

2025 年度入試問題

· 公募制学校推薦型選抜

英語 読解・語法・作文問題 問題 p.1 解答 p.5

•一般選抜

英語 読解・語法・作文問題 問題 p.6 解答 p.10

国語 現代文問題 問題 p.11 解答 p.16



2025年度公募制学校推薦型選抜 英語 読解・語法・作文問題 (80分)

読解問題

次の英文を読み、設問に答えなさい。

- Water is life, and all plants, animals, and people rely on the water from rain to stay alive. Without rain, human societies cannot function. Understanding how rain works, and society's historical and current relationship with rain, is valuable.
- Rain is part of the water cycle. The water cycle is a process that moves water around the Earth. First, water from the ocean, lakes, and rivers heats up, turns into gas, and rises up into the sky. Next, the gas cools down and turns back into tiny drops of water. These drops gather together and form clouds. [A], when the clouds get too full of water, it falls as rain. Clouds move around the planet, so the rain often falls on land where there is no nearby river or lake. [1] This helps many farmers grow food crops and raise animals. However, sometimes it does not rain enough, and this is called a drought. During a drought, there is not enough water for plants or animals, and this can make food hard to find. Therefore, having enough rain is really important for our survival.
- The importance of rain has influenced religious and cultural traditions worldwide. The Greeks, for example, believed Zeus, the king of their gods, controlled the sky and rain. He could use thunder and lightning to make it rain. This helped crops grow and made sure people had food. In India, Hindus believe the god Indra controls rain and storms. Indra fights demons who try to stop the rain. He uses lightning to release water for people and their farms. In Central America, the Mayan rain god was named Chaac. He used his lightning power to hit the clouds and make it rain. Ancient people prayed to these gods because they valued rain. Beyond praying to gods, many cultures celebrated rain through special dances. Native American tribes, like the Hopi and Zuni, believed special spirits in the sky decided when it would rain. They performed rain dances while wearing special clothes. They wished to make the sky spirits happy enough to send rain [B]. African tribes like the Zulu also performed rain dances.

During the dance a respected tribal leader would talk to the spirits and ask for rain. These dances were an active display of how thankful people were for the rain.

- Another way is called cloud seeding. Cloud seeding is a technology that causes clouds to rain where we choose. Here is how it works. First, [2] an ideal cloud is identified. Second, airplanes spray salt into those clouds. After that, the salt attracts more water into the clouds. Then, when the cloud becomes heavy enough, the water falls as rain. Salt is inexpensive and abundant. [3] It is also safer for the environment than other chemicals. Countries like the United States, China, and the UAE are leaders in using this technology to get more rain. Cloud seeding helps people by increasing water for drinking and farming, which improves their lives and supports the environment. In the United States, cloud seeding is also used to increase snowfall in some regions where winter sports are a major part of the economy, or to increase rain in forested areas. Japan also uses cloud seeding, but not at a large scale. Rain harvesting and cloud seeding are both helpful in dry places where rain is rare. By making it rain through cloud seeding, and then 1. These harvesting that rain, the dangers of drought are [techniques help make sure people have enough water.

読解問題

設問

- 1. 空所 [A] に入るもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) Finally
 - b) First
 - c) In conclusion
 - d) Furthermore
- 2. 下線部 [1] This とはどのようなことですか。解答欄に日本語で具体的 に説明しなさい。
- 3. 空所 [B] に入るもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) to take a shower
 - b) to water their plants
 - c) for them to swim
 - d) for eating watermelon
- 4. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: According to paragraph 3, which gods have been thought to control rain?

- a) Zuni, Chaac, Indra
- b) Indra, Zeus, Zulu
- c) Zeus, Zuni, Zulu
- d) Chaac, Zeus, Indra

5. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: According to paragraph 3, which of the following is NOT discussed?

- a) Ancient people thought lightning from the gods made it rain.
- b) People danced for rain in Africa and the Americas.
- c) The Hopi people prayed to their god for rain.
- d) Rain impacted traditions in Greece, India, and Africa.
- 空所 [C] に入るもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) Accordingly
 - b) Whenever
 - c) Moreover
 - d) Although
- 7. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: According to paragraph 4, what is rain harvesting?

- a) A method of generating electricity from rain
- b) A technique for preventing rainfall
- c) A process of gathering water from rain
- d) A way to predict rainfall patterns
- 8. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: According to paragraph 4, which countries harvest a lot of rainwater?

- a) India and Australia
- b) Australia and Japan
- c) Brazil and India
- d) Japan and India

2025年度公募制学校推薦型選抜 英語 3

9.	下線部 [2] an ideal cloud is identified と同じ意味を	持つものを a)~d)
	からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗り	つぶしなさい。

- a) a perfect cloud is found
- b) a beautiful cloud is seen
- c) the rain is expected
- d) the rain is created
- 10. 下線部 [3] It が表す内容を解答欄に英語で書きなさい。
- 11. 空所 [D] に入るもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄 のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) greatly decreased
 - b) much higher
 - c) slightly higher
 - d) totally eliminated
- 12. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: According to paragraph 5, what is the purpose of cloud seeding?

- a) To reduce the amount of rain
- b) To increase the water supply
- c) To predict weather patterns
- d) To prevent natural disasters
- 13. What is the order for the information discussed in the essay?

 (A) rain technology (B) gods and dances (C) the water cycle
 - a) B \rightarrow C \rightarrow A
 - b) $A \rightarrow B \rightarrow C$
 - c) $C \rightarrow B \rightarrow A$
 - d) A \rightarrow C \rightarrow B

答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: What is the best title for this essay?

- a) World Rain Dances
- b) Rain and Society
- c) Legends of Rain
- d) Rain and Science
- 15. 次の段落は E に入る結論部です。各空所に入るもっとも適切な語を 語群からひとつずつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさ い。同じ語を繰り返し用いてはいけません。

14. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解

Rain has always been essential for human survival. Long ago, we prayed to gods and performed rain dances with the [1] that rain would follow soon thereafter. These days we harvest rain and save it for [2] times. We also have [3] advances like cloud seeding that help us make it rain when and where we want. Technology and beliefs related to rain might shift again in the [4], but the importance of rain for sustaining life is permanent.

語群

a)	future	b)	hope	c)	option
d)	dry	e)	wet	f)	modern

文法・語法問題

New York City is famous for its delicious bagels, a type of hard bread in the shape of a ring. In the early 1900s, many small bagel shops [1] in New York City. By 1915, 36 had joined the New York Bagel Bakers' Union. In the 1950s, bakers learned how to freeze bagels. Thanks to this development, they could be shipped long distances without [2] bad. By the 1960s, bagels were being shipped [3] the country.

Although bagels are popular, some people are [4] that eating bagels might not be healthy. Many bagels are made from processed flour, which your body breaks down quickly, [5] your blood sugar to rise quickly. To avoid this, choose the [6] kind of bagel. Whole-grain bagels can make you [7] full for longer because they have more nutrition and fiber than other bagels. Moreover, you can turn a bagel [8] a balanced meal by adding nutritious ingredients like eggs, fish, or chicken, and fats like butter or cream cheese. Adding vegetables such as tomatoes and onions can [9] give you more vitamins and minerals. But be [10] that bagels can be salty. You should be careful [11] too much salt in you diet. Also, bagels can be high in calories, so [12] the amount you eat.

Now, bagels can be found everywhere, but it is still [13] traditional bagel shops in New York City. They continue to make bagels as they always have, boiling and [14] baking them, which makes the bread tastier. They are best [15] fresh. Just remember to enjoy bagels in moderation, even the whole-grain [16].

- 1. a) opened
 - b) to open
 - c) have opened
 - d) to be opened
- 2. a) go to
 - b) went
 - c) going
 - d) went to
- 3. a) near
 - b) under
 - c) across
 - d) against
- 4. a) concern
 - b) concerned
 - c) concerning
 - d) to concern
- 5. a) caused
 - b) causing
 - c) be caused
 - d) in causing
- 6. a) true
 - b) fine
 - c) just
 - d) right
- 7. a) feel
 - b) felt
 - c) to feel
 - d) feeling
- 8. a) of
 - b) for
 - c) into
 - d) over

- 9. a) too
 - b) vet
 - c) more
 - d) also
- 10. a) sure
 - b) aware
 - c) willing
 - d) warning
- 11. a) have
 - b) to have
 - c) not to have
 - d) not having
- 12. a) see
 - b) care
 - c) look
 - d) watch
- 13. a) worth visiting
 - b) worth to visit
 - c) worth to be visited
 - d) worth being visited
- 14. a) after
 - b) then
 - c) while
 - d) before
- 15. a) eating
 - b) eat to
 - c) eaten
 - d) to be eating
- 16. a) it
 - b) its
 - c) one
 - d) ones

作文問題

大学の学友会に所属しているエミが、その活動についてタエに手紙を書いています。 次の6つの内容を表す英文になるように (a) \sim (f) の語句を並べ替え、3番目と5番目に入るもっとも適切なものをそれぞれ (a) \sim (f) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

Dear Tae,
How are you? I hope you're doing well. Let me talk about how my college life is going.
1. 学友会のメンバーになって今年で 2 年目である。 語句:(a) a member (b) second year (c) as (d) is (e) of (f) my This the student council.
2. 最近は、週に3回集まって話し合いをしている。 語句: (a) been (b) meeting (c) and talking (d) have (e) a (f) three times Recently, we
Recently, we week.
3. 今、取り組んでいる企画は大学祭だ。 語句: (a) our (b) right now (c) are working (d) is (e) on (f) we
The project <u>3</u> school festival.
4. 有名人を大学祭に招待する予定だ。 語句:(a) famous person (b) invite (c) to (d) will (e) a (f) the
We festival.
5. また、参加者は色々な食べ物を望んでいると思う。 語句:(a) visitors (b) going (c) a variety (d) want (e) to (f) are Also, I think
6. 環境にやさしい学園祭にしたい。 語句:(a) friendly (b) it (c) make (d) are (e) an environmentally (f) trying to
We event.
Sincerely,
Emi

2025年度公募制学校推薦型選抜 英語 5

解答

●配点表

	問題番号	配点
読解問題	1~14	各3点
DUZHUJAZ	15	各 2 点×4
文法・語法問題	1~16	各2点
作文問題	1~6	各3点
合計		100 点

読解問題 解答

1: a 2: 川や湖が近くにないところに雨が降ること 3: b 4: d 5: c 6: d 7: c 8: a 9: a 10: salt 11: a 12: b 13: c 14: b 15-1: b -2: d -3: f -4: a

文法・語法問題 解答

1: a 2: c 3: c 4: b 5: b 6: d 7: a 8: c 9: d 10: b 11: c 12: d 13: a 14: b 15: c 16: d

作文問題 解答例

1: ③ b ⑤ a

2: 3 b 5 f

3: ③ e ⑤ d

4: ③ e ⑤ c

5: ③ b ⑤ d

6: ③ c ⑤ e

2025 年度一般選抜 【必須】英語 読解・語法・作文問題 (80分)

読解問題

次の英文を読み、設問に答えなさい。

- Superman, the famous hero in a blue and red suit, is a sign of hope and justice all over the world. He was made by two creative people. Unfortunately, their path was not easy, especially with their publisher.
- The writer and artist who were the minds behind Superman had a lot in common. They went to the same high school in the 1930s, in Cleveland, Ohio, a time and place when many people could not find jobs. Both were sons of Jewish people who had immigrated to the U.S.A. [A], each liked the same kind of stories about future worlds and exciting adventures. Together, they made a character that would go on to become the model for all comic book heroes.
- Superman first showed up in a comic book in June 1938. [1] This was the start of something big. He was immediately loved by many and [B]. Superman was different from other characters of the time. He had incredible strength, could leap over tall buildings, and was almost impossible to hurt. What made him truly special though, was his [2] moral compass. He was a hero who fought for truth and justice, whose creation was influenced by the social and political issues of the time. The writer and artist wanted Superman to be a champion for the weak. [C], in the first comic book issue Superman stopped a man hitting his wife and also fought against people selling weapons to countries that were fighting wars.
- As Superman's fame grew, the creators began having problems. They had sold the Superman character in 1938 to their publisher, DC Comics, for only \$130. This was a choice that they would regret for a long time. They were only being

paid for each page of comics that they wrote and drew. Superman toys and movies were making a significant profit for DC Comics, but ^[3]it was not being shared with his creators. They felt tricked and went to court to get back ownership of their creation, which took a long time. In the end, DC Comics won control of Superman, and the creators were fired. The creators endured money troubles and had a hard time paying for things. Also, the artist's vision was getting worse. After a while, he even quit making comics because he could not see well enough to draw. It was not until the 1970s that DC Comics gave the creators some credit for their work and some money to live on. But by then, they had already experienced many hard times.

Despite their problems, ^[4]the creators' work lives on. Superman keeps giving hope to many people, standing for truth, justice, and the American way of life. Their important work is not just in the pages of comic books or the scenes of movies, but in the idea that we can all try hard to be better and do good in the world. Superman stands as an example of the importance of imagination and the continuing power of stories.

D

読解問題

設問

- 1. 空所 [A] に入るもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄の その記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) Unfortunately
 - b) Consequently
 - c) Accordingly
 - d) Additionally
- 2. 下線部 [1] This が表す内容を解答欄に日本語で具体的に書きなさい。
- 3. 空所 [B] に入るもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄の その記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) got engaged
 - b) was remembered
 - c) became well known
 - d) stopped being popular
- 4. 下線部 [2] moral compass の説明としてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) choosing to do the right thing
 - b) pointing in the north direction
 - c) showing an important location
 - d) giving correct advice to someone

- 5. 空所 [C] に入るもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄の その記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) In addition
 - b) Regardless
 - c) However
 - d) For example
- 6. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: What is NOT an ability of Superman described in paragraph 3?

- a) to fly through the air
- b) to lift heavy objects
- c) to jump very high
- d) to be difficult to injure
- 7. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問:According to paragraph 3, what was the main inspiration behind Superman's creation?

- a) science fiction novels
- b) problems in society
- c) animals and nature
- d) ancient myths and legends
- 8. 下線部 [3] it が表す内容を解答欄に英語で具体的に書きなさい。

9. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問:According to paragraph 4, why did the creators fight for the rights to Superman?

- a) They wanted to retire from creating comics.
- b) They wanted to earn more from their work.
- c) They wanted to collaborate with other artists.
- d) They wanted to create a new character.
- 10. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: According to paragraph 4, what happened to the artist after the creators fought with their publisher in court?

- a) He drew other comics.
- b) He won a lot of money.
- c) He stopped drawing.
- d) He became famous.
- 11. 下線部 [4] the creators' work lives on の説明としてもっとも適切なものを a) \sim d)からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) Superman remains popular.
 - b) The writer and artist continue working.
 - c) The writer and artist are still alive.
 - d) Superman cannot be killed.
- 12. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: According to the essay, what lesson can we learn from the creators' story with Superman?

- a) the importance of teamwork
- b) the challenges publishers face
- c) the danger of selling creative ideas
- d) the need for characters with superpowers

13.	次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~c	d) からひとつ選び、	解
	答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。		

質問: According to the essay, what order did the events take place?

- A. The creators got recognition for their work and some money from DC Comics.
- B. DC Comics bought the rights to Superman.
- C. The creators fought with DC Comics in court.
- a) A \rightarrow B \rightarrow (
- b) B \rightarrow C \rightarrow A
- c) B \rightarrow A \rightarrow (
- d) $A \rightarrow C \rightarrow B$
- 14. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a) \sim d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問: What is the best title for this essay?

- a) Drawing Superman: An Artist's Story
- b) Superman: An American Hero
- c) The Power of DC Comics
- d) The Tale of Superman's Creators
- 15. 次の段落は D に入る結論部です。各空所に入るもっとも適切な語を 語群からひとつずつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさ い。同じ語を繰り返し用いてはいけません。

The story of Superman and his creators reminds us to protect our own ideas and shows us how tough the comic book [1] can be. This is [2] not just for the hero they made, but for themselves too. Their troubles with their publisher show the [3] problems creative people often face. Nevertheless, their strong spirit has ensured that Superman will continue to be a [4] of hope for many years.

語群

a) business	b) challenge	c)	corporate
d) difficult	e) symbol	f)	true

文法・語法問題

次の英文を読み、空所 [1]~[16]に入るもっとも適切なものをそれぞれ a)~d)からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

In a time characterized by busy lifestyles and environmental concerns, the concept of staycations has become a popular alternative to traditional vacations. The term 'staycation' is created by [1] the words 'stay' and 'vacation.' It [2] a vacation during which individuals choose to spend their time close to home or within local areas, rather than traveling far away.

One main reason for the rise in staycations is that they are more affordable. Without the need for costly air travel or expensive hotel stays, it is possible for travelers to [3] a lot of money. This [4] in holidays being more accessible, especially for people with tight budgets. In addition, staycations are better for the environment. Travel, especially by airplane, can have a [5] impact on the planet. Therefore, staying local helps [6] this effect. Furthermore, technology has also made staycations more appealing. The internet possesses a wealth of information on local attractions, and social media platforms [7] people to explore lesser-known spots in their own region, which are often overlooked. This ease of access to information has [8] people to find exciting things to do without going far from home.

Moreover, staycations [9] incredible flexibility. Without the fixed schedules of flights or hotel bookings, vacationers are able to adapt their plans based on weather, personal preference, or unexpected changes in their schedule. This flexibility is particularly valuable for families with children or those with [10] jobs. In addition, staycations are not as stressful because they require less planning and [11] travel times. This kind of break is beneficial for mental health [12] it lowers stress and allows for deeper relaxation. Another benefit is that travelers support the local economy [13] they spend money at nearby attractions and businesses. This often [14] to better community services and development.

In conclusion, staycations provide many advantages [15] traditional vacations. They are budget-friendly, environmentally friendly, and they improve regional economies. Staycations also [16] and enjoy the beauty and activities available in their own areas. This makes them a practical and enjoyable choice for many people looking for a fulfilling holiday.

- 1. a) combining
 - b) containing
 - c) determining
 - d) remaining
- 2. a) goes by
 - b) explains for
 - c) mentions of
 - d) refers to
- 3. a) save
 - b) maintain
 - c) protect
 - d) collect
- 4. a) causes
 - b) delays
 - c) expects
 - d) results
- 5. a) especially
 - b) positive
 - c) negative
 - d) significantly
- 6. a) disappear
 - b) intensify
 - c) emphasize
 - d) reduce
- 7. a) investigate
 - b) reactivate
 - c) inspire
 - d) focus
- 8. a) approved
 - b) enabled
 - c) granted
 - d) qualified

- 9. a) agree
 - b) take
 - c) offer
 - d) suggest
- 10. a) demand
 - b) demanded
 - c) demanding
 - d) demands
- 11. a) short
 - b) shorter
 - c) shortest
 - d) shortly
- 12. a) because
 - b) although
 - c) therefore
 - d) otherwise
- 13. a) what
 - b) when
 - c) which
 - d) why
- 14. a) influences
 - b) leads
 - c) supplies
 - d) promotes
- 15. a) over
 - b) along
 - c) with
 - d) against
- 16. a) appreciate let people
 - b) let appreciate people
 - c) let people appreciate
 - d) people let appreciate

作文問題

陸上部に所属するマリが、マラソンに興味がある友人のピーターにメールでアドバイスを書いています。次の6つの内容を表す英文になるようカッコ内の単語を並べ替え、3番目と5番目に入るもっとも適切なものをそれぞれ (a)~(f) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

Ξi.		

I heard you are interested in a marathon. Here is my advice.

٦.	もしマラソンに挑戦	するので	であれは	、毎日	練習をすること	こが大事である。
	語句:(a) running	(b) try	(c) to	(d) a	(e) marathon	(f) want
	If you train every day.		3 _			, it is important t

2.	自分が始めた	たときは	は、一回につき 10 分	から20:	分くらい	走った。	
	語句:(a) I	(b) at	(c) 10 to 20 minutes	(d) for	(e) ran	(f) a	
	When I first	started	·	3		5	time

3.	長距離を走るために	こ快適な靴を強	く勧める。			
	語句:(a) strongly	(b) distances	(c) long	(d) shoes	(e) are	(f) comfortable
	For runningrecommended.		3			

4.	一緒に走る良い仲	間を見つい	けることも	る役に立っ) _o		
	語句:(a) to find	(b) good	(c) will	(d) run	(e) friends	(f) who	
	It can also be help	ful		3		<u></u>	with you.

5.	私が入っている陸上クラ					
	語句:(a) running club	(b) don't	(c) that	(d) the	(e) you	(f) join
	Why	3		5	I be	long to?

3.	来週の金曜日、	もし晴れて	いたら	放課後に	こ大阪城の周	辺を走る予定であ	る
	語句:(a) after	(b) sunny	(c) if	(d) is	(e) Friday	(f) it	
	We will run ard	ound Osaka	Castle	next			
	(5) ¹	school.					

Regards, Mari.

解答

●配点表

	問題番号	配点
読解問題	1~14	各3点
	15	各 2 点×4
文法・語法問題	1~16	各2点
作文問題	1~6	各3点
合計		100 点

読解問題 解答

1: d 2: (1938年6月に)スーパーマンがコミック本に初めて登場したこと

3: c 4: a 5: d 6: a 7: b

8: Profit, profits from toys and movies, significant profit

9: b 10: c 11: a 12: c 13: b 14: d

15-1: a -2: f -3: d -4: e

文法・語法問題 解答

1: a 2: d 3: a 4: d 5: c 6: d 7: c 8: b

9: c 10: c 11: b 12: a 13: b 14: b 15: a 16: c

作文問題 解答例

1: 3 b 5 d

2: 3 d 5 b

3: 3 f 5 e

4: 3 e 5 c

5: 3 f 5 a

6: 3 f 5 b

二〇二五年度 一般選抜 国語 現代文問題 (五〇分)

次の文章を読んで、 あとの問いに答えよ。

と話していて驚かされることが少なくない。たとえば、(ア) ホウモンサキで思わずも長居をしたとき「(注1) ぶぶづけでもいかがどす」と勧 められたら、「もうお帰り」の意にとらねばならないらしい。 越後生まれの父と茨城生まれの母をもつ私は、東京に生をうけたとはいってもいわば雑種の江戸っ子である。それだけに、関西の友人たち 関東人は「そうですか」と腰をすえて、 のちのちまでの物笑いの種になるとい

のはたの(注2) 数日後にノコノコと出向いて、「こないだお断りしたはずやが」と叱られたとも聞く。先日、 東京から転勤したさる編集者が、著名な作家に原稿依頼の電話をしたところ、「考えときまひょ」と言われたのでこれを脈ありと受けとり、 ズイキですわ」と友人に話しているのを聞いて、それが(注3)いけずのこととわかるまでにはひまがかかった。 京都のタクシーの運転手さんが

は想像にかたくない。フランスの演劇家アントナン・アルトーは、我が国の能楽、インドのカタカリ劇、 かさして、むき出しの観念を選んでしまった」 同じ日本の西と東でもこのような違いがあるのだから、洋の東西にわたる異文化間の対話が、大きなカルチャー・ショックを生み出すこと 「言葉による文化とならんで、 身振りによる文化がある。世界には我々西欧言語とは別の言語が存在する。我々の言語は、 バリ島の演劇に感動して次のように かさ

思われるのである。②それは光の秩序を(イイ)イイシイするための〈道具としての言葉〉であると同時に、闇の 豊 饒 から立ち昇る〈情動の言葉〉 方に存在する。しかし私には、数学と神話、物理学と詩のいずれをも表わすために用いる言葉は、二つであるように見えて実は一つであると でもあるのではないだろうか。 隣家の花園が美しく見えるわけでもあるまいが、 のような言葉が一方にあるとすれば、二重三重の意味をはらみ、 私は関西弁のニュアンスがうらやましい。 確たる対象をもたない 明晰にして合理的な言葉、めいせき 〈象徴〉 のような言葉が他 ①その指示する対

や、パイプでないパイプを描く(注4)ピカソやマグリット、 語の用法を」などと目くじらを立てる向きもあるようだが、言葉とはそもそもその③ストライク・ゾーンが一定していないところに良さがあ 私たちが実生活を送るためには、一義的な交通信号や正確な報道写真のたぐいを必要とするのも確かだが、それとともに、 テレビのコマーシャルなどに流されるコピーやポップスの歌詞などに対して、 生物のように息づく建物を作る(注5)ガウディをも生命の糧としていることいきもの 「何を言っているのかわからない」、 「もっと正しい 国

なく、赤い顔そのものが怒りであるのと同様に、そこには表現と内容を切り離すことのできない、いわば身振りとしての言葉がある。 ときは人の言葉のイントネーションに感動し、あるときはそれによって深く傷ついてしまう。私たちは、怒りを赤い顔で表わしているのでは 演劇の(ウ)所作や、音楽、 単に芸術作品との出会いという特権的状況に限られない。さりげない日常会話においてさえ、伝達する意味とは無関係に、 絵画、彫刻もまた一つの言葉なのだ。④見るたびに、 聞くたびに、その都度新し い意味を与えられ与え返す体験 ある

数百年来西欧に支配的であった〈言語〉 文化とは、 一面こそ秩序と制度からなるデジタルな二項対立の(オ)網であっても、同時にアナログな生命の波動でもある。私たちは、二千 これは(エ)キョウギの言葉の問題ではなく、 の(注6)桎梏を脱して、もう一度流動的な言葉と文化の問題をとらえなおさねばならないのではあ 人間の文化と意識そのものの重層性を暗示しているように思われてくる。

の織りなす心理によって左右される不透明な世界でもあるからである。 人間の文化は、 意識的・合理的・科学的な透明なモデルでは説明することのできない下意識につき動かされ、死や虚無への恐怖、 意識の表層における言語風景から、 意識の深層における言葉の風景へと(注7) 無鉛をおろす営みだと言えるかもしれな

また。

本人は、その意味	て自らの文化を	といっても、あれ
本人は、その意味でかなり有利な立昜こハるようこ思われる。	B化するとともに、東洋の叡知をラ	といっても、あたまから西欧の考え方を否定して東洋の
₩,	□ B 化するとともに、東洋の 叡知をテコにして西欧的価値観をも多元化していきたい。〈大和ことば〉の伝統をもつ日	A 主義に立ち戻れというのではない。私たちは西欧文化を学ぶことによっ
	ことば〉の伝統をもつ日	欧文化を学ぶことによっ

影とは、 いわば現身の分身なのだ。 という言葉がある。さえる月影は (光 であり、 この光によってその物と重なりあうもう一つの 黒い

を見失いつつある現代にあって、 私たちは、 実は人間の文化そのものが光と闇を分けることのできない 存在しないものまでも想像し、まぶたの裏に人のおもかげを描く動物である。⑤古来日本の文化が 人類は (注8) 〈影を売った男〉 〈影〉なのではないだろうか。 (シャミッソー) の悲劇をくりかえしてはなるまい。 狂気と死を排除したが故に、 の文化であったばかり かえって生の意味

丸山圭三郎 「影の文化」

1
š
ぶづ
け
トお
茶洁
け。

- (注2) ズイキ 里芋の茎の部分。
- (注3) VI けず 意地の悪いさま。
- (注4) ピカソやマグリット - (三人の) 画家の名前
- (注5) ガウディ 建築家の名前。
- (注6) 桎梏 行動・生活などの自由を厳しく束縛するも
- (注7) 錘がえる 海底などの深度を測定するための機器に用いる鉛製のおもり。
- (注8) は大金持ちになるが、影をもたない人間として市民社会から疎外され、 詩人シャミッソ の短編小説。 貧しい男が悪魔との取引によって自分の影を「幸福の袋」と交換する。 恋人にも捨てられ、 精神的には惨めな生活に陥る。 彼
- ② そ れ ①その指示する対象が一つしかない の指し示している内容を同じ形式段落の中から抜き出し、その最初と最後のそれぞれ五文字を書け。 とあるが、 同じ意味で使われている三文字の言葉を次の形式段落の中より抜き出して書け (但し、 句読点を含む
- 問三 ③ストライクゾ とあるが、 本文中での意味として最も適切なものを次の中から選び、 その記号を書け。

問二

問四 ④見るたびに 打ち返すことのできる範囲 聞くたびに その都度新しい意味を与えられ与え返す体験の一回性 好みや趣味などの範囲 言葉が意味する範囲 とあるが、 日常会話においての具体例について 工

述べている部分を四十五字以内で抜き出し、 その最初と最後のそれぞれ五文字を書け。 但し、 句読点を含む)

合理 ウ 相対 工

問五

В

|に入る最も適切な言葉をそれぞれ次の中から選び、

その記号を書け。

問六 ⑤古来日本の文化が 影 の文化であった とあるが、 そのような日本文化の特質の説明として最も適切なものを次の中から選び、

その記号を書け。

7 寺社仏閣などの日本の伝統的建築では建築物が太陽の光にさらされることで劣化することを嫌うため、 悪天候を好む文化であ

- るという特質
- 1 能楽・狂言や歌舞伎などの日本の伝統芸能では死や虚無への恐怖などを中心に表現するように、 恐怖を好む文化であるという

ウ 大和ことばの 「かげ」 が月影では 光 を、 物陰では 「暗い部分」 を表わすように、 一つの言葉が多元的な意味を持つという

工 いう特質 今昔物語などの日本の古典文学には怨霊や鬼や妖怪などを主人公とする作品ばかりが多く、 人間存在は全く描かれなかったと

問七 本文中の 線部 (ア) 5 (イ) の漢字をひらがなに改め、 カタカナを漢字に改めよ。

(ア) ホウモンサキ (イ) イジ 户 (エ) キョウギ (1

次の文章は、

町の製麺工場を定年退職した後、

点で描かれた小説の後半部分である。 この文章を読んで、 ある駅構内の駅蕎麦屋を任されるようになり、 あとの問いに答えよ。 大阪で一人暮らしをしている秋元路男の視

秋元家の電話が鳴ったのは、 ①その受話器に、 丁度その時だった。 路男は躊躇いなく手をかけた 咄嗟に弘晃がぎくりと身を固くする。 勧誘か間違い か、 あるいは悪戯でしか鳴ることの な

「はい、 秋元です」 い電話だったが、

二旦、 名乗ったあと、受話器の向こうの声を聴いて、 正雄は (ア) 漸く、 息子の立ち寄り先として大阪の路男のことを思い出したのだろう。 路男は唇を僅かに歪めた。思った通り、電話の主は東京の正雄だったのだ。 弘晃が家を出て

無沙汰を詫びるでもなく、老父の暮らしぶりを尋ねるでもなく、(イ) タントウチョクニュウに弘晃の消息を問う正雄に、 路男は苦い

まま答える。

弘晃なら来てるで。(ウ)暫くうちで預かるさかい。・・・・・

視野の隅に、②固唾を呑んで様子を窺う弘晃が映っている。 路男は身体ごと電話に向き直り、 声を低め

・えつ?

何やて?」

「『勉強が遅れる』て・・・・お前、それ本気で言うてんのか」

かって罵声を浴びせていた。 恵子が生きていれば、上手にとりなしたかも知れない。だが、 路男は良い齢をした息子のあまりの愚かさに、 このド阿呆! と受話器に向

「おんどれは父親のクセしてから、子供を潰す気か。 いっぺん目ぇ覚まさんかい

がしゃん、と怒りに任せて受話器を叩きつけたものの、煮えたぎった憤怒はそう簡単には路男から去らなか

音のない一室に、古い掛け時計の秒針だけが妙に大きく響いている。

振り返り、孫の様子はと見れば、弘晃は卓上に置いた握り拳をわなわなと震わせていた。必死で感情の爆発に耐えているその姿を目にして、

路男は黙り込んだ。

どれほどそうしていただろうか。 弘晃が、 オレ、 と掠れた声を絞り出した。

親父を殺すかも知れない」

部屋の空気が一瞬、薄くなった。

弘晃が苦悩の果てにその台詞を口にしたことが容易に察せられて、 路男は敢えて無言のまま、 真剣な眼差しを孫へと向けた。

弘晃は右の拳で唇を覆い、 くぐもった揺れる声で打ち明ける。

「目の前に包丁があると、親父を刺しそうな気がして息が出来ない。 いつか自分で自分をコントロ ル出来なくなる。

弘晃の肩が、上腕が、 小刻みに震えだした。双眸に激しい怯えが宿り、 うっすらと涙が膜を張ってい

オレ・・・・親父を・・・・」

見かねて路男は孫の名を呼び、 その背中に手を置い

刹那、下瞼で辛うじて止まっていた涙が、せっな したまだ 色の失せた頬へと滑り落ちる。

「ジィちゃん、オレ・ ・自分が怖い

怖くて堪らない、と言葉にすると、 弘晃は両の掌 を開いて顔を覆った。

③怯えの根源を口にしたことで、 弘晃を支えていた何かが崩れたのだろう。 十五歳の少年は、 電気コタツの天板に突っ伏してa慟哭した。

アットウテキな存在感を誇っていた駅蕎麦屋も、 商いを終え、照明も落ちてしまえば影が

ほんの数時間前にかけた鍵を外し、明かりをつけると、路男は弘晃を厨房に招き入れた。

落ち着かない様子で店内を見回す孫には構わず、 ネギの根を落とし、 流しで洗って俎板に束ねて置き、 包丁を添えた。

「さて、と。弘晃、 こっちおいで」

声をかけられて、 祖父の方へ向き直った弘晃だが、 俎板に置かれた包丁を認めると、 ぎょっとして両の肩を引いた。

イちゃん。 オレ、 包丁は

両腕を後ろに回して身を強張らせる弘晃に、 路男は緩やかに頷いてみせる。

「大丈夫、ジィちゃんが手ぇ添えたるよって」

祖父に言われて、孫は俎板の前に立つと、恐る恐る包丁の柄を握った。 朴の木を用いた白い柄を、 しかし、 弘晃は掌に包むだけで(オ) セ

イの様子だった

「もっとしっかり握らなあかん、 かえって危ないで

と路男は孫の手に自分の手を添え、 がちがちに固まった指を解して、 正しく持たせた。

「せや、『小峯にぎり』いうてな、この持ち方を覚えたら、これから先、 いろいろと役に立つ」

ネギに刃をあてがうと

ほんならネギ切ってみよか

手を添えたまま刻み始めた。

切りたくない、 との思いが弘晃の腕を重くする。 難儀しながらも、 路男は弘晃を導き、 さくっさくっとネギに刃を入れていく。

「口に障らん厚み・・・・・これくらいの小口切りにな。 ほな、 自分で切ってみ」

祖父は孫の右手を解放した。

必死の形相で、 弘晃は包丁を握り締めて、ネギを刻む。ざく、ざく、 とぎこちない包丁遣いは、 しかし、 暫くすると、 と徐々

に柔らかな音へと変化していった。それにつれて、弘晃の身体の強張りは取れ、 表情も少しずつ穏やかになっていく。

実力以上の中学に受かった。 けど、 入ってみたら秀才がゴロゴロ。授業についていくのがやっとだった」

路男はただ無言で、孫の打ち明け話に耳を傾ける。

「親父には努力がたりない、 と殴られてばかり。 でも、 足りないのは努力じゃなくて、 能力だったんだ。三年通ってそれが身に沁みた」

自身に言い聞かせるような口調だった。

たかだか十五歳で、 自身の人生を諦めた様子の弘晃の姿が、 路男には胸に応える。それに耐えて、 祖父は孫の包丁遣いを見守っ

と軽やかな音色へと育っていた。 俎板の上で包丁がリズミカルに踊り、

正確な厚みでネギが刻まれていく。 用意したネギの束もそろそろ尽きようとしていた。

「仰山できたなあ、 おおきにな、

業務用の笊に山盛りになった刻みネギを示して、 路男は弘晃に笑みを向けた。

「上手いこと使えるようになったな。 もう大丈夫や」

孫に手を差し伸べ、弘晃の右手を包丁ごと、 自身の両の掌で包み込む。 包丁の刃先が路男の腹を向いているのを知り、 弘晃は怯えた目で祖

お前はもう大丈夫やで」

逃れようとする孫の手をしっかり握ったまま、 路男はぎゅっと目を細めてこう続けた。

ひと刺すもんと違う。ネギ切るもんや。 この手えが、 弘晃の手ぇが覚えよった」

弘晃の瞳に涙が浮き、 瞬く間に溢れだす。 堪えようとして堪えきれず、 戦慄く唇からし嗚咽が洩れ始めた。

もう何も心配要らんで。

号泣する孫の背中を撫でながら、 祖父は幾度もそう胸のうちで繰り返した。

翌日の昼過ぎ、 乗降客の行き交うホー ムに、 弘晃と路男の姿があった。

駅蕎麦屋の制服に前掛けを締めた路男の姿はひと目を引きそうだったが、 案外、 気に留める者は居ない

乗車を促す笛の音が響いて、 弘晃は祖父を振り返った。

「親父とちゃんと話すよ。色々、ほんと色々、 ありがと、 ジィちゃん

来た時とは別人のような、 晴れやかな笑顔だった。 路男は大きく頷いてみせた。

「気いつけてな、 弘晃」

弘晃が電車に乗り込んだ瞬間、 プシュー ッと間延びした音がして、 扉が両側から閉じられようとした。

扉が閉まる直前、 弘晃が早口で言った。

「また来るから

「(注) ムシヤシナイさせてもらいに、 オレ、 何度でも来る」

孫を乗せた電車がホームを出て、 その姿が消えてしまうまで見送ると、 路男はぼそりと呟い

「ムシヤシナイ・・・何やあいつが言うと、 外国語に聞こえるがな

声に出してみれば、 いた寂 しさが消えて 路男はからか

次の電車の入線を告げるアナウンスが、 師走のホ ームに響いていた。

高かだ 郁紫 「ふるさと銀河線 『ムシャシナイ』」 より

(注) 虫養い。 空腹を一時的にしのぐこと。

問 最初と最後の五文字を書け。 ①その受話器に (但し、 いなく手をかけた 句読点を含む) とあるが、 その理由がわかるように描かれている連続する二文を本文中から抜き出

問二 ②固唾を呑んで とあるが、 本文中での意味として最も適切なものを次の中から選び、 その記号を書け。

恨みを胸のうちにしまい込み、 じっと我慢して

喜びと好奇心で、 一瞬息を止めて

物事の経過が気になって、 緊張して

工 目の前にあるものが欲しくてたまらなくて

問三 ③怯えの根源 とあるが、 それは具体的にはどのようなことであったのか。 簡潔に説明せよ

問四 として最も適切なものを次の中から選び、 **④** さくっさく その記号を書け しか と軽やかな音色へと育っていた とあるが、 この表現から読み取れる内容

T 弘晃はネギを上手に刻めるようになったため、 もっとほかの材料にも挑戦したくなって、 料理人になりたいという思いが育ち始め

1 きを取り戻している。 慣れない包丁を道具として使いこなせるようになり、 弘晃は身体の緊張がほぐれたのと同時に、 頑なだった気持ちが次第に落ち着

ウ 弘晃は包丁さばきが上達してリズミカルな音を出せるようになり、 して喜びを感じている。 そこに音楽的な魅力を感じている自分の音楽への適性を発見

工 用意してあったネギの量が減っ 終わるとホッとしている。 てきたため、 包丁が直接俎板をたたく音が良く聞こえるようになってきて、 弘晃はもうすぐ仕事が

とあるが、 本文中でのそれぞれの意味として最も適切なものを次の中から選び、 その記号を書け。 但し、 同じ

記号を二度選んではいけない)

問五

声をこらえてむせび泣くこと

うれし泣きしてしまうこと

悲しみのあまり声をあげて激しく泣くこと

怯えから解放されて大声をあげて泣くこと

問六 てわかりやすく説明せよ。 路男はからからと笑い 声を上げる とあるが、 本文の流れからここで読み取れる路男の心情につい

問七 線部 7 (才) の漢字をひらがなに改め、 カタカナを漢字に改めよ。

(ア) 漸く (イ) タントウチョクニュウ (ウ) 暫く (エ) アットウテキ (1) セイイッパ

解

配点表

問題番号 配点 問一 6点 問二 8点 問三 4点 問四 8点 問五 各4点x2 問六 6点 各 2 点×5 問七 問一 6点 問二 4点 問三 8点 問四 4点 問五 各4点×2 問六 10点 問七 各 2 点×5 合計 100点

解答

義的 【出典】 丸山 圭三郎 「生の円環運動」紀伊國屋書店

問一

問三ウ

数学と神話

S

用いる言葉

問四 あるときは てしまう。

問五 В ウ

問六 ウ

問七 (ア) 訪問先 (イ) 維持 しょさ $\widehat{\pm}$ 狭 義 **A** あみ

【出典】 高田 郁 「ふるさと銀河線」双葉文庫

問 思った通り のだろう。

問二

ウ

問三 自分をコントロールできなくなり、父親を殺すかも知れないという思い

問四

問五 а ウ b ァ

問七 問六 孫と別れる寂しさはあるが苦しむ孫を元気づけ、心を通わせることができたことが嬉しく、 明るい晴れやかな心情

(ア) ようや(く) (イ) 単刀直入 9 しばら(く) $\widehat{\exists}$ 圧倒的 (オ) 精一杯