

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	講義	時間数	128	授業回数	64	担当教員	青木 佳美

#### 担当教員経歴

ファッション系専門学校を卒業後、専門店の販売職としてキャリアをスタート。お客様の心を引きつける接客が評価され、その接客術は教育用動画に採用される。お客様のニーズを先読みする力を培い、販売コンテストで準優勝。その後はバイヤー、マーチャンダイザーを経験し、店長を務めたブランドでは、1坪で年間1億円を売り上げる実績を達成。販売、マネジメント、MDの経験を活かし独立後はコンサルタント業、企業研修、専門学校非常勤講師に従事し、現職に至る。

#### 授業の概要(簡潔)

- ・クリエイター基礎力(創造力、技術力)、を身につける。
- ・デジタルメディア基礎力(情報活用力、デジタルリテラシー)を身につける。
- ・クリエイティブ業界の必要なスキル(問題解決能力、コミュニケーション力)を身に着ける。

#### 到達目標

- ・Adobeソフトの基礎的な使い方や配色理論を学び、アイデアのデジタル表現ができる
- ・グループワークを通し、主体性、相互理解、解決力を養い、活発なコミュニケーションがとれる。

#### 授業方法

講義形式、情報収集、グループワーク

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

20

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

50

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

30

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
0		
教科書・参考書		
教員準備のテキスト		
授業計画		
第1回	4月 オリエンテーション	
第2回	オリエンテーション	
第3回	オリエンテーション	
第4回	デジタルメディア基礎	
第5回	5月 デジタルメディア基礎 イラストレーターで球体の制作	
第6回	デジタルメディア基礎 イラストレーターで、トレースと配色	
第7回	デジタルメディア基礎 イラストレーターで、トレースと配色	
第8回	デジタルメディア基礎5 イラストレーターで、トレースと配色	
第9回	ストローク	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第10回	6月ストローク	
第11回	ストローク／傾聴	
第12回	ストローク／効果的なプレゼンテーションと受け取り方	
第13回	グループワーク1	
第14回	グループワーク2	
第15回	グループワーク3	
第16回	グループワーク4	
第17回	各分野演習	
第18回	各分野演習	
第19回	7月 配色	
第20回	配色	
第21回	配色	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第22回	配色	
第23回	配色	
第24回	配色	
第25回	8月 各分野演習	
第26回	各分野演習	
第27回	9月 各分野演習	
第28回	各分野演習	
第29回	配色	
第30回	配色5色相環と色調ルール	
第31回	配色	
第32回	配色	
第33回	10月 デジタルメディア基礎	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第34回	配色	
第35回	配色	
第36回	配色	
第37回	各分野演習	
第38回	各分野演習	
第39回	配色	
第40回	配色	
第41回	11月 配色	
第42回	11月 配色	
第43回	キャリアガイダンス	
第44回	キャリアガイダンス	
第45回	各分野演習	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第46回	各分野演習	
第47回	12月 著作権について	
第48回	著作権について	
第49回	マーケティング	
第50回	Tシャツ制作	
第51回	Tシャツ制作	
第52回	Tシャツ制作	
第53回	1月フォントについて	
第54回	フォントについて	
第55回	各分野演習	
第56回	各分野演習	
第57回	各分野演習	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	クリエイターズリテラシー基礎ファッションデザイン	
第58回	各分野演習	
第59回	2月 各分野演習	
第60回	各分野演習	
第61回	タイポグラフィ	
第62回	タイポグラフィ	
第63回	3月タイポグラフィ	
第64回	タイポグラフィ	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		デジタル実習基礎デザイン					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	132	授業回数	66	担当教員	平田 徳子

#### 担当教員経歴

女子美術大学造形学部デザイン科卒業(最優秀賞受賞)、東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻博士後期課程満期終了。美大予備校で東京藝大入試指導。University of Hertfordshire BA(Hons)へ留学、卒論と作品でFirst Class Honours取得。卒業後ロンドンのAlexander McQueenで長期Internshipでパリコレの制作に貢献。帰国後は図案家、イラストレーター、アーティストとして活動中。

#### 授業の概要(簡潔)

- ・PCを使用してグラフィック系アプリケーション(Illustrator, Photoshop)を使用したの基礎実習を行う
- ・市販のテキストを部分的に使用し、主にファッションデザインにおいて必要なスキルを身につける
- ・応用課題でデジタルと手描き作業を合わせたスタイル画、オリジナル柄などを制作する

#### 到達目標

- ・Illustrator, Photoshopなどの基本的なPCスキルを身に着ける
- ・自分のアイデアを的確に表現できるようデジタルと手描き作業を合わせたスキルも訓練する

#### 授業方法

実習形式

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

20

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

40

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

40

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
0		
<b>教科書・参考書</b>		
ACA アドビ認定アソシエイト対応 Photoshop CC 試験対策 ACA アドビ認定アソシエイト対応 Illustrator CC 試験対策		
<b>授業計画</b>		
第1回	4/16Illustrator:基礎、基本操作、ファイル作成、保存、ファイル形式:基本を学ぶ 自分の名前でロゴデザイン	
第2回	4/16Illustrator:基礎、レイヤーの使い方:基本を学ぶ 水玉、ストライプなどのパターン	
第3回	4/23Illustrator:レイヤーの使い方:基本を学ぶ 水玉、ストライプなどのパターン	
第4回	4/23Illustrator:基礎、レイヤーの使い方:基本を学ぶ 水玉、ストライプなどのパターン	
第5回	4/30Illustrator:オブジェクトの理解(シェイプ、フリーハンド、ブラシ):ツールを理解する	
第6回	4/30Illustrator:オブジェクトの理解(シェイプ、フリーハンド、ブラシ):ツールを理解する	
第7回	5/7Illustrator:カラー、グラデーション、不透明度、アピアランス :カラーと効果について理解する	
第8回	5/7Illustrator:カラー、グラデーション、不透明度、アピアランス :カラーと効果について理解する	
第9回	5/14Illustrator:カラー、グラデーション、不透明度、アピアランス :カラーと効果について理解する	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第10回	5/14Illustrator:パス(ペンツール):ベジェ曲線と作成のコツを理解する(トレース)	
第11回	5/21Illustrator:パス(ペンツール):ベジェ曲線と作成のコツを理解する(トレース)	
第12回	5/21Illustrator:パス(ペンツール):ベジェ曲線と作成のコツを理解する(トレース)	
第13回	5/28Illustrator:レイヤー、パフインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第14回	5/28Illustrator:レイヤー、パフインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第15回	6/4Illustrator:レイヤー、パフインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第16回	6/4Illustrator:レイヤー、パフインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第17回	6/11Illustrator:レイヤー、パフインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第18回	6/11Illustrator:レイヤー、パフインダー、文字:オブジェクトの配置と変形を理解する	
第19回	6/18Illustrator:ブレンド、画像トレース、マスク、シンボル	
第20回	6/18Illustrator:ブレンド、画像トレース、マスク、シンボル	
第21回	6/25Illustrator:ブレンド、画像トレース、マスク、シンボル	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第22回	6/25Illustrator:パターン:オブジェクトの効果、加工ができるようにする	
第23回	7/2Illustrator:パターン:オブジェクトの効果、加工ができるようにする	
第24回	7/2Illustrator:課題演習:これまでの課題の復習として(オリジナルパターン)Tシャツ、エコバック	
第25回	7/9Illustrator:課題演習:これまでの課題の復習として(オリジナルパターン)Tシャツ、エコバック	
第26回	7/9Illustrator:課題演習:これまでの課題の復習として(オリジナルパターン)Tシャツ、エコバック	
第27回	7/16Photoshop-基礎、基本操作、ファイル作成、保存、ファイル形式、画像の知識:基本操作を学ぶ	
第28回	7/16Photoshop-基礎、基本操作、ファイル作成、保存、ファイル形式、画像の知識:基本操作を学ぶ	
第29回	8/27Photoshop-色、選択範囲、レタッチ:操作に重要な選択範囲の理解	
第30回	8/27Photoshop-レイヤー:レイヤーを使いこなせるようにする	
第31回	9/3Photoshop-塗りつぶし、ブラシ、シェイプ、文字:塗りとブラシツールについて理解する	
第32回	9/3Photoshop-塗りつぶし、ブラシ、シェイプ、文字:塗りとブラシツールについて理解する	
第33回	9/10Photoshop(指定):コラージュを作成出来るようにする	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第34回	9/10Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第35回	9/17Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第36回	9/17Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第37回	10/1Photoshop(オリジナル):コラージュを作成出来るようにする	
第38回	10/1Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第39回	10/15Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第40回	10/15Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第41回	10/22Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第42回	10/22Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第43回	11/5Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第44回	11/5Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第45回	11/12Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第46回	11/12Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第47回	11/19Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第48回	11/19Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第49回	11/26Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第50回	11/26Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第51回	12/3Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第52回	12/3Photoshop-スタイル画(指定):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第53回	12/10Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第54回	12/10Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第55回	12/17Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第56回	12/17Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第57回	1/14Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	デジタル実習基礎デザイン	
第58回	1/14Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第59回	1/21Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第60回	1/21Photoshop-コラージュ:これまでの応用として、自由は発想で画像を加工できるようにする	
第61回	1/28Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第62回	1/28Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第63回	2/18Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第64回	2/18Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第65回	2/25Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
第66回	2/25Photoshop-スタイル画(オリジナル):手描と写真加工でスタイル画を作成出来るようにする	
<b>*備考</b>		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		ブランディング基礎シヨッププランニング					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択
種類	実習	時間数	128	授業回数	64	担当教員	青木 佳美

#### 担当教員経歴

ファッション系専門学校を卒業後、専門店の販売職としてキャリアをスタート。お客様の心を引きつける接客が評価され、その接客術は教育用動画に採用される。お客様のニーズを先読みする力を培い、販売コンテストで準優勝。その後はバイヤー、マーチャンダイザーを経験し、店長を務めたブランドでは、1坪で年間1億円を売り上げる実績を達成。販売、マネジメント、MDの経験を活かし独立後はコンサルタント業、企業研修、専門学校非常勤講師に従事し、現職に至る。

#### 授業の概要(簡潔)

- ・ブランドコンセプト確立と商品企画のプロセスを習得し、実践的な提案力を養います。
- ・ファッションビジネスの多角的理解と異分野連携を通じて、幅広い視点からビジネスを捉える力を育みます。
- ・チームマネジメントと実践的な協働力を養い、マネジメントの一端を習得します。

#### 到達目標

- ・応用性の高いグラフィックソフト(Illustrator、Photoshop)を用い、目的・用途に応じたソフトの利用が出来る
- ・他分野との共同時間を設け、他業種を目指す学生の見解を知り、知見を広げる
- ・チームで問題解決に臨み協働力を養い、解決策の発信、発言ができる

#### 授業方法

- ・グラフィックソフトの実習
- ・グループワーク

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

20

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

40

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

40

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
0		
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	授業目的の説明	
第2回	イラストレーター、フォトシヨップの使い方	
第3回	イラストレーター、フォトシヨップの使い方	
第4回	イラストレーターでのアートボードの使用方法	
第5回	企画書の作り方	
第6回	画像合成	
第7回	企画書の作り方	
第8回	画像合成	
第9回	企画書の作り方	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第10回	画像合成	
第11回	企画書の作り方	
第12回	イラストレーターでの文字組み	
第13回	企画書の作り方	
第14回	イラストレーターでの文字組み	
第15回	企画書の作り方	
第16回	イラストレーターでの文字組み	
第17回	イラストレーターでロゴマークの制作	
第18回	イラストレーターでロゴマークの制作	
第19回	企画書の作り方	
第20回	企画書の作り方	
第21回	企画書の作り方	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第22回	企画書の作り方	
第23回	グループワーク発表	
第24回	グループワーク発表	
第25回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第26回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第27回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第28回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第29回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第30回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第31回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第32回	イラストレーターでテキストスタイルデザイン	
第33回	エディトリアルデザイン 表紙の制作	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第34回	エディトリアルデザイン 表紙の制作	
第35回	イラストレーターで企画書の制作	
第36回	イラストレーターで企画書の制作	
第37回	イラストレーターで企画書の制作	
第38回	イラストレーターで企画書の制作	
第39回	グループワークにむけ個人制作	
第40回	グループワーク	
第41回	グループワーク	
第42回	グループワーク	
第43回	グループワーク	
第44回	グループワーク	
第45回	グループワーク	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第46回	グループワーク	
第47回	グループワーク	
第48回	グループワーク	
第49回	グループワーク	
第50回	グループワーク	
第51回	グループワーク	
第52回	グループワーク	
第53回	グループワーク	
第54回	グループワーク	
第55回	グループワーク	
第56回	グループワーク	
第57回	グループワーク	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	ブランディング基礎シヨッププランニング	
第58回	グループワーク	
第59回	グループワーク	
第60回	グループワーク	
第61回	グループワーク発表準備	
第62回	グループワーク発表	
第63回	グループワーク発表	
第64回	グループワーク発表	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		造形表現基礎アパレル技術					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	150	授業回数	75	担当教員	田崎 智恵子

#### 担当教員経歴

専門学校卒業、師範科課程修了。オートクチュール技法を中心とした多種多様な技術を習得した後、ファッション系専門学校教員となる。その後、NHK教育テレビ「趣味悠々」レギュラー出演を勤めるなどフリーランスとして成人学習事業の講座やファッション全般(ドレス・アクセサリ・ファッショングッズ等)のオーダーメイド、デザイン、製作及び製作指導を行っている

#### 授業の概要(簡潔)

- ・衣服の基本的な構造を理解し、スカート、パンツ、シャツといったアイテムのデザインに適した素材の特徴や取り扱いについて学ぶ
- ・実際に衣服を製作する過程を通して、基本的な縫製工程を習得する
- ・実物製作を通して、衣服を作る上で必要となる基礎的な技術を習得する

#### 到達目標

縫製機器の基本操作、用具の種類、使用方法を理解し、平面な状態の布から立体的な形状になることへの興味・関心を持ち、各自のデザインを構想ならびにパターンに忠実に表現する製作能力を身につける

#### 授業方法

課題作品の説明、製作実習を中心に行い、期間内に計画性を持って作品を完成させる技術力・スケジュール管理能力を習得する

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

30%

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

50%

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

20%

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
<b>教科書・参考書</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・「工夫されたあきの縫い方」著者 佐藤喜美枝 発行所 文化出版局</li> <li>・講師作成の資料等を配布</li> </ul>		
<b>授業計画</b>		
第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・機器の使用方法和練習</li> <li>・アイロン、バキューム、プレス機器、ミシン</li> <li>・ステッチシート作成</li> </ul>	
第2回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・機器の使用方法和練習</li> <li>・プレス法</li> <li>・ステッチ練習</li> </ul>	
第3回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・機器の使用方法和練習</li> <li>・ステッチ練習</li> </ul>	
第4回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・縫製基礎技術</li> <li>・生地について</li> <li>・裁断法、印付け</li> </ul>	
第5回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・縫製基礎技術</li> <li>・副資材について</li> <li>・縫い代始末方法</li> </ul>	
第6回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・縫製基礎技術</li> <li>・縫い代始末方法</li> </ul>	
第7回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・縫製基礎技術</li> <li>・縫い代始末方法</li> </ul>	
第8回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・衣服製作のための人体計測</li> <li>・採寸について</li> </ul>	
第9回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タイトスカート製作</li> <li>・スカート概論</li> </ul>	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第10回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タイトスカート製作</li> <li>・パターンについて</li> <li>・パターン作成</li> </ul>	
第11回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タイトスカート製作</li> <li>・裁断印付け</li> </ul>	
第12回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タイトスカート製作</li> <li>・縫製工程手順、アイロンの掛け方</li> </ul>	
第13回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タイトスカート製作</li> <li>・ファスナーの付け方、ベルトの付け方</li> </ul>	
第14回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タイトスカート製作</li> <li>・裾の始末方法</li> <li>・前かん付け</li> </ul>	
第15回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タイトスカート製作</li> <li>・仕上げ</li> <li>・アレンジ法</li> </ul>	
第16回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・レザー名称、道具、用具の扱い方</li> <li>・コインケース裁断</li> </ul>	
第17回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・トコ面処理</li> <li>・コバ処理、ステッチ</li> </ul>	
第18回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・金具の付け方、装飾</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	
第19回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・パスケース、裁断、トコ面処理</li> </ul>	
第20回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・コバ処理、ステッチ</li> <li>・金具の付け方、加工法</li> </ul>	
第21回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パンツ製作</li> <li>・パンツ概論</li> <li>・パターン作成</li> </ul>	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第22回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パンツ製作</li> <li>・裁断、印付け</li> <li>・縫製工程手順</li> </ul>	
第23回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パンツ製作</li> <li>・ファスナー付け</li> <li>・ベルト付け</li> </ul>	
第24回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パンツ製作</li> <li>・前かん付け、裾の始末</li> </ul>	
第25回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パンツ製作</li> <li>・ベルト通し付け</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	
第26回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・トワル組み立て、フィッティング</li> </ul>	
第27回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・修正方法</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第28回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第29回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第30回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第31回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第32回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第33回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第34回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第35回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第36回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> <li>・前期期末試験</li> </ul>	
第37回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第38回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第39回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第40回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ショー衣装製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第41回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション雑貨製作</li> <li>・帽子デザイン</li> <li>・パターン作成</li> </ul>	
第42回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション雑貨製作</li> <li>・裁断、組立て</li> </ul>	
第43回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション雑貨製作</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	
第44回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・シャツ概論</li> </ul>	
第45回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・パターン作成</li> </ul>	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第46回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・裁断</li> </ul>	
第47回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・印付け</li> <li>・接着芯の扱い方</li> </ul>	
第48回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・ヨーク、肩、袖付け</li> <li>・ポケット付け</li> </ul>	
第49回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・袖下から脇、袖口始末</li> </ul>	
第50回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・袖付け、裾の始末</li> <li>・ボタンホール</li> </ul>	
第51回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シャツ製作</li> <li>・ボタン付け</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	
第52回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・ハサミケース、定規ケースデザイン</li> </ul>	
第53回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・パターン作成</li> <li>・裁断</li> </ul>	
第54回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・トコ面処理</li> <li>・コバ処理</li> </ul>	
第55回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・ステッチ</li> </ul>	
第56回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レザーグッズ製作</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	
第57回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション雑貨製作</li> <li>・コサージュデザイン</li> <li>・パターン作成</li> </ul>	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第58回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション雑貨製作</li> <li>・糊加工</li> <li>・染色</li> </ul>	
第59回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション雑貨製作</li> <li>・コテ入れ</li> </ul>	
第60回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション雑貨製作</li> <li>・組み立て</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	
第61回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・トワル組み立て</li> <li>・フィッティング及び修正</li> </ul>	
第62回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザイン、イメージに合うテキスタイル選定</li> </ul>	
第63回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・裁断</li> <li>・印付け</li> </ul>	
第64回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第65回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第66回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第67回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第68回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第69回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル技術	
第70回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・各自のデザインに合わせた縫製工程</li> </ul>	
第71回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・衣装関連小物製作</li> </ul>	
第72回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修了課題製作</li> <li>・装飾アイテム製作</li> </ul>	
第73回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シルバーアクセサリ製作</li> <li>・リング、チャーム、ピアス、イヤリングデザイン</li> <li>・粘土の扱い方</li> </ul>	
第74回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シルバーアクセサリ製作</li> <li>・造形から焼成</li> </ul>	
第75回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シルバーアクセサリ製作</li> <li>・加工法</li> <li>・仕上げ</li> </ul>	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		造形表現基礎アパレル立体表現					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択必修
種類	演習	時間数	140	授業回数	70	担当教員	金森 明良

#### 担当教員経歴

ISSEY MIYAKE にてパターンナーでコレクション経験などを経て、コモードデザイン事務所を設立。テレビCMの衣装担当、国際的なファッションフェアの講師などをつとめながら、数々の専門学校や大学などの非常勤講師として活躍し、東レ3DCADプレゼンター講演なども経験

#### 授業の概要(簡潔)

- ・衣服がどのように形作られるのか、立体的な構造と基本的な原理を理解する
- ・立体によるデザイン、シルエット、機能性といった要素の感覚を身につける
- ・立体的な造形を通して、素材の特性や表現に対する感性を磨く

#### 到達目標

平面と立体構造の基礎知識学習  
立体による感覚、感性を学ぶ  
ピンワーク実技で立体実技を学習

#### 授業方法

講義とピンワーク実技実習

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

20%

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

40%

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

40%

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
0%		
<b>教科書・参考書</b>		
アパレル生産講座立体裁断 基礎編 応用編 パターンメイキング技術検定ガイドブック 誌上パターン塾(スカート編 トップ編 ワンピース編)		
<b>授業計画</b>		
第1回	平面と立体について ピンワークの基本説明	
第2回	原型タイトスカートピンワーク 前スカート	
第3回	同上	
第4回	原型タイトスカート 後スカートピンワーク	
第5回	同上	
第6回	原型タイトスカート マークと再ピンワーク	
第7回	同上	
第8回	原型タイトスカート パターン作成	
第9回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第10回	スカート展開 フレアースカートピンワーク	
第11回	同上	
第12回	スカート展開 後スカートピンワーク	
第13回	同上	
第14回	パターン作成	
第15回	身頃原型ピンワーク 前身頃	
第16回	身頃原型ピンワーク 後身頃	
第17回	同上	
第18回	身頃原型 マークと再ピンワーク	
第19回	身頃原型 パターン作成	
第20回	ワンピースタイトピンワーク 身頃	
第21回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第22回	ワンピースタイトピンワーク スカート	
第23回	同上	
第24回	ワンピースタイト マークと再ピンワーク	
第25回	同上	
第26回	ワンピースタイト パターン作成	
第27回	同上	
第28回	シャツブラウスピンワーク 身頃	
第29回	同上	
第30回	同上	
第31回	シャツブラウス 袖ピンワーク	
第32回	同上	
第33回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第34回	シャツブラウス マークと再ピンワーク	
第35回	衿シャツカラーピンワーク	
第36回	同上	
第37回	シャツブラウス パターン作成	
第38回	提出評価	
第39回	学園祭制作	
第40回	同上	
第41回	同上	
第42回	同上	
第43回	同上	
第44回	デザイン応用編 ヨークギャザーピンワーク	
第45回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第46回	同上	
第47回	ヨークギャザーピンワーク マークと再ピンワーク	
第48回	同上	
第49回	ヨークギャザーピンワーク パターン作成	
第50回	同上	
第51回	同上	
第52回	デザイン応用編 ウエストタックピンワーク	
第53回	同上	
第54回	同上	
第55回	同上	
第56回	ウエストタック マークと再ピンワーク	
第57回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎アパレル立体表現	
第58回	同上	
第59回	ウエストタック パターン作成	
第60回	同上	
第61回	終了展 デザインピンワーク 1アイテム	
第62回	同上	
第63回	同上	
第64回	修了展制作	
第65回	同上	
第66回	同上	
第67回	同上	
第68回	修了展完成	
第69回	提出評価課題	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院	
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名		造形表現基礎アパレル立体表現	
第70回	修了展評価課題		
*備考			

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		造形表現基礎パターンメイキング					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	実習	時間数	132	授業回数	66	担当教員	金森 明良

#### 担当教員経歴

ISSEY MIYAKE にてパターンナーでコレクション経験などを経て、コモードデザイン事務所を設立。テレビCMの衣装担当、国際的なファッションフェアの講師などをつとめながら、数々の専門学校や大学などの非常勤講師として活躍し、東レ3DCADプレゼンター講演なども経験

#### 授業の概要(簡潔)

- ・パターンメイキングの基本的な知識と製図の理論を学ぶ
- ・人体の骨格構造を考慮したパターンメイキングを習得する
- ・パターンメイキングの技術に加えて、CADの基礎も学ぶ

#### 到達目標

パターンメイキングにおける基本知識を養う  
 パターンメイキング実技とCADを用いての製図実技を身に付ける  
 パターン理論を理解したパターンメイクが出来る

#### 授業方法

講義と実技実習  
 パソコン実技実習

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

20%

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

40%

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

40%

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
0%		
<b>教科書・参考書</b>		
誌上パターン塾(スカート編トップ編 ワンピース編) 文化服飾造形講座(原型) パターンメイキング技術検定ガイドブック アパレル生産講座CADパターンメイキング		
<b>授業計画</b>		
第1回	パターンメイキングについての基礎知識と理論 ファッション業界について 図形と平面と立体の講義	
第2回	衣服について ボディとサイズと寸法と採寸について 定規 ペン道具等使い方 線の引き方記号etc	
第3回	原型について 身頃 袖 スカート パンツ ワンピースの基本形について	
第4回	身頃原型製図 基礎編	
第5回	身頃原型製図 輪郭編	
第6回	袖原型製図	
第7回	同上	
第8回	原型製図完成	
第9回	タイトスカート原型製図	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第10回	同上	
第11回	CAD基本メニュー操作	
第12回	同上	
第13回	CAD身頃原型製図	
第14回	同上	
第15回	CAD袖原型製図	
第16回	同上	
第17回	学園祭デザイン確認 パターン作成	
第18回	同上	
第19回	同上	
第20回	同上	
第21回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第22回	学園祭パターン修正と完成	
第23回	同上	
第24回	CAD身頃原型ダーツ展開	
第25回	同上	
第26回	基本ストレートパンツ基本製図	
第27回	同上	
第28回	CADパンツバリエーション製図	
第29回	同上	
第30回	CADテスト練習	
第31回	同上	
第32回	同上	
第33回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第34回	CAD実技テスト	
第35回	同上	
第36回	CADパンツバリエーション製図	
第37回	同上	
第38回	ブラウス製図	
第39回	同上	
第40回	学園祭制作	
第41回	同上	
第42回	同上	
第43回	同上	
第44回	同上	
第45回	CAD衿バリエーション テーラードカラー フリルカラー 替カラー等	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第46回	同上	
第47回	同上	
第48回	CAD衿のバリエーション製図 フラット. セーラー. フード. オープンetc	
第49回	同上	
第50回	同上	
第51回	CAD袖展開バリエーション パフ スリム フレア等	
第52回	同上	
第53回	同上	
第54回	終了展パターン作成	
第55回	同上	
第56回	同上	
第57回	同上	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	造形表現基礎パターンメイキング	
第58回	終了展制作	
第59回	同上	
第60回	CADテスト練習	
第61回	同上	
第62回	CAD実技テスト	
第63回	同上	
第64回	修了展制作	
第65回	同上	
第66回	修了展制作完成	
*備考		

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院					
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		美術表現演習基礎スタイル画					
副題							
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	必修
種類	演習	時間数	132	授業回数	66	担当教員	平田 徳子

#### 担当教員経歴

女子美術大学造形学部デザイン科卒業(最優秀賞受賞)、東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻博士後期課程満期終了。美大予備校で東京藝大入試指導。University of Hertfordshire BA(Hons) へ留学、卒論と作品でFirst Class Honours取得。卒業後ロンドンのAlexander McQueenで長期Internshipでパリコレの制作に貢献。帰国後は図案家、イラストレーター、アーティストとして活動中。

#### 授業の概要(簡潔)

- ・基本的な人体の基礎、プロポーションを理解する
- ・スタイル画の描き方、ハンガーイラストなどデザイナーとしての基礎技術を学ぶ
- ・基本的には前半は手描きだが、PCも合わせて使って描ける技術を習得する

#### 到達目標

- ・スタイル画を描くための基本的な技術の習得
- ・デザイナーになるために必要なスキルの理解し表現ができる

#### 授業方法

- ・基本的な人体の基礎を理解するため、人の骨、筋肉解剖図を模写する
- ・教科書や雑誌を見ながらデザイン画、ハンガーイラストを描く

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

20

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

40

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

40

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
0		
教科書・参考書		
なし		
授業計画		
第1回	4/16学園祭のデザイン画	
第2回	4/16 学園祭のデザイン画	
第3回	4/23学園祭のデザイン画	
第4回	4/23学園祭のデザイン画	
第5回	4/30スタイル画基礎:骨格	
第6回	4/30スタイル画基礎:骨格	
第7回	5/7スタイル画基礎:筋肉	
第8回	5/7スタイル画基礎:筋肉	
第9回	5/14スタイル画基礎:裸婦ポーズバリエーション	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第10回	5/14スタイル画基礎:裸婦ポーズバリエーション	
第11回	5/21スタイル画基礎:スタイル画基礎:顔、手足などのパーツ	
第12回	5/21スタイル画基礎:スタイル画基礎:顔、手足などのパーツ、	
第13回	5/28スタイル画着衣:ブランド複写	
第14回	5/28スタイル画着衣:ブランド複写	
第15回	6/4 校外学習「LOVEファッションー私を着がえるとき」	
第16回	6/4 校外学習「LOVEファッションー私を着がえるとき」	
第17回	6/11スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第18回	6/11スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第19回	6/18スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第20回	6/18スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第21回	6/25スタイル画着衣:好きなブランドブランド	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第22回	6/25スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第23回	7/2スタイル画着衣:好きなブランドブランド	
第24回	7/2スタイル画着衣:オリジナル	
第25回	7/9スタイル画着衣:オリジナル	
第26回	7/9スタイル画着衣:オリジナル	
第27回	7/16スタイル画着衣:オリジナル	
第28回	7/16スタイル画着衣:オリジナル	
第29回	8/27スタイル画着衣:オリジナル	
第30回	8/27スタイル画着衣:オリジナル	
第31回	9/3スタイル画着衣:オリジナル	
第32回	9/3スタイル画着衣:オリジナル	
第33回	9/10スタイル画着衣:オリジナル	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第34回	9/10スタイル画着衣:オリジナル	
第35回	9/17スタイル画着衣:オリジナル	
第36回	9/17スタイル画着衣:オリジナル	
第37回	10/1スタイル画着衣:オリジナル	
第38回	10/1スタイル画着衣:オリジナル	
第39回	10/15スタイル画着衣:オリジナル	
第40回	10/15スタイル画着衣:オリジナル	
第41回	10/22スタイル画着衣:オリジナル	
第42回	10/22スタイル画着衣:オリジナル	
第43回	11/5スタイル画着衣:オリジナル	
第44回	11/5スタイル画着衣:オリジナル	
第45回	11/12スタイル画着衣:オリジナル	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第46回	11/12スタイル画着衣:オリジナル	
第47回	11/19スタイル画着衣:オリジナル	
第48回	11/19スタイル画着衣:オリジナル	
第49回	11/26スタイル画着衣:オリジナル	
第50回	11/26スタイル画着衣:オリジナル	
第51回	12/3スタイル画着衣:オリジナル	
第52回	12/3スタイル画着衣:オリジナル	
第53回	12/10スタイル画着衣:オリジナル	
第54回	12/10スタイル画着衣:オリジナル	
第55回	12/17スタイル画着衣:オリジナル	
第56回	12/17スタイル画着衣:オリジナル	
第57回	1/14スタイル画着衣:オリジナル	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	美術表現演習基礎スタイル画	
第58回	1/14スタイル画着衣:オリジナル	
第59回	1/21テキスタイルサンプル作成	
第60回	1/21テキスタイルサンプル作成	
第61回	1/28テキスタイルサンプル作成	
第62回	1/28テキスタイルサンプル作成	
第63回	2/18テキスタイルサンプル作成	
第64回	2/18テキスタイルサンプル作成	
第65回	2/25テキスタイルサンプル作成	
第66回	2/25テキスタイルサンプル作成	
*備考		

2025年度			学校法人石川学園 横浜デザイン学院				
学部・学科		職業実践専門課程 総合デザイン学科					
科目名		表現技法メイク					
副題		自分の中の想いや力を追求し、沢山の経験や知識を自分のものに。いろんなことに興味を持つ大切さ。					
対象	1年	開講期	通年	開講学期		履修要件	選択必修
種類	実習	時間数	70	授業回数	35	担当教員	黒木 千穂伊

#### 担当教員経歴

国際文化理容美容専門学校・国分寺校卒。都内サロン・広島市内サロン勤務経験。  
 サロン勤務時代クリエイティブチーム make担当  
 ・InRedヘアカタ 自社サロンページ make担当  
 ・international Fashion association09' 東京コレクションにて海外ブランドステージモデルmake担当  
 ・スタジオ撮影、撮影会等 hairmake  
 ・フォトグラファー WS 告知用hairmake

#### 授業の概要(簡潔)

- ・発想、想像力、柔軟さ
- ・多角的に見る力
- ・提案力、自分の引き出しを増やす

#### 到達目標

hair makeを通して物事を多角的に捉えたり、  
 視野を広くもてる力、バリエーションを提案できる力をつける。

#### 授業方法

座学あり。実習はランダムのパアモデルで行う。

#### 成績評価の方法【出席率】(%)

20%

#### 成績評価の方法【課題／試験】(%)

60%

#### 成績評価の方法【修業力(授業全般)】(%)

20%

#### 成績評価の方法【修業力(企業課題/校外活動)】(%)

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
教科書・参考書		
授業計画		
第1回	授業内容説明、道具取り扱い方等 hair・make歴史等 ファッションに関係するつながり	
第2回	美容技術に関係の深い人体各部の名称・頭部の区分 hairとmakeの ライン・ポイント名称 顔と頭の筋肉の関係(ヘッドマッサージ)	
第3回	hair基礎 ブロッキング～スタイル①	
第4回	make基礎 スキンケア～ベース仕上げ	
第5回	hair 基礎 スタイル①+応用 make 基礎 ベース+α	
第6回	hair スタイル②+応用 make color 使い方	
第7回	make color	
第8回	make ベース～color	
第9回	hair up downスタイル	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
第10回	hair カール系全般	
第11回	make ナチュラル系～和装花嫁系	
第12回	学祭関連 hair make	
第13回	学祭関連 hair make	
第14回	学祭関連 hair make	
第15回	学祭関連 hair make	
第16回	学祭関連 hair make	
第17回	学祭関連 hair make	
第18回	学祭関連 hair make	
第19回	前期総まとめ hair・ウィッグ課題スタイル make・ベース、ハイ&ロー	
第20回	前期総まとめ 相反互コラーージュ製作 (後期内容説明含む)	
第21回	相反互コラーージュ製作①・②	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
第22回	コラージュをもとに作品作り シート制作 part① part②	
第23回	雑誌・作品撮り・撮影 hair makeについて 光について 0° 30° 45°	
第24回	シート制作をもとに モデルにhair make part①	
第25回	シート制作をもとに モデルにhair make part②	
第26回	シート制作をもとに モデルにhair make part① 作品撮り 撮影	
第27回	シート制作をもとに モデルにhair make part② 作品撮り 撮影	
第28回	作品撮り 完成お披露目 ・課題点、反省点etc ・良いところetc	
第29回	作品撮り 完成作品について 元にした相反互のコラージュの説明、意図、工夫etc レポート制作	
第30回	hairと飾りのデザイン・飾り製作 アイmakeデザイン	
第31回	hairと飾りのデザイン・飾り製作 アイmakeデザイン	
第32回	hairと飾りのデザイン・飾り製作 アイmakeデザイン	
第33回	製作した飾りを使って ペアモデル個々、それぞれの hairmake を行う	

2025年度		学校法人石川学園 横浜デザイン学院
学部・学科	職業実践専門課程 総合デザイン学科	
科目名	表現技法メイク	
第34回	<p>自分の手が生み出す可能性を知る（美容師技術・サロン技術から派生して人との関わりやコミュニケーションにながっていくことで、社会人になった時の個の力の底上げ）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・hairmake復習</li> <li>・ハンドマッサージ</li> <li>・ヘッドマッサージ</li> </ul>	
第35回	総括・まとめ・振り返り（作品返却・メッセージetc）	
*備考		