

2025年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		WEBデザイン応用					
副題							
対象	2年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択必修
種類	演習	時間数	120	授業回数	60	担当教員	市川 靖洋

担当教員経歴

大学卒業後、デザイン会社へ入社。ウェブデザインを中心にグラフィックデザイン、映像制作など実務経験20年。ローカルのスモールビジネスのWeb活用の提案から、大手企業ECサイトまで幅広く担当。現在、同社代表取締役社長。大学非常勤講師なども務める。

授業の概要(簡潔)

- ・身近な関心や課題をもとに、企画・設計・表現のプロセスを体験する
- ・Webの構造や伝え方を工夫し、利用者視点のデザインを探究する
- ・対話や試行錯誤を通じて、自分なりのWeb表現を見つけていく

到達目標

1. 情報を整理し、目的に応じたWeb構成を自ら考えられるようになる
2. ユーザー(利用者)の視点に立ち、伝わる・使いやすい表現を意識して制作できる
3. 企画から設計、表現までのプロセスを一貫して経験し、学びに変えられる
4. 他者との対話や協働を通じて、自分にはない視点や考え方を取り入れられる
5. 仮説と検証をくり返す姿勢を持ち、自主的に表現や手法を工夫できる
6. Webというメディアの可能性を理解し、自分なりの関わり方を見つけられる

授業方法

演習を中心に適宜講義を挟みながら実施。

成績評価の方法【出席率】(%)

30

成績評価の方法【課題／試験】(%)

40

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

30

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン応用	
0		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	授業の全体像と目的を理解する:授業概要の説明	
第2回	授業の全体像と目的を理解する:シラバス共有	
第3回	グループでの企画アイデア創出(1):課題・関心を共有し、アイデアを広げるブレスト。	
第4回	グループでの企画アイデア創出(2):課題・関心を共有し、アイデアを広げるブレスト。	
第5回	グループでの企画アイデア創出(3):課題・関心を共有し、アイデアを広げるブレスト。	
第6回	グループでの企画アイデア創出(4):ターゲットと価値提案を整理して、方向性を決定。	
第7回	グループでの企画アイデア創出(5):ターゲットと価値提案を整理して、方向性を決定。	
第8回	グループでの企画アイデア創出(6):ターゲットと価値提案を整理して、方向性を決定。	
第9回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(1):ユーザー像やニーズを明確にし、体験設計に落とし込む。	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン応用	
第10回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(2):ユーザー像やニーズを明確にし、体験設計に落とし込む。	
第11回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(3):ユーザー像やニーズを明確にし、体験設計に落とし込む。	
第12回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(4):ユーザー像やニーズを明確にし、体験設計に落とし込む。	
第13回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(5):ユーザー像やニーズを明確にし、体験設計に落とし込む。	
第14回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(6):ユーザー像やニーズを明確にし、体験設計に落とし込む。	
第15回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(7):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	
第16回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(8):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	
第17回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(9):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	
第18回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(10):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	
第19回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(11):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	
第20回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(12):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	
第21回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(13):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン応用	
第22回	構成設計とUI/UX設計:画面構成案作成(14):ワイヤーフレームと画面遷移案を作成する。	
第23回	プロトタイプ構築(1)	
第24回	プロトタイプ構築(2)	
第25回	プロトタイプ構築(3)	
第26回	プロトタイプ構築(4)	
第27回	プロトタイプ構築(5)	
第28回	プロトタイプ構築(6)	
第29回	プロトタイプ構築(7)	
第30回	プロトタイプ構築(8)	
第31回	プレゼンテーション準備(1)	
第32回	プレゼンテーション準備(2)	
第33回	プレゼンテーション実施(1)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン応用	
第34回	プレゼンテーション実施(2)	
第35回	個人課題:授業の目的と進め方の理解	
第36回	参考・事例調査／Webサイトの構成要素	
第37回	パートナー決定・ヒアリング方法のレクチャー	
第38回	ヒアリング実践(1):インタビュー実施	
第39回	ヒアリング実践(2):インタビュー実施	
第40回	情報整理(1)	
第41回	情報整理(2)	
第42回	構成資料作成(1):ワイヤーフレーム設計	
第43回	構成資料作成(2):ワイヤーフレーム設計	
第44回	構成資料作成(3):ワイヤーフレーム設計	
第45回	構成資料作成(4):ワイヤーフレーム設計	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン応用	
第46回	ウェブデザイン実践(1)	
第47回	ウェブデザイン実践(2)	
第48回	ウェブデザイン実践(3)	
第49回	ウェブデザイン実践(4)	
第50回	ウェブデザイン実践(5)	
第51回	ウェブデザイン実践(6)	
第52回	コーディング実践(1)	
第53回	コーディング実践(2)	
第54回	コーディング実践(3)	
第55回	コーディング実践(4)	
第56回	コーディング実践(5)	
第57回	コーディング実践(6)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	WEBデザイン応用	
第58回	プレゼンテーション準備(1)	
第59回	プレゼンテーション実施(1)	
第60回	プレゼンテーション実施(2)	
*備考		

2025年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		デザイナーのための現場力					
副題							
対象	2年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	62	授業回数	31	担当教員	寺内 有紀夫

担当教員経歴

1984年多摩美術大学卒業。NECにて多くのビジネス及びコンシューマ商品デザイン開発を担当。主に情報システム、モバイル、PC商品の企画及びデザイン開発に従事。国内外デザイン賞受賞(グッドデザイン賞、IF賞/ドイツデザインアワード選定)2015年退職/横浜デザイン入職、現在、専門課程長。

授業の概要(簡潔)

・デザイナーに必要な仕事の推進力を身に付けるための基礎知識と、その実践力を養うための企業連携課題に落とし込んだ実践的な演習を行う。・デザイナーが理解しておくべき企画、マーケティング基礎、デザイン開発の実際について学ぶ。・デザイナースキル必須の人間中心設計についての知識や意味についても実践的に学ぶ。

到達目標

それぞれのデザイン分野の仕事に就いた時に必要な現場で求められる共通の基礎知識と実践力の基礎を身に付けること。また、商品開発のステップに沿いながら学ぶことで、デザイナーの役割を知り、そこで必要な仕事を進める現場での力・スキルを理解し、就職した時の基礎体力を育成する。

授業方法

座学(商品企画開発に関わる)と課題演習及びロールプレイング(クライアントとデザイナー)形式による「疑似打合せ」などの体験を通した実践的な授業内容で進める。

成績評価の方法【出席率】(%)

20%

成績評価の方法【課題／試験】(%)

80%

成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

0%

成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デザイナーのための現場力	
0%		
教科書・参考書		
適宜、必要な書籍等を準備。		
授業計画		
第1回	演習－1 デザインの仕事生まれるまで	
第2回	演習－1 デザインの仕事生まれるまで	
第3回	演習－1 デザインの仕事とは	
第4回	演習－1 デザインの仕事とは	
第5回	演習－1 デザインの仕事とは	
第6回	演習－1 デザインの仕事とは	
第7回	演習－1 デザインの仕事とは	
第8回	演習－1 デザインの仕事の種類	
第9回	演習－1 デザインの仕事の種類	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デザイナーのための現場力	
第10回	演習－1 デザインの仕事の種類	
第11回	演習－1 デザインの仕事の種類	
第12回	演習－1 デザインの仕事とは仕事を進めるということ ＊ロールプレイング実習	
第13回	演習－1 デザインの仕事とは仕事を進めるということ ＊ロールプレイング実習	
第14回	演習－1 デザインの仕事とは仕事を進めるということ ＊ロールプレイング実習	
第15回	演習－1 デザインの仕事とは仕事を進めるということ ＊ロールプレイング実習	
第16回	演習－2 商品開発におけるデザイン/デザイナーの役割	
第17回	演習－2 商品開発におけるデザイン/デザイナーの役割	
第18回	演習－2 商品開発におけるデザイン/デザイナーの役割	
第19回	演習－2 商品開発におけるデザイン/デザイナーの役割	
第20回	演習－2 デザイナーのためのマーケティング基礎	
第21回	演習－2 デザイナーのためのマーケティング基礎	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デザイナーのための現場力	
第22回	演習－2 デザイナーが関わる企画開発（開発フロー/コピーライト/知的財産権基礎）	
第23回	演習－2 デザイナーが関わる企画開発（開発フロー/コピーライト/知的財産権基礎）	
第24回	演習－2 デザイナーが関わる企画開発（開発フロー/コピーライト/知的財産権基礎）	
第25回	演習－2 デザイナーが関わる企画開発（開発フロー/コピーライト/知的財産権基礎）	
第26回	演習－3 人間中心設計（HCD）とは / デザイナーが社会貢献すること	
第27回	演習－3 デザイナーに求められる能力、生き方（デザイン思考を理解する）	
第28回	演習－3 ソーシャルデザインとは	
第29回	演習－4 企業連携課題を通して実践力をつける①～⑤ 演習① 情報を見分ける ― 仕事を生み出す、獲得	
第30回	演習② 課題の発見 ― 課題の整理、解決の手段、提案	
第31回	演習③ ビジュアライズ/仮説 ― スケッチ、ラピッドプロトタイプ、PPTをつくる	
*備考		
1発想の展開を幅広く出すことができたか、ユニークな発想ができたか、作業過程と制作物で評価。 2チームワークでの課題解決に対し、相互理解、協力をしてゴールに導くことができたか。 3表現するスキルがあるか。		

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
0%		
教科書・参考書		
AfterEffects演出テクニック(ピーエヌエヌ)AfterEffectsデジタル映像制作講座(ソーテック社)PremiereProデジタル映像編集講座(ソーテック社)アニメーションイラスト入門(マール社)イメージで覚える動きの基本(翔泳社)		
授業計画		
第1回	講師紹介、生徒自己紹介 『序章そもそも動きってなんだろう』	
第2回	『yellowsubmarine』『saulbassの世界』を鑑賞	
第3回	モーショングラフィックについてのアンケート(どんなことを期待するか)アンケートの開示	
第4回	AE基礎:動きのための表現基本	
第5回	AE基礎:ボールのバウンス/速度グラフ	
第6回	AE基礎:AfterEffects(以下AE) インターフェース紹介、ツール各種	
第7回	AE基礎:演習・車のイラストの動かし方(回転とイラストデータの作り方)	
第8回	AE基礎:演習・車のイラストの動かし方(回転とイラストデータの作り方)	
第9回	AE基礎:グレーブアニメーション(線エフェクト)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第10回	AE基礎:【課題】回転と線を利用してフレームアニメーションを作成	
第11回	AE基礎:【課題】回転と線を利用してフレームアニメーションを作成	
第12回	AE基礎:【課題】回転と線を利用してフレームアニメーションを作成	
第13回	AE基礎:人がリンゴを食べるモーション (イラスト制作:用意したラフをもとにイラレで描く)	
第14回	AE基礎:人がリンゴを食べるモーション (イラスト制作:用意したラフをもとにイラレで描く)	
第15回	AE基礎:人がリンゴを食べるモーション (イラスト制作:用意したラフをもとにイラレで描く)	
第16回	AE基礎:人がリンゴを食べるモーション (イラレデータのインポート、レイヤーの分け方)	
第17回	AE基礎:人がリンゴを食べるモーション	
第18回	AE基礎:人がリンゴを食べるモーション	
第19回	AE基礎:人がリンゴを食べるモーション	
第20回	<課題>テキストアニメーション 下記をイラストで表現 ービューン ーイライラ ーうれしい	
第21回	<課題>テキストアニメーション 下記をイラストで表現 ービューン ーイライラ ーうれしい	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第22回	＜課題＞テキストアニメーション 下記をイラストで表現 ービューン ーイライラ ーうれしい	
第23回	＜課題＞テキストアニメーション 下記をモーションで表現(座学と実践) ービューン(パスアニメとモーシヨンプラー) ーイライラ(ウィグル) ーうれしい(ボールのバウンスの復習)	
第24回	ロトスコープ 宿題:5秒くらいで面白い動画を撮ってくる ロトスコープの作り方:うさぎ	
第25回	ロトスコープの作り方:うさぎ実践	
第26回	ロトスコープの作り方:うさぎ実践	
第27回	＜課題＞テキストアニメーション 下記をモーションで表現(座学と実践) ービューン(パスアニメとモーシヨンプラー) ーイライラ(ウィグル) ーうれしい(ボールのバウンスの復習)	
第28回	＜課題＞テキストアニメーション 下記をモーションで表現(座学と実践) ービューン(パスアニメとモーシヨンプラー) ーイライラ(ウィグル) ーうれしい(ボールのバウンスの復習)	
第29回	課題提出(講評)	
第30回	AE基礎:テキストアニメーション テキストツールでできるアニメーションを学ぶ	
第31回	AE基礎:テキストアニメーション テキストツールでできるアニメーションを学ぶ	
第32回	AE基礎:テキストアニメーション テキストツールでできるアニメーションを学ぶ	
第33回	アナログ演習:1秒動画の3種の中から1つ選びAEで1フレームごとに書き出す(リピート) イラストにおこしバラバラアニメーションを作成	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第34回	アナログ演習:1秒動画の3種の中から1つ選びAEで1フレームごとに書き出す(リピート) イラストにおこしパラパラアニメーションを作成	
第35回	アナログ演習:1秒動画の3種の中から1つ選びAEで1フレームごとに書き出す(リピート) イラストにおこしパラパラアニメーションを作成	
第36回	アナログ演習:1秒動画の3種の中から1つ選びAEで1フレームごとに書き出す(リピート) イラストにおこしパラパラアニメーションを作成	
第37回	課題提出(講評)	
第38回	AE基礎:春、夏、秋、冬をパーティクルで表現する(素材作成) 素材テーマ:桜、花火、紅葉、雪	
第39回	AE基礎:春、夏、秋、冬をパーティクルで表現する(素材作成) 素材テーマ:桜、花火、紅葉、雪	
第40回	AE基礎:春、夏、秋、冬をパーティクルで表現する(素材作成) 素材テーマ:桜、花火、紅葉、雪	
第41回	AE基礎:春、夏、秋、冬をパーティクルで表現する (パーティクルでモーションさせる)	
第42回	AE基礎:春、夏、秋、冬をパーティクルで表現する (パーティクルでモーションさせる)	
第43回	AE基礎:春、夏、秋、冬をパーティクルで表現する (パーティクルでモーションさせる)	
第44回	AE基礎:春、夏、秋、冬をパーティクルで表現する (パーティクルでモーションさせる)4つのコンポを1つのコンポにレイアウト	
第45回	課題提出(講評)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第46回	AE応用:液体が溜まるアニメーション	
第47回	AE応用:液体が溜まるアニメーション	
第48回	AE応用:液体が溜まるアニメーション(自由課題・応用して提出)	
第49回	AE応用:ストップモーション風に動かすアニメーション	
第50回	AE応用:ストップモーション風に動かすアニメーション	
第51回	AE応用:ストップモーション風に動かすアニメーション(自由課題・応用して提出)	
第52回	AE応用:線に合わせてイラストを動かす(好きなキャラを一つ用意)	
第53回	AE応用:線に合わせてイラストを動かす(好きなキャラを一つ用意)	
第54回	AE応用:線に合わせてイラストを動かす(好きなキャラを一つ用意)(自由課題・応用して提出)	
第55回	AE応用:紙を破る	
第56回	AE応用:紙を破る	
第57回	AE応用:紙を破る(自由課題・応用して提出)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第58回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第59回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第60回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第61回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第62回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第63回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第64回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第65回	自分のプロモーションモーショングラフィック(自己分析と表現)	
第66回	課題提出(講評)	
第67回	AE基礎: <チラシから作るモーショングラフィック> 課題説明 1年生の時に制作したチラシを用いながら、動画にしたら効果的になることは何かを学ぶ	
第68回	AE基礎: <チラシから作るモーショングラフィック> チラシから、絵コンテの作成	
第69回	AE基礎: <チラシから作るモーショングラフィック> チラシから、絵コンテの作成	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第70回	AE基礎: <チラシから作るモーショングラフィック> 素材の作成 1シーンごとにillustrator 1ファイル作成する	
第71回	AE基礎: <チラシから作るモーショングラフィック> 素材の作成 1シーンごとにillustrator 1ファイル作成する	
第72回	AE基礎: <チラシから作るモーショングラフィック> 素材の作成 1シーンごとにillustrator 1ファイル作成する	
第73回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック> チラシアニメーションの作成	
第74回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック> チラシアニメーションの作成	
第75回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック> チラシアニメーションの作成	
第76回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック> チラシアニメーションの作成	
第77回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック> チラシアニメーションの作成	
第78回	課題提出(講評)	
第79回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック> チラシアニメーションの作成	
第80回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック> チラシアニメーションの作成	
第81回	【課題】<コンセプトから考えるモーションロゴ> テーマとコンセプト作成	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第82回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック>チラシアニメーションの作成	
第83回	【課題】<チラシから作るモーショングラフィック>チラシアニメーションの作成	
第84回	課題提出(講評)	
第85回	premiereの使い方	
第86回	premiereの使い方 AfterEffectsの素材を取り込む	
第87回	premiereの使い方 編集と書き出し方	
第88回	ポートフォリオをpremiereで作成	
第89回	ポートフォリオをpremiereで作成	
第90回	課題提出(講評)	
第91回	premiereの使い方	
第92回	premiereの使い方 AfterEffectsの素材を取り込む	
第93回	premiereの使い方 編集と書き出し方	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタルメディア応用モーショングラフィック	
第94回	ポートフォリオをpremiereで作成	
第95回	ポートフォリオをpremiereで作成	
第96回	ポートフォリオをpremiereで作成	
*備考		

2025年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		デジタル実習応用グラフィックデザイン					
副題							
対象	2年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	実習	時間数	360	授業回数	180	担当教員	佐々木 貴行

担当教員経歴	
2002年東京工芸大学卒業 デザイン事務所・広告代理店・学校法人職員などを経て現職。グラフィックデザイン・イラストレーション・絵画など、ジャンルにとらわれない専門分野の指導を行う。絵本作家、イラストレーターとしても活動。2007年『花火の夜に』の作品でARTBOX絵本新人賞受賞。	
授業の概要(簡潔)	
企業との連携授業 ・クライアント様との打ち合わせをはじめ、実際の仕事の流れを理解する。 ・クライアント様の意向や情報を収取し、制作物を通し提案力を養う。 ・制作物を通して確実な実践力を身に着ける。	
到達目標	
実際の仕事を通して、クライアントの要望に応えられる、アイデアやPCスキル、提案力を身に着けます、デザイナー、イラストレーター、作家としての自信を付け就職へと結びつけます。	
授業方法	
実習形式	
成績評価の方法【出席率】(%)	
20	
成績評価の方法【課題／試験】(%)	
20	
成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)	
30	
成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
30		
教科書・参考書		
特になし		
授業計画		
第1回	授業目的の説明、会社の仕組みなどの講義	
第2回	デザイナーとしてのイラストの扱い方	
第3回	デザイン専門用語・会社でよく使用するPCスキル	
第4回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第5回	紙媒体とwebの連動性	
第6回	企業連携課題-1	
第7回	企業連携課題-1	
第8回	企業連携課題-1	
第9回	企業連携課題-1	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第10回	入校データの作り方	
第11回	入校データの作り方	
第12回	リデザイン・ビジュアルの展開	
第13回	リデザイン・ビジュアルの展開	
第14回	CMYKとRGBの違い	
第15回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第16回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第17回	企業連携課題-2	
第18回	企業連携課題-2	
第19回	企業連携課題-2	
第20回	企業連携課題-2	
第21回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第22回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第23回	トンボを使つてのカット方法	
第24回	トンボを使つてのカット方法	
第25回	カンブ見本の作り方	
第26回	カンブ見本の作り方	
第27回	企業連携課題-2	
第28回	企業連携課題-2	
第29回	企業連携課題-2	
第30回	企業連携課題-2	
第31回	企業連携課題-2	
第32回	企業連携課題-2	
第33回	企業連携課題-2	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第34回	企業連携課題-2	
第35回	企業連携課題-2	
第36回	企業連携課題-2	
第37回	印刷機の説明	
第38回	印刷機の説明	
第39回	トンボを使つてのカット方法	
第40回	色の仕組み	
第41回	色の仕組み	
第42回	カンパ見本の作り方	
第43回	色の仕組み	
第44回	モアレ効果について	
第45回	モアレ効果について	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第46回	モアレ効果について	
第47回	カンブ見本の作り方	
第48回	拡張子についての説明	
第49回	拡張子についての説明	
第50回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第51回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第52回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第53回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第54回	リデザイン・ビジュアルの展開	
第55回	リデザイン・ビジュアルの展開	
第56回	解像度の変更について	
第57回	解像度の変更について	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第58回	リデザイン・ビジュアルの展開	
第59回	リデザイン・ビジュアルの展開	
第60回	商品リサーチ1	
第61回	自己分析1	
第62回	プレゼンテーション	
第63回	メールでの文章制作	
第64回	pdf変換の方法1	
第65回	pdf変換の方法2	
第66回	自己分析2	
第67回	企業の仕組み2	
第68回	企業の仕組み2	
第69回	フォトショップでのRGBでの加工方法	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第70回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第71回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第72回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第73回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第74回	フォトショップでのRGBでの加工方法	
第75回	スキャニングの方法	
第76回	スキャニングの方法	
第77回	企業情報のリサーチ	
第78回	企業情報のリサーチ	
第79回	商品リサーチ1	
第80回	商品リサーチ1	
第81回	自己分析3	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第82回	自己分析3	
第83回	企業連携課題-2	
第84回	企業連携課題-2	
第85回	企業連携課題-2	
第86回	企業連携課題-2	
第87回	企業連携課題-2	
第88回	企業連携課題-2	
第89回	企業連携課題-2	
第90回	企業連携課題-2	
第91回	企業連携課題-2	
第92回	企業連携課題-2	
第93回	企業連携課題-2	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第94回	企業連携課題-2	
第95回	企業連携課題-2	
第96回	企業連携課題-2	
第97回	企業情報のリサーチ	
第98回	企業情報のリサーチ	
第99回	企業情報のリサーチ	
第100回	企業情報のリサーチ	
第101回	商品リサーチ1	
第102回	商品リサーチ1	
第103回	商品リサーチ1	
第104回	商品リサーチ1	
第105回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第106回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第107回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第108回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第109回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第110回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第111回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第112回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第113回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第114回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第115回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第116回	プレゼンテーション	
第117回	プレゼンテーション	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第118回	プレゼンテーション	
第119回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第120回	会社でよく使用するPCスキル (illustrator & photoshop)	
第121回	プレゼンテーション	
第122回	プレゼンテーション	
第123回	pdf変換の方法1	
第124回	pdf変換の方法1	
第125回	pdf変換の方法2	
第126回	pdf変換の方法2	
第127回	メールでの文章制作	
第128回	メールでの文章制作	
第129回	企業連携課題-3	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第130回	企業連携課題-3	
第131回	企業連携課題-3	
第132回	企業連携課題-3	
第133回	企業連携課題-3	
第134回	企業連携課題-3	
第135回	企業連携課題-3	
第136回	企業連携課題-3	
第137回	企業連携課題-3	
第138回	企業連携課題-3	
第139回	企業連携課題-3	
第140回	企業連携課題-3	
第141回	印刷機の説明	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第142回	印刷機の説明	
第143回	印刷機の説明	
第144回	印刷機の説明	
第145回	デザイン専門用語の習得	
第146回	デザイン専門用語の習得	
第147回	デザイン専門用語の習得	
第148回	デザイン専門用語の習得	
第149回	自己分析2	
第150回	自己分析2	
第151回	自己分析2	
第152回	自己分析2	
第153回	自己分析2	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第154回	自己分析2	
第155回	企業の仕組み2	
第156回	企業の仕組み2	
第157回	企業の仕組み2	
第158回	企業連携課題・卒業制作	
第159回	企業連携課題・卒業制作	
第160回	企業連携課題・卒業制作	
第161回	企業連携課題・卒業制作	
第162回	企業連携課題・卒業制作	
第163回	企業連携課題・卒業制作	
第164回	企業連携課題・卒業制作	
第165回	企業連携課題・卒業制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第166回	企業連携課題・卒業制作	
第167回	企業連携課題・卒業制作	
第168回	企業連携課題・卒業制作	
第169回	企業連携課題・卒業制作	
第170回	企業連携課題・卒業制作	
第171回	企業連携課題・卒業制作	
第172回	企業連携課題・卒業制作	
第173回	企業連携課題・卒業制作	
第174回	企業連携課題・卒業制作	
第175回	企業連携課題・卒業制作	
第176回	企業連携課題・卒業制作	
第177回	企業連携課題・卒業制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用グラフィックデザイン	
第178回	企業連携課題・卒業制作	
第179回	企業連携課題・卒業制作	
第180回	企業連携課題・卒業制作	
*備考		

2025年度				学校法人石川学園 横浜デザイン学院			
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		デジタル実習応用デザイン技法A					
副題							
対象	2年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	実習	時間数	96	授業回数	48	担当教員	山本 加奈子

担当教員経歴	
東京工芸大学デザイン学科卒業。 卒業後イラストレーターの唐仁原教久氏の事務所でカタログ・書籍等のデザインを中心に携わる。 その後エディトリアルを中心としたデザイン事務所で複数勤務し、フリーのデザイン・イラストレーターとして独立。 企画やライティングも手掛け、著者本に「コーヒー語辞典」「マンガでわかるジャズ」(ともに誠文堂新光社)。	
授業の概要(簡潔)	
・データ作成、入稿スキルの強化 ・写真を使ったデザインと一眼レフの基本的な撮影方法を学ぶ ・ページもののデザイン(応用)	
到達目標	
1年に引き続き、ページものの製作に加え、簡単なグッズや書籍等の入稿作業に慣れてもらう。 最終的に1冊の絵本を台割から製作してもらう。	
授業方法	
実習形式。	
成績評価の方法【出席率】(%)	
30%	
成績評価の方法【課題／試験】(%)	
40%	
成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)	
30%	
成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法A	
0%		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	マルチステッカーのデザイン(説明)	
第2回	マルチステッカーのデザイン	
第3回	マルチステッカーのデザイン(個別チェック)	
第4回	マルチステッカーのデザイン(個別チェック)	
第5回	マルチステッカー講評	
第6回	マルチステッカー入稿	
第7回	一眼レフについての講義(基本的なカメラ操作について)	
第8回	一眼レフについての講義	
第9回	物撮りポスター制作 モチーフ選びとイメージラフの作成	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法A	
第10回	物撮りポスター制作 モチーフ選びとイメージラフの作成	
第11回	物撮りポスター制作 イメージラフができた人から、順番に一眼レフを使った試し撮り	
第12回	物撮りポスター制作 イメージラフができた人から、順番に一眼レフを使った試し撮り	
第13回	物撮りポスター制作 実際に撮影した写真をベースにラフの制作	
第14回	物撮りポスター制作 実際に撮影した写真をベースにラフの制作(プロカメラマンに見てもらう用)	
第15回	ゲスト講師(カメラマン)による撮影授業	
第16回	ゲスト講師(カメラマン)による撮影授業	
第17回	物撮りポスター制作 個別撮影とポスターデザイン	
第18回	物撮りポスターを作ろう。物撮りポスター制作 個別撮影とポスターデザイン	
第19回	物撮りポスター制作 個別撮影とポスターデザイン	
第20回	物撮りポスター制作 個別撮影とポスターデザイン	
第21回	大型プリンターで出力	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法A	
第22回	大型プリンターで出力	
第23回	ポスター講評	
第24回	ポスター講評	
第25回	イラストレーションの仕事と役割についての座学。	
第26回	日本昔話シリーズ絵本の作成 担当分けと台割作成	
第27回	台割作成	
第28回	台割作成	
第29回	台割りを個別チェック	
第30回	個別チェックをもとに台割りをブラッシュアップ	
第31回	台割が出来上がった人から本番のヴィジュアル作成	
第32回	台割をもとに本番のヴィジュアル作成	
第33回	台割をもとに本番のヴィジュアル作成	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法A	
第34回	台割をもとに本番のヴィジュアル作成	
第35回	台割をもとに本番のヴィジュアル作成	
第36回	台割をもとに本番のヴィジュアル作成	
第37回	中間講評	
第38回	中間講評	
第39回	中間講評を意識しヴィジュアルを詰める(随時個別チェックを行う)	
第40回	中間講評中間講評を意識しヴィジュアルを詰める(随時個別チェックを行う)	
第41回	中間講評を意識しヴィジュアルを詰める(随時個別チェックを行う)	
第42回	中間講評を意識しヴィジュアルを詰める(随時個別チェックを行う)	
第43回	中間講評を意識しヴィジュアルを詰める(随時個別チェックを行う)	
第44回	中間講評を意識しヴィジュアルを詰める(随時個別チェックを行う)	
第45回	講評	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法A	
第46回	講評	
第47回	入稿作業	
第48回	入稿作業	
*備考		

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
0%		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	授業の説明 自己紹介	
第2回	授業の説明 自己紹介	
第3回	Ps基礎 デジタル塗り絵+色彩	
第4回	Ps基礎 デジタル塗り絵+カラーの勉強	
第5回	ロゴ①春夏秋冬	
第6回	ロゴ①春夏秋冬	
第7回	ポートフォリオ制作:表紙／自己紹介ページ	
第8回	ポートフォリオ制作:表紙／自己紹介ページ	
第9回	ロゴ①春夏秋冬	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第10回	ロゴ①春夏秋冬	
第11回	ポートフォリオ:表紙／自己紹介ページ	
第12回	ポートフォリオ:表紙／自己紹介ページ	
第13回	ロゴ①春夏秋冬	
第14回	ロゴ①春夏秋冬	
第15回	ポートフォリオ:作品ページ／フォーマット	
第16回	ポートフォリオ:作品ページ／フォーマット	
第17回	ピクトグラム・アイコン	
第18回	ピクトグラム・アイコン	
第19回	ポートフォリオ:作品ページ／フォーマット	
第20回	ポートフォリオ:作品ページ／フォーマット	
第21回	ピクトグラム・アイコン	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第22回	ビクトグラム・アイコン	
第23回	ポートフォリオ:作品ページ／フォーマット	
第24回	ポートフォリオ:作品ページ／フォーマット	
第25回	名刺	
第26回	名刺	
第27回	タイポグラフィ:アイデア 自分100	
第28回	タイポグラフィ:アイデア 自分100	
第29回	名刺	
第30回	名刺	
第31回	タイポグラフィ:自分 デザイン制作	
第32回	タイポグラフィ:自分 デザイン制作	
第33回	名刺	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第34回	名刺	
第35回	タイポグラフィ:自分 デザイン制作	
第36回	タイポグラフィ:自分 デザイン制作	
第37回	名刺:プレゼン、名刺交換	
第38回	企画アイデア:講義	
第39回	タイポグラフィ:自分 デザイン制作	
第40回	タイポグラフィ:自分 デザイン制作	
第41回	ミュージックジャケット&グッズ／企画	
第42回	ミュージックジャケット&グッズ／企画	
第43回	ロゴ②擬音語擬態語	
第44回	ロゴ②擬音語擬態語	
第45回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 ジャケット	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第46回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 ジャケット	
第47回	ロゴ②擬音語擬態語	
第48回	ロゴ②擬音語擬態語	
第49回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 ジャケット	
第50回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 ジャケット	
第51回	キャラクター広告:企画	
第52回	キャラクター広告:企画	
第53回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 グッズ	
第54回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 グッズ	
第55回	キャラクター広告:企画	
第56回	キャラクター広告:企画	
第57回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 グッズ	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第58回	ミュージックジャケット&グッズ／制作 グッズ	
第59回	キャラクター広告:制作	
第60回	キャラクター広告:制作	
第61回	パッケージデザイン:企画	
第62回	パッケージデザイン:企画	
第63回	キャラクター広告:制作	
第64回	キャラクター広告:制作	
第65回	パッケージデザイン:企画	
第66回	パッケージデザイン:企画	
第67回	キャラクター広告:制作	
第68回	キャラクター広告:制作	
第69回	パッケージデザイン:制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第70回	パッケージデザイン:制作	
第71回	飲食店のグラフィックデザイン:企画	
第72回	飲食店のグラフィックデザイン:企画	
第73回	パッケージデザイン:制作	
第74回	パッケージデザイン:制作	
第75回	飲食店のグラフィックデザイン:企画	
第76回	飲食店のグラフィックデザイン:企画	
第77回	パッケージデザイン:制作	
第78回	パッケージデザイン:制作	
第79回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	
第80回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	
第81回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第82回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	
第83回	卒業制作:企画書	
第84回	卒業制作:企画書	
第85回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	
第86回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	
第87回	卒業制作:企画書	
第88回	卒業制作:企画書	
第89回	中間発表	
第90回	中間発表	
第91回	中間発表	
第92回	中間発表	
第93回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第94回	飲食店のグラフィックデザイン:制作	
第95回	卒業制作	
第96回	卒業制作	
第97回	メッセージカード	
第98回	メッセージカード	
第99回	卒業制作	
第100回	卒業制作	
第101回	メッセージカード	
第102回	メッセージカード	
第103回	卒業制作	
第104回	卒業制作	
第105回	卒業制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第106回	卒業制作	
第107回	卒業制作	
第108回	卒業制作	
第109回	卒業制作	
第110回	卒業制作	
第111回	卒業制作	
第112回	卒業制作	
第113回	卒業制作	
第114回	卒業制作	
第115回	卒業制作	
第116回	卒業制作	
第117回	卒業制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習応用デザイン技法B	
第118回	卒業制作	
第119回	卒業制作	
第120回	卒業制作	
*備考		
その時の状況に応じて授業内容の変更あり		