

祝日(音楽院休業日)

音楽院休業日

大学施設使用不可日

日程変更

発表会 ※通常開講時間と異なる可能性があります。

教養コース10月期開講スケジュール

◎…争合同開講日 3/7(土)13:30~15:00、3/14(土)11:15~12:45

| 月曜日 |              | 実施時間        | 10 |    |    |    | 11 |    |    |    | 12 |   |    |    | 1  |   |    |    | 2  |   |   |    | 3  |   |   |    |    |    |
|-----|--------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|---|----|----|---|---|----|----|----|
|     |              |             | 6  | 13 | 20 | 27 | 3  | 10 | 17 | 24 | 1  | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ -東雲- | 15:15～16:45 | ●  |    |    |    |    |    |    | ●  |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |   |    |    |   |   |    |    |    |

| 火曜日 |             | 実施時間        | 10 |    |    |    | 11 |    |    |    | 12 |   |    |    | 1  |   |    |    | 2  |   |    |    | 3  |   |    |    |    |    |
|-----|-------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|
|     |             |             | 7  | 14 | 21 | 28 | 4  | 11 | 18 | 25 | 2  | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ -茜- | 19:00～20:30 |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    | ●  |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |    |

| 木曜日 |                          | 実施時間        | 10 |   |    |    | 11 |   |    |    | 12 |   |    |    | 1  |   |   |    | 2  |    |   |    | 3  |    |   |    |    |    |
|-----|--------------------------|-------------|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|
|     |                          |             | 2  | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| 3ヶ月 | ベルカント発声を学ぶ Intermedioクラス | 11:15～12:45 |    | ● |    | ●  | ●  |   |    | ●  |    |   |    |    |    | ● |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | ベルカント発声を学ぶ Baseクラス       | 13:30～15:00 |    | ● |    | ●  | ●  |   |    | ●  |    |   | ●  |    | ●  |   |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ -萌黄-             | 18:30～20:00 |    | ● |    |    |    | ● |    |    |    | ● |    |    |    |   |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | 日本の心を歌う(童謡・唱歌クラス)        | 19:00～20:30 | ●  |   | ●  |    |    | ● |    |    |    | ● |    |    |    |   |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | ヴォーカルアンサンブルで楽しむ世界の名曲     | 18:30～20:00 | ●  |   | ●  |    | ●  |   | ●  |    |    | ● |    | ●  |    |   |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |

| 金曜日 |                  | 実施時間        | 10 |    |    |    | 11 |   |    |    | 12 |   |    |    | 1  |   |   |    | 2  |    |   |    | 3  |    |   |    |    |    |
|-----|------------------|-------------|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|
|     |                  |             | 3  | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| 3ヶ月 | カンツォーネを歌おうⅡ      | 18:00～19:30 |    |    |    | ●  |    |   |    | ●  |    |   |    | ●  |    |   |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | 日本の心を歌う(日本歌曲クラス) | 18:30～20:00 |    |    |    | ●  |    |   |    | ●  |    |   |    | ●  |    |   |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | クラシックギター         | 17:00～18:30 |    | ●  |    | ●  |    | ● |    | ●  |    |   |    | ●  |    |   |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |

| 土曜日 |                  | 実施時間                           | 10 |    |    |    | 11 |   |    |    | 12 |   |    |    | 1  |   |    |    | 2  |    |   |    | 3  |    |   |    |    |    |
|-----|------------------|--------------------------------|----|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|
|     |                  |                                | 4  | 11 | 18 | 25 | 1  | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 6ヶ月 | 弦楽合奏             | 10:30～12:00                    | ●  | ●  |    | ●  | ●  | ● | ●  |    | ●  | ● | ●  | ●  |    | ● | ●  | ●  |    |    | ● | ●  | ●  | ●  | ● | ●  |    |    |
| 6ヶ月 | チター              | 11:15～12:45                    | ●  |    |    | ●  | ●  |   | ●  |    |    | ● |    | ●  |    |   | ●  |    | ●  |    |   | ●  |    | ●  |   | ●  |    | ●  |
| 6ヶ月 | 箏Ⅰ・Ⅱ             | Ⅰ 13:30～15:00<br>Ⅱ 11:15～12:45 |    | ●  |    | ●  |    |   |    | ●  |    | ● |    |    |    |   | ●  | ●  |    |    |   | ●  | ●  | ◎  | ◎ |    |    |    |
| 6ヶ月 | フルート             | 13:15～14:45                    | ●  |    |    | ●  |    | ● |    | ●  |    | ● |    | ●  |    |   | ●  | ●  |    | ●  |   | ●  | ●  |    | ● |    |    |    |
| 3ヶ月 | リコーダーⅠ           | 13:30～15:00                    |    | ●  |    |    | ●  |   |    |    | ●  | ● |    | ●  |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | リコーダーⅡ           | 11:15～12:45                    | ●  |    |    | ●  | ●  |   |    |    | ●  |   | ●  |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | リコーダーⅢ           | 15:15～16:45                    | ●  |    |    | ●  | ●  |   |    |    | ●  |   | ●  |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 6ヶ月 | リコーダー「ギターとセッション」 | 13:30～15:00                    | ●  |    |    | ●  | ●  |   |    |    | ●  |   | ●  |    |    |   | ●  |    | ●  |    |   |    | ●  | ●  |   | ●  |    | ●  |
| 3ヶ月 | ハーモニカ・アンサンブル     | 13:30～15:00                    | ●  |    |    |    |    |   | ●  |    | ●  | ● |    | ●  |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 6ヶ月 | ハンドベル・アンサンブルⅠ・Ⅱ  | Ⅰ 11:15～12:45<br>Ⅱ 9:30～11:00  | ●  |    |    |    | ●  |   | ●  |    |    | ● |    |    |    |   | ●  | ●  |    | ●  |   |    | ●  |    | ● | ●  |    |    |
| 6ヶ月 | ピアノ・アンサンブル       | 9:30～12:00                     | ●  |    |    | ●  |    | ● |    |    | ●  | ● |    | ●  |    |   | ●  |    | ●  |    |   | ●  | ●  |    | ● |    |    | ●  |
| 3ヶ月 | ポピュラーピアノ         | 10:00～11:30                    |    | ●  |    |    | ●  |   | ●  |    | ●  |   |    |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 6ヶ月 | ピアノ即興演奏Ⅰ         | 15:25～16:55                    |    |    |    | ●  |    |   | ●  |    |    | ● |    |    |    |   |    |    | ●  |    |   |    | ●  |    | ● |    |    |    |
| 6ヶ月 | ピアノ即興演奏Ⅱ         | 15:25～16:55                    |    |    |    |    | ●  |   |    |    | ●  |   | ●  |    |    |   |    |    |    |    | ● |    |    | ●  |   |    | ●  |    |
| 3ヶ月 | 声楽入門             | 10:00～11:30                    | ●  |    |    | ●  | ●  |   | ●  |    |    | ● |    | ●  |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | 楽しい、優しい、歌の時間     | 10:30～12:00                    |    | ●  |    |    |    |   | ●  |    |    |   |    | ●  |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | 魅惑のシャンソン         | 11:15～12:45                    |    | ●  |    | ●  |    | ● |    | ●  |    |   |    |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | カンツォーネを歌おうⅠ      | 13:30～15:00                    | ●  |    |    |    | ●  |   |    |    |    | ● |    |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | ドイツリートへの誘い       | 13:30～15:00                    | ●  | ●  |    |    | ●  |   | ●  |    | ●  |   |    | ●  |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | ドイツリートの魅力        | 15:15～16:45                    | ●  | ●  |    |    | ●  |   |    | ●  | ●  |   | ●  |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3ヶ月 | ドイツリートの魅力 + Plus | 13:30～15:00                    |    |    |    | ●  |    | ● |    | ●  |    |   | ●  |    |    |   |    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 6ヶ月 | オペラ研修所A・B        | A 11:30～13:00<br>B 13:30～15:00 | ●  |    |    |    |    |   |    | ●  |    | ● |    |    |    |   | ●  | ●  | ●  | ●  |   | ●  |    | ●  |   |    | ●  |    |
| 6ヶ月 | 女声コーラス           | 13:30～15:00                    |    | ●  |    | ●  |    | ● |    | ●  |    | ● |    | ●  |    |   | ●  |    | ●  |    |   | ●  |    | ●  |   | ●  |    | ●  |
| 6ヶ月 | バッハで踊るバロックダンス    | 11:15～12:45                    | ●  |    |    | ●  | ●  |   | ●  | ●  |    | ● |    | ●  |    |   |    | ●  | ●  | ●  |   |    |    | ●  |   |    | ●  |    |

4118251815222961320273101724311

1011121

23

見学案内

教養コースは年間通して、ひと講座1回まで見学(無料)が可能です。  
見学のお申込み・お問い合わせは事前に音楽院までご連絡ください。

ご見学申込フォームはこちら▶

音楽院レター

2025年度秋号

ONGAKUIN LETTER

10月~12月

教養コースお申込み期間：2025年8月1日(金)10:00 ~ 9月2日(火)17:00

※お申込み期間を過ぎでのお申込みは受付できませんので必ず期間内にお手続きください。

教養コース

10月期の曲目・テーマ・開講時間変更・回数変更

下記に記載の講座以外については、音楽院HPにて曲目等ご確認ください。

日本の心を歌う(童謡・唱歌クラス) 講師：迎 肇聡  
おはなしゆびさん、思い出のアルバム、おもちゃのチャチャチャ  
お山の杉の子、およげ!たいやきくん、世界の約束(ハウルの動く城)

日本の心を歌う(日本歌曲クラス) 講師：松田 昌恵  
平井康三郎/歌曲集「日本の笛」より 渡り鳥  
荒木とよひさ/四季の歌 團伊玖磨/子守唄  
※音楽院HPで使用教材をご確認のうえ、事前にご用意ください。  
※楽譜の入手が困難な場合は、音楽院までご相談ください。

日本歌曲の調べ《東雲・茜・萌黄 共通》 講師：松田 昌恵  
山田耕筰作品 歌曲集『澄月集』、夜曲、待宵草  
ご自身が歌いたい曲目を受講申込後に音楽院より通知される指定日まで  
にお知らせください。あわせてご自身がお歌いになれる調性での楽譜  
のコピーもご提出ください。  
※初めてお申込みされる方は事前に問診票のご提出が必要です。

バッハで踊るバロックダンス 講師：樋口 裕子  
ガヴォット&ラ・フォリア

クラシックギター 講師：仁子 孝史  
開講時間変更 金曜日 19:00~20:30 → 17:00~18:30

ハーモニカ・アンサンブル 講師：小林 由美子  
回数変更 3ヶ月6回 19,200円 (3,200円/回)  
→ 3ヶ月5回 16,000円 (3,200円/回)

受講料等、その他の詳細については音楽院HPにてご確認ください。

2025年度 大人(高校生以上)の発表会

開演時間：未定 会場：大阪音楽大学 ミレニアムホール  
要項発表：2025年10月初旬 申込開始：11月予定

器楽合同発表会

2月23日(月・祝) フルート/バッハで踊るバロックダンス/リコーダーI・II・III  
リコーダー「ギターとセッション」/クラシックギター

3月14日 (土) ハンドベル・アンサンブルI・II/弦楽合奏/箏I・II  
チター/ポピュラーピアノ/ピアノ即興演奏I・II

声乐合同発表会

3月 18(日) 声楽入門/ドイツリートへの誘い/ドイツリートの魅力  
ドイツリートの魅力+Plus/日本の心を歌う(童謡・唱歌クラス)  
ベルカント発声を学ぶ

3月 8(日) 楽しい、優しい、歌の時間/日本の心を歌う(日本歌曲クラス)  
日本歌曲の調べ(東雲・茜・萌黄)

3月15(日) ヴォーカルアンサンブルで楽しむ世界の名曲/魅惑のシャンソン  
カンツォーネを歌おうI・II/オペラ研修所A・B

お申込み・お問い合わせ

大阪音楽大学付属音楽院

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8

TEL：06-6334-2909  
E-mail：ongakuin-support@daion.ac.jp  
営業日時：月 10:00-18:00/火・木・金 10:00-20:30/土 9:00-20:30  
休業日：水・日・祝

音楽院夏期休業期間  
2025年8月31日[日] - 8月14日[木]

期間中に直轄しました連絡(メール、留守番電話メッセージ等)については  
8月15日[金]より順次対応致します。何卒ご理解賜りますよう、宜しくお願い申し上げます。

～オペラハウスで歌おう～  
憧れのオペラハウスで歌う  
ことができます♪  
詳細はこちら→

音大進学のための進学コース!  
・音楽基礎科目クラス(ソルフェージュ・楽典)  
・実技クラス  
※本大学にあるすべての専攻のレッスンが実施可能  
※音楽クリエイター専攻、ミュージックビジネス専攻、コミュニケーション専攻  
ミュージックビジネス専攻、音楽照明コースを除く

生徒募集!!

音大進学のための進学コース!  
リトミックコンサート  
8/31 11:00 開演  
(10:30開場) 12:00 閉演  
大阪音楽大学 ザカレッジオペラハウス

シリアフ・カツァリス 公開マスタークラス  
2025 10/18 [Sat.] 10/19 [Sun.]  
大阪音楽大学 ザカレッジオペラハウス  
両日共に 12:00 開始 (11:30開場)  
料金[全席自由] 単日券(10/18または10/19)  
¥1,000 両日券 ¥1,500

～シヨパン & リスト～ プログラム  
シリアフ・カツァリス ピアノリサイタル  
2025 10/21 [Tue.] 19:00 開演  
(18:30開場)  
大阪音楽大学 ザカレッジオペラハウス  
料金[全席指定] 一般：¥5,000 学生 ¥3,000  
※本席の購入時、1席の空き状況は異なります。

【公式】音楽院  
YouTube チャンネル 登録者8,800人突破!