

アニタシア スタジオ

Asitasia Studio

水野先輩！

番組づくりの極意を教えてください

申込先着 70名

知的な交流機会

気軽に参加できる

学ぶひとが、

働くひと、

ささしまに集うひと、

日時 2025年11月10日(月) 18:00-20:00 (開場 17:30)

※18:30 からのご参加も大歓迎です。

場所 愛知大学 名古屋キャンパス講義棟 3階
L306 教室
(名古屋市中村区平池町 4-60-6)

『ドラえもん』『クレヨンしんちゃん』から『情熱大陸』『千原ジュニアの愛知あたりまえワールド☆』まで、構成作家・脚本家・小説家として、マルチな才能を発揮している水野宗徳氏(1995年 経済学部卒業)をお招きし、番組づくりの仕事・現場からみえた、人や街とのつながりの大切さ、キャリアと作品の関係についてお話をいただきます。番組づくりにみる、楽しく豊かな「学び・仕事、のあり方」を考えるトークライブです。

話し手



愛知大学 OB /
構成作家・脚本家・小説家

水野 宗徳 氏

テレビを中心に、バラエティー・情報・ドラマ・ドキュメンタリー・企業イベント、小説執筆などジャンルを問わず幅広く活動。オールマイティのライター兼プランナー。有限会社 Planning 8 代表取締役 / 日本脚本家連盟・日本放送作家協会会員、1995年愛知大学経済学部卒。

(ポストトーク参加者)



愛知大学 経営学部助教
廣野 允紀

専門は英文学。シェイクスピアの研究をしています。演劇の台本が作り出す西洋の世界に魅了されながらも、日々、研究室で孤独に文献と向き合っています。



愛知大学 国際コミュニケーション学部3年生
浜辺 麻弥

海外旅行が大好きで、オーストラリアとスペインに留学も。多様な文化の中で学んできた体験をもとに、水野先輩に「表現すること」の面白さを伺います。

プログラム



■18:00 ~ 18:20
水野氏脚本の話題ドラマ上映
(上映後 10分休憩)

■18:30 ~ 19:30 レクチャートーク (講演)

■19:30 ~ 20:00 ポストトーク

(当日上映ドラマ台本)



here! (エスカレーターにて3階にお越しください)

参加方法：事前予約制 70名 (申込先着順)

2025年11月6日(木)までに右の二次元コードより
参加登録をお願いします。

参加費用：無料

お申込みをいただければ、どなたでも参加できます。
お誘いあわせのうえ、お気軽にご参加ください。



主催 愛知大学ささしま地域連携研究センター / アシタシア公式サイト <https://www.aichi-u.ac.jp/asitasia>
お問い合わせ先 愛知大学 広報課(アシタシア事務局) E-mail: asitasia@ml.aichi-u.ac.jp TEL: 052-564-6180