回	演習-3 アイデアデヴェロップメントトレーニング(CMF:カラー、マテリアル、フィニッシュ)	
第38回	演習-3 アイデアデヴェロップメント実践2 ～卵のパッケージ	
第39回	演習-3 アイデアデヴェロップメント実践2 ～卵のパッケージ	
第40回	演習-3 アイデアデヴェロップメント実践2 ～卵のパッケージ	
第41回	演習-3 アイデアデヴェロップメント実践2 ～卵のパッケージ	
第42回	演習-3 アイデアデヴェロップメント実践2 ～卵のパッケージ	
第43回	演習-3 パースペクティブ基礎トレーニング(ストリートスケッチ)	
第44回	演習-3 パースペクティブ基礎トレーニング(ストリートスケッチ)	
第45回	演習-3 パースペクティブ基礎トレーニング(ストリートスケッチ)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アイデアデヴェロップメント	
第46回	演習-3 パースペクティブ基礎トレーニング(ストリートスケッチ)	
第47回	演習-3 パースペクティブ基礎トレーニング(ストリートスケッチ)	
第48回	演習-4 パースペクティブ基礎から造形へ移行する	
第49回	演習-4 パースペクティブ基礎から造形へ移行する	
第50回	演習-4 パースペクティブ基礎から造形へ移行する	
第51回	演習-4 パースペクティブ基礎から造形へ移行する	
第52回	演習-4 パースペクティブ基礎から造形へ移行する	
第53回	演習-4 アイデアデヴェロップメント実践3 ～スパゲッティ-カンチレバー	
第54回	演習-4 アイデアデヴェロップメント実践3 ～スパゲッティ-カンチレバー	
第55回	演習-4 アイデアデヴェロップメント実践3 ～スパゲッティ-カンチレバー	
第56回	演習-4 アイデアデヴェロップメント実践3 ～スパゲッティ-カンチレバー	
第57回	演習-4 発想の展開を形にする	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アイデアデヴェロップメント	
第58回	演習 -4 発想の展開を形にする	
第59回	演習 -4 発想の展開を形にする	
第60回	演習 -4 発想の展開を形にする	
第61回	演習 -4 アイデアデヴェロップメント実践4 ～ムーブメントアイテム	
第62回	演習 -4 アイデアデヴェロップメント実践4 ～ムーブメントアイテム	
第63回	演習 -4 アイデアデヴェロップメント実践4 ～ムーブメントアイテム	
第64回	演習 -4 アイデアデヴェロップメント実践4 ～ムーブメントアイテム	
第65回	演習 -4 アイデアデヴェロップメント実践5 ～適宜テーマ設定	
第66回	演習 -4 アイデアデヴェロップメント実践5 ～適宜テーマ設定	
*備考		
①発想の展開を幅広く出すことができたか、ユニークな発想ができたか、作業過程と制作物で評価 ②チームワークでの課題解決に対し、相互理解、協力をしてゴールに導くことができたか。 ③表現するスキルがあるか。		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		美術表現演習基礎イラスト表現研究					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	100	授業回数	50	担当教員	田島 治樹

担当教員経歴

東北芸術工科大学を経て同大学院修了。
通信キャリア派遣社員にてIT業務関連に従事。
受賞歴は、トーキョーワンダーウォール入選、SHIBUYA ART AWARD大賞・オーディエンス賞・入賞など。
スマートフォンなどの背景イラストレーターとしても活動。

授業の概要(簡潔)

- ・イラストレーション制作における色彩や構成、アイデアの出し方について学ぶ。
- ・イラストレーション制作における基本的な知識や心構え、その表現方法を学ぶ。
- ・画材は主にアクリル絵の具を使い、応用としてアナログの技法とデジタルソフトを融合し表現方法の幅を広げる。

到達目標

イラスト制作における基本的な画材の扱い、心構え、また色彩の基本的な理解、その使用についての応用をする。表現方法を身につける。

授業方法

課題を出し、作品を提出。講評をおこなう。

成績評価の方法【出席率】(%)

20%

成績評価の方法【課題／試験】(%)

50%

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

30%

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎イラスト表現研究	
0%		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	授業概要の説明	
第2回	色彩について	
第3回	色彩について	
第4回	色彩について	
第5回	モノクロ・球体・立方体	
第6回	モノクロ・球体・立方体	
第7回	モノクロ・球体・立方体	
第8回	モノクロ・球体・立方体	
第9回	色彩・リンゴ	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎イラスト表現研究	
第10回	色彩・リンゴ	
第11回	色彩・リンゴ	
第12回	色彩・リンゴ	
第13回	色彩・グラス、色水	
第14回	色彩・グラス、色水	
第15回	色彩・グラス、色水	
第16回	色彩・グラス、色水	
第17回	色彩、パン	
第18回	色彩、パン	
第19回	色彩、パン	
第20回	色彩、パン	
第21回	建築パース	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎イラスト表現研究	
第22回	建築パース	
第23回	建築パース	
第24回	建築パース	
第25回	建築パース	
第26回	建築パース	
第27回	建築パース	
第28回	建築パース	
第29回	平面構成夏	
第30回	平面構成夏	
第31回	平面構成冬	
第32回	平面構成冬	
第33回	フォトバッシュュ春	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎イラスト表現研究	
第34回	フォトバッシュュ春	
第35回	フォトバッシュュ春	
第36回	フォトバッシュュ春	
第37回	フォトバッシュュSF	
第38回	フォトバッシュュSF	
第39回	フォトバッシュュSF	
第40回	フォトバッシュュSF	
第41回	フォトバッシュュSF	
第42回	フォトバッシュュSF	
第43回	フォトバッシュュSF	
第44回	フォトバッシュュSF	
第45回	平面構成 文字+手	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎イラスト表現研究	
第46回	平面構成 文字+手	
第47回	平面構成 文字+手	
第48回	平面構成 文字+手	
第49回	平面構成 文字+手	
第50回	平面構成 文字+手	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		ビジネス日本語 I					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択
種類	講義	時間数	128	授業回数	64	担当教員	山田 直美

担当教員経歴

横浜国立大学大学院修了。マレーシアで社会人への日本語教育に従事、国内では留学生への初級から上級への日本語指導に従事。日本留学試験(EJU)アイテムライター、J-TESTアイテムライター歴あり。

授業の概要(簡潔)

- ・日本語能力試験N2合格に必要な知識とストラテジーを身につける。
- ・語彙力と読解力をつけるための練習や課題を行う。
- ・就職活動に必要なマナーやルール、敬語等を中心とした日本語を習得する。

到達目標

7月あるいは12月に実施される日本語能力試験N2に合格する。
ビジネスに必要な基本的な日本語表現を習得する。

授業方法

事前(自宅)学習、講義、練習

成績評価の方法【出席率】(%)

30%

成績評価の方法【課題/試験】(%)

40%

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

30%

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語 I	
0%		
教科書・参考書		
『留学生のための漢字の教科書中級700』、『N2読解スピードマスター』、過去問		
授業計画		
第1回	4/15① オリエンテーション 模擬試験①	
第2回	4/15② 模擬試験①	
第3回	4/22① 模試FB	
第4回	4/22② 言語知識	
第5回	5/13① 復習、言語知識	
第6回	5/13② 読解	
第7回	5/20① 復習、言語知識	
第8回	5/20② 読解	
第9回	5/27① 復習、言語知識	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語 I	
第10回	5/27② 読解	
第11回	6/3① 復習、言語知識	
第12回	6/3② 読解	
第13回	6/10① 模擬試験②	
第14回	6/10② 模擬試験②	
第15回	6/17① 模試FB	
第16回	6/17② 言語知識、読解	
第17回	6/24① 復習、言語知識	
第18回	6/24② 読解	
第19回	7/1① 復習、言語知識	
第20回	7/1② 読解	
第21回	7/8① 復習、言語知識	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語 I	
第22回	7/8② 読解	
第23回	7/15① 模擬試験③	
第24回	7/15② 模擬試験③	
第25回	8/26① 模試FB	
第26回	8/26② 言語知識、読解	
第27回	9/2① 前期期末試験	
第28回	9/2② 前期期末試験	
第29回	9/9① 復習、言語知識	
第30回	9/9② 読解	
第31回	9/16① 復習、言語知識	
第32回	9/16② 読解	
第33回	10/7① 言語知識	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語 I	
第34回	10/7② 読解	
第35回	10/14① 復習、言語知識	
第36回	10/14② 読解	
第37回	10/21① 復習、言語知識	
第38回	10/21② 読解	
第39回	11/4① 復習、言語知識	
第40回	11/4② 読解	
第41回	11/11① 模擬試験④	
第42回	11/11② 模擬試験④	
第43回	11/18① 模試FB	
第44回	11/18② 言語知識、読解	
第45回	11/25① 復習、言語知識	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語 I	
第46回	11/25② 読解	
第47回	12/2① 模擬試験⑤	
第48回	12/2② 模擬試験⑤	
第49回	12/9① 復習、言語知識	
第50回	12/9② 読解	
第51回	12/16① 復習、言語知識	
第52回	12/16② 読解	
第53回	1/13① 言語知識・読解	
第54回	1/13② ビジネス日本語	
第55回	1/20① 言語知識・読解	
第56回	1/20② ビジネス日本語	
第57回	1/27① 言語知識・読解	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語 I	
第58回	1/27② ビジネス日本語	
第59回	2/3① 言語知識・読解	
第60回	2/3② ビジネス日本語	
第61回	2/24① 期末試験	
第62回	2/24② 期末試験	
第63回	3/3① 言語知識・読解	
第64回	3/3② ビジネス日本語	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		ビジネス日本語Ⅱ					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択
種類	講義	時間数	132	授業回数	66	担当教員	大淵 礼奈

担当教員経歴

多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科卒業。台湾、モンゴル、中国で日本への留学や就職希望者の日本語を指導。2022年12月YDC日本語学科に着任し、2023年4月から専門課程の日本語教育にも携わる。

授業の概要(簡潔)

- ・日本語能力試験N2合格に必要な知識とストラテジーを身につける。
- ・語彙力と読解力をつけるための練習や課題を行う。
- ・就職活動に必要なマナーやルール、敬語等を中心とした日本語を習得する。

到達目標

7月あるいは12月に実施される日本語能力試験N2に合格する。
ビジネスに必要な基本的な日本語表現を習得する。

授業方法

事前(自宅)学習、講義、練習

成績評価の方法【出席率】(%)

30%

成績評価の方法【課題/試験】(%)

40%

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

30%

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語Ⅱ	
なし		
教科書・参考書		
『留学生のための漢字の教科書 中級700』、『JLPT文字語彙N3ポイント&プラクティス』、過去問		
授業計画		
第1回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第2回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第3回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第4回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第5回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第6回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第7回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第8回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第9回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第10回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語Ⅱ	
第11回	模擬試験	
第12回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第13回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第14回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第15回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第16回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第17回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第18回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第19回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第20回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第21回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第22回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語Ⅱ	
第23回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第24回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第25回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第26回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第27回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第28回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第29回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第30回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第31回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第32回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第33回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第34回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語Ⅱ	
第35回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第36回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第37回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第38回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第39回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第40回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第41回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第42回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第43回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第44回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第45回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第46回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語Ⅱ	
第47回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第48回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第49回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第50回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第51回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第52回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第53回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第54回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第55回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第56回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第57回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第58回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ビジネス日本語Ⅱ	
第59回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第60回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第61回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第62回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第63回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第64回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第65回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
第66回	文字語彙・漢字・アウトプット活動	
*備考		

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院					
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		学校行事					
副題							
対象		開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	イベント	時間数		授業回数	88	担当教員	寺内 有紀夫

担当教員経歴

1984年多摩美術大学卒業。NECにて多くのビジネス及びコンシューマ商品デザイン開発を担当。主に情報システム、モバイル、PC商品の企画及びデザイン開発に従事。国内外デザイン賞受賞(グッドデザイン賞、IF賞/ドイツデザインアワード選定)2015年退職/横浜デザイン入職、現在、専門課程長。

授業の概要(簡潔)

年間を通して通常授業と併行した各行事による学び(学科宿泊研修、体育祭、オープンクラス前後期、学園祭、卒業・修了制作展等)

到達目標

各行事における、団体行動、行事の目的の理解と行動、集団の中での個人の役割の理解、新たな体験に挑戦する姿勢など、すべてにおいて能動的に活動できる指向の定着、必要な社会性を身に付ける。

授業方法

各行事ごとの実施方法による。

成績評価の方法【出席率】(%)

100

成績評価の方法【課題/試験】(%)

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

教科書・参考書

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	学校行事	
授業計画		
第1回	行事の目的の理解と行動	
第2回	行事の目的の理解と行動	
第3回	行事の目的の理解と行動	
第4回	行事の目的の理解と行動	
第5回	行事の目的の理解と行動	
第6回	行事の目的の理解と行動	
第7回	行事の目的の理解と行動	
第8回	行事の目的の理解と行動	
第9回	行事の目的の理解と行動	
第10回	行事の目的の理解と行動	
第11回	行事の目的の理解と行動	
第12回	行事の目的の理解と行動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	学校行事	
第13回	行事の目的の理解と行動	
第14回	行事の目的の理解と行動	
第15回	行事の目的の理解と行動	
第16回	行事の目的の理解と行動	
第17回	行事の目的の理解と行動	
第18回	行事の目的の理解と行動	
第19回	行事の目的の理解と行動	
第20回	行事の目的の理解と行動	
第21回	行事の目的の理解と行動	
第22回	行事の目的の理解と行動	
第23回	行事の目的の理解と行動	
第24回	行事の目的の理解と行動	
第25回	行事の目的の理解と行動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	学校行事	
第26回	行事の目的の理解と行動	
第27回	行事の目的の理解と行動	
第28回	行事の目的の理解と行動	
第29回	行事の目的の理解と行動	
第30回	行事の目的の理解と行動	
第31回	行事の目的の理解と行動	
第32回	行事の目的の理解と行動	
第33回	行事の目的の理解と行動	
第34回	行事の目的の理解と行動	
第35回	行事の目的の理解と行動	
第36回	行事の目的の理解と行動	
第37回	行事の目的の理解と行動	
第38回	行事の目的の理解と行動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	学校行事	
第39回	行事の目的の理解と行動	
第40回	行事の目的の理解と行動	
第41回	行事の目的の理解と行動	
第42回	行事の目的の理解と行動	
第43回	行事の目的の理解と行動	
第44回	行事の目的の理解と行動	
第45回	行事の目的の理解と行動	
第46回	行事の目的の理解と行動	
第47回	行事の目的の理解と行動	
第48回	行事の目的の理解と行動	
第49回	行事の目的の理解と行動	
第50回	行事の目的の理解と行動	
第51回	行事の目的の理解と行動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	学校行事	
第52回	行事の目的の理解と行動	
第53回	行事の目的の理解と行動	
第54回	行事の目的の理解と行動	
第55回	行事の目的の理解と行動	
第56回	行事の目的の理解と行動	
第57回	行事の目的の理解と行動	
第58回	行事の目的の理解と行動	
第59回	行事の目的の理解と行動	
第60回	行事の目的の理解と行動	
第61回	行事の目的の理解と行動	
第62回	行事の目的の理解と行動	
第63回	行事の目的の理解と行動	
第64回	行事の目的の理解と行動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	学校行事	
第65回	行事の目的の理解と行動	
第66回	行事の目的の理解と行動	
第67回	行事の目的の理解と行動	
第68回	行事の目的の理解と行動	
第69回	行事の目的の理解と行動	
第70回	行事の目的の理解と行動	
第71回	行事の目的の理解と行動	
第72回	行事の目的の理解と行動	
第73回	行事の目的の理解と行動	
第74回	行事の目的の理解と行動	
第75回	行事の目的の理解と行動	
第76回	行事の目的の理解と行動	
第77回	行事の目的の理解と行動	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	学校行事	
第78回	行事の目的の理解と行動	
第79回	行事の目的の理解と行動	
第80回	行事の目的の理解と行動	
第81回	行事の目的の理解と行動	
第82回	行事の目的の理解と行動	
第83回	行事の目的の理解と行動	
第84回	行事の目的の理解と行動	
第85回	行事の目的の理解と行動	
第86回	行事の目的の理解と行動	
第87回	行事の目的の理解と行動	
第88回	行事の目的の理解と行動	
*備考		

	2025年度	学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程	総合デザイン学科
科目名	学校行事	