

A.1

山田 邦明 先生

上田 謙太郎 先生

特別重点研究「愛知大学等における歴史的建造物の調査・研究」の  
成果物製作について（申合せ）

－映像作品：『ぶらぶら愛大』シリーズ－

2025年5月28日

総合郷土研究所

所長 和田 明美

上記の件につきまして、2025年度総合研究所事業計画及び2025年度総合研究所予算に基づき、下記内容にて本事業を進めることをお願いいたします。

記

上記の映像を活用したメディア発信は、2020年度から2023年度までの3年間で実施した特別重点研究「愛知大学等における歴史的建造物の調査・研究」の成果公開として重要な役割を持ち、同時に大学の情報発信としても影響力を持つものと考えられます。その一方で、本調査研究が戦争に関わるテーマであることから社会的配慮も求められます。その為、愛知大学のコンプライアンスに従い、以下の点に留意しつつ映像作品制作を進めてくださいますようお願い申し上げます。

1. 本事業の進め方について

本事業については、総合郷土研究所の本年度事業計画の一環として適宜意見交換等を行い、制作・公開いただきます。また予算に関しては、総合郷土研究所の事務(濱口)を窓口として執行くださいますようお願いいたします。

2. 製作作品及び公開方法・公開時期について

本事業の製作作品については、作品名を『ブラブラ愛大』（シリーズ）（1作品：10～15分程度）とし、公開方法については、総合郷土研究所が指定する公開方法にて公開していただきます。また、公開時期については、製作する映像作品が大学広報の1媒体として位置付けられていることもあり、「総合型選抜入試」志願者等を考慮に入れて、第1次の公開日を9月10日、第2次の公開日を1月13日※1とさせていただきます。

3. その他

制作作品が愛知大学及び総合郷土研究所が発言するものであることを考慮いただき、作品の制作及び公開に関しては、肖像権侵害、著作権等の各種知的財産権、時代にそぐわない内容・表現でないこと、コンプライアンス等に配慮してください。

また、作品には映像テロップとして、本作品が愛知大学特別重点研究「愛知大学等における歴史的建造物の調査・研究」の成果映像であることに加え、制作・監修者の氏名を名記してください。

以上

※1. 作品名(案)：第1次：「探訪～愛知大学豊橋キャンパス～」、第2次：「探訪～愛知大学豊橋キャンパス周辺～」、第3次：「探訪～陸軍第15師団公館～」

※2. 本件については、2025年度第3回総合郷土研究所運営委員会（2025.6.19）にて報告・承認済み。