



2026 年度入試問題

- ・ 公募制学校推薦型選抜

英語 読解・語法・作文問題

問題 p.1 解答 p.5

- ・ 一般選抜

英語 読解・語法・作文問題

問題 p.6 解答 p.10

国語 現代文問題

問題 p.11 解答 p.17



大阪女学院短期大学



2026 年度公募制学校推薦型選抜 英語 読解・語法・作文問題 (80 分)

読解問題

次の英文を読み、設問に答えなさい。

- 1 Choosing a name for a baby is a big decision for parents. It is a moment that can greatly influence a child's life and identity. Parents often contemplate many different names for their child, inspired by various trends and considerations.
- 2 Naming children after family members has been a longstanding tradition in some countries. This is easy to see when looking at the names of kings and queens in both historical and modern royal families. For example, Louis XVI of France was the sixteenth king of France to be called Louis and in the United Kingdom, there have been 36 kings, but only nine different names for these kings. While some people decide to use a family member's name as a first name, using a grandparent or parent's name as a middle name is also very popular. ^[1] This is a way to pay respect to a family member without making family gatherings confusing. [A], people have also started using variations of traditional family names that preserve the family connection while maintaining the individuality of each family member.
- 3 Of course, parents also look outside of their families when considering names. Some people decide to just use a name that they like, while others use online lists to ^[2] help find inspiration. There are clear trends in baby names that happen for a range of reasons. One example of this occurred in the 1950s. The Catholic Church decided that 1954 would be a special year in which people should show extra love and attention to the mother of Jesus Christ, Mary. During this year, called a "Marian year," Catholic parents all around the world started choosing names for their baby girls that were connected to Mary. Names like Mary, Maria, Marie, and Marian became very popular. These names were so popular in some places that when children born in the Marian year started school, there were classes where over half of the girls were named Mary or something similar.

- 4 There are other reasons why certain names or styles of names become popular. Just like clothes can be fashionable, so can names. ^[3] These names might come from books, movies, or TV shows that parents have enjoyed watching. If parents like a particular character and hope their child will grow up to have similar qualities, they might name their child after that character. A famous person who picks an unusual name for their child might also start a new trend as other parents copy them. An example of this is when a well-known couple named their child "Apple." After this, other parents started to consider names that were inspired by fruits and nature for their own babies. [B], like fashion trends, ^[4] naming trends come and go. What is popular today might not be popular in a few years. Parents therefore have to find a balance between choosing a stylish name and one that will last. Classic names like "Emily" and "James" have stayed popular for a long time because they are always liked.

C

読解問題

設問

1. 下線部 [1] This とはどのようなことですか。解答欄に日本語で具体的に説明しなさい。

2. 空所 [A] に入るもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

- a) Eventually
- b) Lastly
- c) Occasionally
- d) Recently

3. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 2, what does looking at the names of kings and queens help us to understand about naming?

- a) People have historically named children after their relatives.
- b) Children are often named after members of royal families.
- c) Modern royal families name children differently to historic families.
- d) Royal families in the United Kingdom and France are similar.

4. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 2, why do parents make changes to family names?

- a) It encourages children to become strong individuals.
- b) It avoids offending grandparents whose names are not chosen.
- c) It is traditional to change names over generations.
- d) It prevents misunderstandings when people get together.

5. 下線部 [2] help find inspiration と同じ意味を持つものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

- a) decide for them
- b) eliminate their options
- c) give them ideas
- d) support their selection

6. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 3, why did names like Mary become popular in 1954?

- a) Catholics wanted to show their appreciation for Mary.
- b) The Catholic Church asked people to name their children Mary.
- c) Parents wanted to follow the new trend in baby names.
- d) People were inspired by Catholics' love for the Church.

7. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 3, what can be inferred about classes approximately six years after the "Marian year"?

- a) Teachers were impressed by the variety in student names.
- b) A minority of the students had unpopular names.
- c) Taking attendance started to become challenging for teachers.
- d) Most of the students were prevented from attending school.

8. 下線部 [3] These names が表す内容を解答欄に英語で書きなさい。

9. 空所 [B] に入るもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

- a) Consequently
- b) However
- c) In this case
- d) On the other hand

10. 下線部 [4] naming trends come and go と同じ意味を持つものを a) ~ d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

- a) A stylish name can stay popular.
- b) A popular name can become fashionable.
- c) A stylish name can become out of date.
- d) A popular name can last forever.

11. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 4, what caused plant names to become popular?

- a) A child named after a flower became very popular.
- b) A famous couple named their child after a fruit.
- c) The main character on a TV show was named after a fruit.
- d) Plant names were used for characters in a famous movie.

12. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 4, why should parents think carefully about giving their child a popular name?

- a) Children with fashionable names can become bullies.
- b) Children might be embarrassed by their name in the future.
- c) Children with classic names are often considered boring.
- d) Children cannot be popular if their name is unusual.

13. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： What is the best title for this essay?

- a) How People Name Their Children
- b) Developing Trends for Baby Names
- c) Family Traditions: Naming for Now
- d) What Historical Names Mean

14. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to this essay, which of the following is true?

- a) Choosing a fashionable name is best for children.
- b) Family connections rarely inform naming practices.
- c) Religion influences how some people name their children.
- d) The names used by royal families are traditionally popular.

15. 次の段落は [C] に入る結論部です。各空所に入るもっとも適切な語を語群からひとつずつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。同じ語を繰り返し用いてはいけません。

In the end, choosing a baby name is a [1] decision for parents. It shows their values, culture, and [2] for their child. Some parents like historical names, while others want names that have special [3]. Whether they choose a name that has just become popular, or a traditional name that everyone knows, the act of choosing a name will always be a significant [4] for parents.

語群

- | | | |
|-----------|-------------|--------------|
| a) hopes | b) meaning | c) personal |
| d) custom | e) familiar | f) important |

文法・語法問題

次の英文を読み、空所 [1]～ [16]に入るもっとも適切なものをそれぞれ a)～ d)からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

Baseball has been a popular sport in the United States since its appearance in the middle of the 1800s. A key reason for this popularity is that people can practice it [1], have fun, and feel healthy. Many people also enjoy [2] games on TV, in stadiums, and in restaurants. It is a common [3] to see people talking together about their favorite teams and the successes of different players.

The appeal of baseball is not [4] to the United States. It is now [5] sports in Japan with hundreds of players and thousands of supporters. The origin of baseball in Japan goes back [6] the late 1800s. In the beginning, an American English teacher introduced [7] to a high school in Tokyo. At that time, outdoor sports were [8] amusements and not taken seriously. [9], people did not think that it was appropriate for Japanese students. However, as time passed and baseball became widespread [10] the country, it played a critical role in changing young people's engagement with different types of sport.

As Japan modernized, baseball came to be seen as a [11] of both national and individual self-improvement. New traditions were introduced by a Japanese professor who [12] the game for students in Japan. He created a philosophy of baseball that emphasized the importance of training with [13] Japanese discipline. Whether a top-level athlete or a high school student playing for their school team, baseball players around the country dedicate [14] to doing the best that they can. Even now, top-level Japanese professional baseball players can be found playing in other countries. Their [15] work and dedication to the sport is admired around the world.

Nowadays, an American person visiting Japan might not [16] they were in a different country when watching a game of baseball. Whether in a stadium cheering with other fans, or at home chatting with friends, the joy of baseball can be experienced by all.

1. a) clearly
b) easily
c) gradually
d) quickly
2. a) watch
b) watched
c) watching
d) watches
3. a) scenery
b) sight
c) vision
d) viewpoint
4. a) limited
b) limit
c) limiting
d) to limit
5. a) of one the popular most
b) the most popular one of
c) one the most popular of
d) one of the most popular
6. a) at
b) for
c) to
d) with
7. a) that
b) those
c) its
d) it
8. a) attracted
b) considered
c) followed
d) produced
9. a) As a result
b) After all
c) In the end
d) Despite this
10. a) by
b) from
c) on
d) across
11. a) root
b) history
c) source
d) rise
12. a) copied
b) measured
c) stated
d) tailored
13. a) empty
b) elderly
c) traditional
d) liberal
14. a) them
b) us
c) themselves
d) ourselves
15. a) hard
b) severe
c) large
d) wild
16. a) indicate
b) argue
c) insist
d) realize

作文問題

次の6つの内容を表す英文になるように (a) ~ (f) の語句を並べ替え、3番目と5番目に入るもっとも適切なものをそれぞれ (a) ~ (f) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

Dear Manager,

My name is Aki, and I am a university student. I recently saw your job posting for a part-time position and would like to apply.

- 以前に何度もレストランへ行ったことがある。
語句：(a) been (b) your (c) on (d) to (e) many (f) restaurant
I have _____ ③ _____ ⑤ _____ occasions.
- お店の雰囲気とおもてなしがいつも印象的である。
語句：(a) me (b) and (c) have (d) impressed (e) always (f) hospitality
The atmosphere _____ ③ _____ ⑤ _____ greatly.
- 接客業にとっても興味がある。
語句：(a) in (b) customer (c) the (d) service (e) interested (f) very
I'm _____ ③ _____ ⑤ _____ industry.
- 私の時間割では平日の午後いつでも働ける。
語句：(a) any (b) to (c) me (d) allows (e) schedule (f) work
My study _____ ③ _____ ⑤ _____ weekday afternoon.
- 面接の機会をいただけたら嬉しい。
語句：(a) the (b) greatly (c) an (d) appreciate (e) opportunity (f) for
I would _____ ③ _____ ⑤ _____ interview.
- ご連絡をお待ちしています。
語句：(a) to (b) forward (c) look (d) from (e) you (f) hearing
I _____ ③ _____ ⑤ _____ soon.

Sincerely,
Aki

解答

●配点表

	問題番号	配点
読解問題	1~14	各3点
	15	各2点×4
文法・語法問題	1~16	各2点
作文問題	1~6	各3点
合計		100点

読解問題 解答

- 1: 祖父母や親の名前をミドルネームに使うこと 2: d 3: a 4: d 5: c
6: a 7: c 8: fashionable (popular) names 9: b 10: c 11: b 12: b
13: a 14: c
15-1: c -2: a -3: b -4: d

文法・語法問題 解答

- 1: b 2: c 3: b 4: a 5: d 6: c 7: d 8: b
9: a 10: d 11: c 12: d 13: c 14: c 15: a 16: d

作文問題 解答

- 1: ③ b ⑤ c
2: ③ c ⑤ d
3: ③ a ⑤ b
4: ③ c ⑤ f
5: ③ a ⑤ f
6: ③ a ⑤ d

読解問題

次の英文を読み、設問に答えなさい。

- 1 The Uncensored Library is a digital project that uses a popular internet game to fight against government control of information. It was launched in 2020 by a non-profit group that promotes freedom of the press. They worked with a team of expert game designers to build a large virtual library where players can read real news stories that have been censored, or banned, in certain countries.
- 2 In some parts of the world, news websites and social media platforms are blocked. In addition, people, especially students and young adults, are often given false information and cannot easily access facts. However, internet games can be accessed in many of those countries. The non-profit group saw an opportunity to create a space where ^[1] forbidden information could still be read using one of the most popular of these games. The library officially opened on March 12, a date known as the World Day Against Cyber Censorship.
- 3 Players can visit the library by joining a special server or by downloading the game map. Inside the virtual space, ^[2] they can see a massive building designed in a grand, classical style, much like famous buildings such as the New York Public Library or the British Museum. Each room in the library represents a country that has a history of censorship, such as Russia, Egypt, and Mexico. The rooms are filled with digital books containing real articles written by independent journalists. These articles were blocked or removed in their home countries, but now they can be read in both their original language and an English translation.
- 4 The design of the library is not just for style. Each room's visual elements reflect the situation in that country. In the room for Mexico, for instance, there are memorials honoring journalists who were murdered while reporting the truth. A central hall features information about the Press Freedom Index, a global ranking that shows how free or controlled the media is in each country. The purpose is to

help players understand why freedom of the press matters, and how ^[3] it is connected to democracy and human rights.

- 5 The project has grown since it was first released. New rooms have been added for other countries like Brazil, Iran, and Eritrea. Players continue to visit the library, and even when it is blocked in some countries, people have found ways to download and share it. [A], it is very difficult to prevent people from accessing the library.
- 6 The Uncensored Library is not just a game design. [B], it is a powerful symbol of resistance that helps young players learn about censorship in a creative way. The project has received praise from journalists, human rights groups, and even educators.

C

読解問題

設問

1. 下線部 [1] forbidden information にもっとも近い意味を a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。
 - a) illegal knowledge
 - b) allowed content
 - c) dangerous ideas
 - d) hidden conclusions

2. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 2, why did the creators use a popular internet game for this project?

 - a) It is the easiest game for young adults to play.
 - b) It is available in many countries with censorship.
 - c) It has no restrictions or limitations on its design.
 - d) It is only popular in democratic countries.

3. 下線部 [2] they が表す内容を解答欄に英語で書きなさい。

4. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 3, what kind of architecture is used in The Uncensored Library?

 - a) Modern and simple
 - b) Traditional and formal
 - c) Futuristic and colorful
 - d) Plain and dark

5. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： What is NOT discussed about The Uncensored Library in paragraph 3?

 - a) The famous places that the library resembles
 - b) How players can enter the library
 - c) The countries featured in different rooms
 - d) The types of censorship found in each country

6. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 3, what do the rooms in the library contain?

 - a) Photos of game developers working on the project
 - b) News articles not allowed in certain countries
 - c) Maps and diagrams of famous old buildings
 - d) Poems that talk about peace and freedom

7. 下線部 [3] it が表す内容を具体的に日本語で書きなさい。

8. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 4, what do the design elements in each room represent?

 - a) The history of that country's political leaders
 - b) The access to technology that people have in that country
 - c) The condition of press freedom in that country
 - d) The books that the journalists in that country have written

9. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 4, what can players find in the central hall of the library?

- a) Flags from every country around the world
- b) A timeline showing the history of the internet
- c) An ordered list of countries' access to information
- d) A catalogue of recently released online games

10. 空所 [A] に入るもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

- a) As a result
- b) For example
- c) In contrast
- d) Even so

11. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to paragraph 5, which of the following is true about The Uncensored Library?

- a) It has been updated with new countries and topics.
- b) It was a short-term art project.
- c) It is only available in one country at a time.
- d) It has become challenging to use.

12. 空所 [B] に入るもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

- a) In fact
- b) On the other hand
- c) Meanwhile
- d) Therefore

13. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： According to this essay, what is the main goal of the entire project?

- a) To stop people from reading banned books
- b) To support free access to reliable information
- c) To replace public libraries with online games
- d) To show how games can be hard to stop playing

14. 次の質問の答えとしてもっとも適切なものを a)~d) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

質問： What is the best title for this essay?

- a) A Digital Library for the Next Generation
- b) The Challenges of Online Gaming Communities
- c) Using Technology to Control Public Opinion
- d) Protecting Freedom Through Virtual Worlds

15. 次の文章は [C] に入る結論部です。各空所に入るもっとも適切な語を語群からひとつずつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。同じ語を繰り返し用いてはいけません。

In conclusion, The Uncensored Library shows how technology can help protect freedom of the press. The project allows young people to access [1] information and learn to think critically about the world. It is our [2] to question what we see and ask whether something is true or false. By doing this, we avoid making [3] decisions. Thus, we become more [4] citizens. Most of all, the library proves that information is a right, not a danger.

語群

- | | | |
|------------|---------------|-------------------|
| a) mistake | b) thoughtful | c) responsibility |
| d) freedom | e) poor | f) important |

文法・語法問題

次の英文を読み、空所〔1〕～〔16〕に入るもっとも適切なものをそれぞれ a)～ d)からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

Many people believe Extra Virgin Olive Oil (EVOO) is one of the healthiest cooking oils because it is so pure. It〔1〕several health benefits. For example, it may help lower blood pressure and〔2〕the risk of heart disease and cancer. Some people also think it can〔3〕weight loss, leading to a healthier lifestyle. These benefits〔4〕many consumers to pay a higher price for EVOO, believing it is worth the cost. However, the truth is that〔5〕sold in stores is what it claims to be. In fact, the label on the bottle may be deliberately inaccurate.

Studies〔6〕that a large number of EVOO in supermarkets do not meet official standards. Some companies combine real olive oil〔7〕less expensive oils such as vegetable oil. In addition, chemicals are often added to alter an oil's appearance and smell. This makes it appear to be of higher quality. These tricks leave consumers struggling to notice the difference. For those with bad reactions to certain foods, this can be dangerous,〔8〕they may not realize other oils are present.

There are also cases〔9〕producers provide false information about the oil's origin. Some〔10〕that the oil comes from countries like Italy or Spain, although it was actually made elsewhere. Others label their products as organic〔11〕the fact that they are not. These dishonest actions harm honest producers and〔12〕customers who are trying to make healthy choices. In more serious cases, low-quality oils not〔13〕for human consumption have been used. These oils can cause stomach problems and, in rare cases, even more serious health problems.

To solve this issue, certain companies have introduced advanced testing procedures that〔14〕the types of olives used. This helps〔15〕the quality and origin of the oil. Still, consumers need to be careful. It is not recommended that they buy very cheap olive oil. Instead,〔16〕products with clear labels and trusted certification marks can enable them to avoid fake oils and support honest businesses.

- | | |
|---|---|
| 1. a) offers
b) ensures
c) presents
d) proves | 9. a) which
b) where
c) why
d) who |
| 2. a) shorten
b) reduce
c) narrow
d) prevent | 10. a) imagine
b) doubt
c) wonder
d) assert |
| 3. a) suggest
b) limit
c) attract
d) support | 11. a) because of
b) due to
c) despite
d) in spite |
| 4. a) allow
b) force
c) prompt
d) require | 12. a) confuse
b) urge
c) contradict
d) disorder |
| 5. a) every not bottle
b) not every bottle
c) every bottle not
d) bottle every not | 13. a) mean
b) meaning
c) means
d) meant |
| 6. a) have shown
b) had shown
c) have been shown
d) had been shown | 14. a) identify
b) improve
c) catch
d) disguise |
| 7. a) across
b) from
c) with
d) into | 15. a) advise
b) approve
c) confirm
d) credit |
| 8. a) so
b) if
c) but
d) as | 16. a) chose
b) chosen
c) choosing
d) choose |

作文問題

大学で授業の T.A. (Teaching Assistant) をすることになった友人にユカが手紙を書いています。次の6つの内容を表す英文になるように (a) ~ (f) の語句を並べ替え、3番目と5番目に入るもっとも適切なものをそれぞれ (a) ~ (f) からひとつ選び、解答欄のその記号を鉛筆で黒く塗りつぶしなさい。

Dear Kaho,

Congratulations on becoming a teaching assistant! Here is my advice.

- 成功したいなら、常に準備をしっかりと授業に行く必要がある。
語句：(a) must (b) for (c) well-prepared (d) always (e) arrive (f) you
If you want to succeed, _____ ③ _____ ⑤ _____ class.
- 学生をサポートするために、授業中にたくさんノートを取っておくべきだ。
語句：(a) lots (b) should (c) of (d) notes (e) you (f) take
To support students, _____ ③ _____ ⑤ _____ during lessons.
- 先生の授業の進め方を観察することをすすめる。
語句：(a) manages (b) everything (c) how (d) observing (e) the (f) teacher
I also suggest _____ ③ _____ ⑤ _____ in the classroom.
- 学生の手伝いをするのも仕事の1つだ。
語句：(a) students (b) your (c) helping (d) of (e) is (f) one
In your new role, _____ ③ _____ ⑤ _____ responsibilities.
- グループ活動中は、できるだけ全員が参加するようにうながす。
語句：(a) to (b) participate (c) as (d) everyone (e) much (f) encourage
During group work, _____ ③ _____ ⑤ _____ as possible.
- 今年素晴らしい経験をするだろう。
語句：(a) have (b) a great experience (c) will (d) you (e) sure (f) that
I'm _____ ③ _____ ⑤ _____ this year.

Good luck!

Yuka

解答

●配点表

	問題番号	配点
読解問題	1~14	各3点
	15	各2点×4
文法・語法問題	1~16	各2点
作文問題	1~6	各3点
合計		100点

読解問題 解答

1: a 2: b 3: (Game) Players 4: b 5: d 6: b 7: 出版の自由
8: c 9: c 10: a 11: a 12: a 13: b 14: d
15-1: f -2: c -3: e -4: b

文法・語法問題 解答

1: a 2: b 3: d 4: c 5: b 6: a 7: c 8: d
9: b 10: d 11: c 12: a 13: d 14: a 15: c 16: c

作文問題 解答

1: ③ d ⑤ c
2: ③ f ⑤ c
3: ③ e ⑤ a
4: ③ e ⑤ d
5: ③ a ⑤ c
6: ③ d ⑤ a

二〇二六年度 一般選抜 国語 現代文問題 (五〇分)

一 次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

——はい、オッケーです。テラさん、お疲れさまでした。

白崎のその声にはアナウンサーから、ひとりの息子に戻った。

靴と上着を掴み、※サブに出て「すまん、打ち上げは今度にしてくれ」とだけ白崎に言うと、私はスタジオから出て廊下を走った。

玄関前につけていたタクシーに乗り込み、府中の病院名を告げる。①うわずった私の声に運転手は何がしかを悟ったのだろう。「なるべく急ぎます」と答えた。

それでも府中までは、一時間くらいはかかるだろう。

大粒の雨をワイパーが弾く様を見ながら、姉に電話した。

——あ、姉さん、今、車に乗った。で、母さんは……。

——……集中治療室に入ったまま……。

声に②落胆の色が滲み出ている。ふと、姉がAを振る様子が浮かんた。

「工事かよ」運転手がB打ちした。

道路工事で迂回を強いられる。急いでいるときに限って、こうして行くCを阻まれる。「運転手さん、別にいい道ないですか」私は無力だ。母さん……頼む、がんばってくれ。母さん……。私は膝の上で拳を握りしめた。

「そんなにバタバタするんじゃないよ、みつともない」

③気のせいだろうか、母の声が聞こえた気がする。

あれは、鉄道の事故現場から初めて中継を任せられたときだった。新米アナの私は、現場の(A)フインキに呑まれ、見ようによっては、はしゃいでいるかのようにレポートをしてしまった。その中継を見た母に、「人様が酷い目に遭ってるっていうのに、バタバタするんじゃないよ、みつともない」と、叱られたのだ。私はつい可笑しくなって鼻を鳴らした。全然、進歩してないね、母さん……。

やがて病院の建物が見えてきた。時刻は零時を過ぎていた。

タクシーは病院のエントランスへ滑り込む。予め財布から抜いておいた一万円札二枚を「お釣りはありません」と渡し、転げるように車外へ出た。④吐く息が白い形になって闇に消えてゆく。

正面玄関は閉ざされていて、夜間診療受付の出入り口に回り込む。大体、集中治療室って、どこなんだ？ 小窓から警備員に(B)タズね、場所を教えてもらったが、病院という建物は迷路のようで⑤要領を得ず。たかが一階の奥にある集中治療室にたどり着くまでに、だいぶ時間を費やした。

静まり返った院内に私の立てるけたたましい靴音が響く。息も絶え絶えの状態で、ドアの前に立つと、中から白衣を着た医師が出てきた。

「母は、寺田サチは？」

医師はゆっくり首を振ると「先程、息を引き取られました」とお辞儀をした。

「そ、そんな……」

俄には医師の言葉を受け入れ難く、室内に飛び込んだ。額や首筋、全身の至るところから汗が噴き出した。

姉夫婦と、甥と姪が振り返った。

「武……」

姉がEと近づいてきて、泣きじゃくりながら私にしがみついた。私は姉を支えるように母に近づく。姉家族が私に道を

(ウ)譲るようにベッド脇を空けた。私は座り込んでしまいそうな脱力感に見舞われながら、一步そして一步と近づいた。

「母さん……どうして、こんなに急に……」

まるで眠るように横たわる母の顔に向かって問い掛けた。

「どうも、ラジオをね……聴こうとしてた……みたいなのよ」姉がそう言って声を詰まらせた。

「ラジオって、もしかしてオレの？ でもなんで、廊下で倒れてたんだろう？」

姉に訊くと、姉は握ったハンカチで目の辺りを拭い、ひとり残っていた中年の看護師に視線を送った。私もそれに釣られるように彼女を見た。

看護師は小さくお辞儀をすると話し始めた。

「私が倒れているお母さんを見つけました。昨日の晩も、十一時前でしたか、自販機コーナーのベンチでラジオを聴いていたんです。私が何をしてるんですかと尋ねると『消灯後にごそそやるのは他の人の迷惑になるから』っておっしゃってました。ここは寒いからもう寝まじょうねって言う」と「息子がやってる番組だから聴いてあげないと」って。もしかして、入院してから毎晩聴いていたんですかって尋ねたら、頷かれて」

母はリアルタイムで放送を聴いていたのだ。ふと、薄暗く寒いベンチに座り、じっと番組が始まるのを待つ母の姿が浮かんだ。

「一応、規則ですからダメですよと注意しましたら、お母さんは『今週で息子の番組は終わるので、そうしたらちゃんと規則を守りますから許してください』って、頭を下げられて……」

不意に込み上げてきた感情に⑥目頭が熱くなる。

「それで今晩もラジオを聴くつもりなのだろうと、気にしてはいたんです。消灯時間の少し前に見回りをしようとしていたんですが、ナースコールがあった。で、消灯後に病室を覗いたんです。そうしたらお母さんの姿がベッドになくて。自販機コーナーに行ったら、そこで踞るように倒れていたんです。今日は夕方からぐんと冷え込んできましたから、それで……」

オレの放送を聴くために、三十分も前からそんな場所にいるなんて……。おまけに、最後の放送を聴けなかったなんて……。ばかじやないのか。そう心の中で、悪態をつきながら、涙が溢れて止まらなくなった。

息を何度も吸い込んで呼吸を整える。そして最後に大きく吐き出した。

「悪いけど、ちょっとの間だけ、ふたりきりにしてもらえないかな?」

姉家族と看護師にお願いした。彼らは一様に頷くと治療室を出た。

まだ(エ)微かに息をしているような母の顔を見つめた。こんなに皺だらけだったかな。

「母さん……」

瘦せて節くれだつた指に触れる。まだ温もりがある。きつと魂はまだ近くに居るのだ。

窓の外に目を向けると、何かの鉄塔の先端に光が点滅していた。まるでオンエアーの赤いランプが点いているようだ。

「母さん、いいかい……」

私はベッドに上体を載せると、⑦母の耳元に口を近づけた。

「それでは、最後のお便りを紹介しましょう。寺田武さんからのお便りです。私の母は昔から躰に厳しい人でした。それは私がダメな息子だったからです。物事をすぐに投げ出すような子どもでした。いや、大人になってからもダメでした。でも、あなたに叱られると、なぜか少し嬉しい気もしました。だけど、たまには褒めてほしいときもありました。だから、あなたの容態が悪くなっても、番組を投げ出さずに、(オ)ガマンしてやり遂げました。こんなダメ息子が一端のアナウンサーになれたのは、あなたが日本一の母だからだと思います。あなたに育ててもらったことを本当に感謝しています。面と向かって言えなかった気持ち、最後の最後に伝えたいと思います。母さん、ありがとう……」

母さん、聴こえたかい? ちゃんとオレ、全うしただろう。今度こそ、褒めてくれるかい?

(森浩美「家族の見える場所」)

※サブ——ここでは「ラジオスタジオの副調整室」をさす。

問一 ①うわずった ②落胆の色 ⑤要領を得ず とあるが、それぞれのここでの意味として適当なものを選びその記号を書け。

① うわずった

ア 落ち着かず高い調子になった イ 緊張して低く小さくなった

ウ 興奮して大きく早くなった エ 急いでいて途切れ途切れになった

② 落胆の色

ア 驚いて何も言えなくなった様子 イ 孤独におそわれた様子

ウ 希望を感じて喜んでいる様子 エ 失望してがっかりした様子

⑤ 要領を得ず

ア 説明が分かりにくく イ 説明が間違いだらけで

ウ 専門用語が理解できなくて エ つい夢中になって

問二

A

B

C

 に入る適当な語を、次の中から選びその記号を書け。(但し、同じ語は二度使えない)

ア 手 イ 頭 ウ 舌 エ 耳

問三 ③気のせいだろうか、母の声が聞こえた気がする。 とあるが、そのような気がした理由として適当なものを、次の中から選びその記号を書け。

ア 以前から病弱だった母のことを心配するあまり、頭の中が真っ白になって正常な状態ではなくなってしまい幻聴が聞こえるようになったから。

イ 自分が病院に到着するまで母は大丈夫だろうと確信していたので、母に会っていつものように自分を叱ってほしいと強く願っていたから。

ウ 新米アナウンサーだった自分が落ち着きを失ったときに母からかけられた言葉が、その時と同じように心が乱れている今思い出されたから。

エ 自分で車を運転することができずタクシーに乗ったが、道路工事で迂回しなければならなくなり、自分の無力さを心の中で母に謝っていたから。

問四 ④吐く息が白い形になって とあるが、この表現から読み取れる様子として適当なものを、次の中から選びその記号を書け。

ア 事態の深刻さからくるため息が深い様子 イ 冷え込んで非常に寒い様子

ウ 窓ガラスに息の跡がついている様子 エ 雪が降りだした様子

問五

E

 に入る適当な言葉を、次の中から選びその記号を書け。

ア るるん ん イ ずかずか ウ しずしず エ よろよろ

問六 ⑥目頭が熱くなる とあるが、具体的にはどのような状態になったのか、簡潔に書け。

問七 ⑦母の耳元に口を近づけた。とあるが、すでに亡くなっている母に対してなぜこのような行動をとったのかについて、「魂」と「放送」という言葉を使って七十字以内で説明せよ。

問八 本文中の——線部(ア)〜(オ)の漢字をひらがなに改め、カタカナを漢字に改めよ。

(ア) フンイキ (イ) タズ(ね) (ウ) 譲(る) (エ) 微(か) (オ) ガマン

二 次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

就学率、識字率は、現代の世界で、ある社会の文化の水準をはかる指標として、ほとんど疑う^①余地のない重要性を与えられているようにみえる。施設としての学校が十分にあり、十分な数の適格な教員がおり、すべての学齢期の子どもが、一切の社会的、経済的差別を受けずに就学できること、そしてすべての成人がその社会の公用語の文字を読み書きできること——それは達成されるべき理想として、誰も反対できないことのように思われる。学校へ行き、文字を習うというこの二つの指標は、日本のように、文化という語に「文による教化」の意味が含まれ、江戸時代から寺子屋での「よみ、かき、そろばん」の教育が庶民の間にも普及していた社会だけでなく、たとえば国連開発計画（UNDP）が開発の指標としている人間開発指数（HDI）でも、ユネスコのさまざまな活動でも、明確に重視されている。

だが、かつて一九六〇—七〇年代に、就学率が公式発表でも九パーセント前後だった、国連統計で世界最貧の、^②後発後進国の一つに数えられていた西アフリカ内陸の小国オートボルタ（一九八四年以来ブルキナファソ）の、電気も水道もない村で長期の住みこみ調査をしていた私は、この二つの指標の数値を上げることだけへのこだわり、現代日本の学校のあり方への疑問もこめて、私なりの留保をつけたい気持ちにどうしても駆られてしまう。ごく一般的にいつて、就学率が高くなったとしても、学校で何を、どのように教えるのかがまず問われなければならないだろう。文字を知り、文字を用いて教育をすることが、言語活動、さらに知のあり方に及ぼす影響についても、このアフリカ社会での体験は、^③根源的な問いを投げかける。

へ中 略へ

学校教育、とくに近代国家の義務教育に代表される国語教育の価値指向の一つは、^④個人や地方ごとの特殊性の^⑤殻を破って、一国内で画一的に通じる言語能力を養うところにあるといえるだろう。それは国民国家を維持してゆく上での、不可欠の前提でもある。だがその場合、「通じる」とはどういうことだろうか。

母語でない不自由なことは人と通じ合わなければならない、ヨーロッパやアフリカでの生活の長かった私は、^⑥「ことばが通じる」ということの重層性を身にしみて感じてきた。つまり、たとえばいわゆる文法的に正しいことは話し合っても、自分の伝えたいことが相手に通じ、相手の言いたいことがこちらに伝わるのには、さまざまな度合いがある。このことは私が長年研究してきた^⑦モシ社会の「大鼓ことば」による歴史語りのような、人工的に隠蔽^{かくへい}された、つまりわざと通じにくくしたことばのメッセージにおいては、一層はつきりする。私にとって母語である日本語で話しても、講義や講演の後の^⑧シツギ応答で、私の伝えたかったことがいかに相手に伝わっていないかを知って愕然^{がくぜん}とすることはよくあるが、そこには当然私の身勝手な思い込みというものもあるであろうから、こうした通じなさの思いは

A 的なものであろう。

ところで文字では発信と受信の関係は相互的ではなく B 的で、ことばが受信者に通じているかどうかのチェックがない。声で発せられたことばの^⑨超分節性が消し去られているから、伝達の濃^こやかさも減じる。一般に音声言語のうち、^⑩4音感語（言語音自体の直接の効果）が伝達の内容をなすもの）や、表音語、表容語（旧来の用語での擬声語、擬態語）は、文字にしたのでは伝達力が著しく殺^{ころ}がれてしまう。他方、概念化を通じて意味の伝達が行われる語は文字化による意味の減殺や変化は少なくてすむ。

伝達における一方性と伝達内容の概念性という文字の二つの特徴からも、文字は国家などの大規模な C 的組織にはきわめて有用なものであり、中央からの指示通達の徹底のためにも、組織の成員のできるだけ多くの者が文字を読めることが望まれる。一国家一言語で識字教育を徹底することは、近代の国民国家形成の要件であり、^⑪D 語の確立と初等教育の^⑫E 化が近代国家とともに生まれたことは^⑬グウゼンではない。

音声言語と比べたときの文字の他の特性として、空間と時間における遠隔伝達性と、メッセージの参照における個別性と反復性、発信と受信における脱時間性（必要なだけ時間をとめて考えたり、メッセージを推敲できる）が挙げられる。^⑭こうした文字の特性からも、抽象的な概念が大きな役割を果たす思想や科学技術の伝達と精練、蓄積においては、文字が決定的ともいえる重要性を持っていることは改めて指摘するまでもない。

だがその一方で、「文字を必要としない社会」は、文字社会が失った多くの貴重なものをもっており、とくに日本のような文字偏重の社会の言語や知識のあり方に対しては、根源的な批判の視点を提供してくれる。しかし概念化された知識の精練、伝達、蓄積の面では、文字をもたないことのマイナス面を負っていることも確かだ。文字をもたない社会における知のあり方が、従来しばしば「未開」という形容を冠せられて、その実態についての十分な理解がないままに、全面的に否定の評価しか与えられなかったことにも、^⑮この点では一面の理がある。

学校で文字を使って何をどう教えるかということに、納得のゆく原則が立てられれば、識字率を高め、就学率を上げることが、それ自体として否定されるべきではない。ただ、文字化された言語によって教えられるものは、右に見てきたように大きな負の面と抱き合わせになっている。「文字を必要としなかった」「学校のない」社会が私たちにもたらす教訓を通してゆがみを是正し、いわば文字文化と非文字文化（その二つは、日本のような文字偏重社会にも、層をなして共存している）の特性を、相互補完的に生かしてゆくことが大切であろう。そのようなことでこそ、世界の異文化間の交流が意味をもったと私たちはいえるのであろう。

声のうちでも、生物として発する声から、音感語、表音語、表容語を経て、概念化された意味を媒介として伝達が行われる言語の領域へとみてゆくと、生身の人間がじかに発するものの伝達から、「について」の伝達へと、人と人のあいだの伝達のあり方も移り変わっていることがわかる。

このうち、声から文字に移しても伝わり方が変わらないのは、概念を媒介とする「について」の伝達だ。それも紙に印刷された文字や、コンピューターの画面の文字ではその度合いがいつそう強められる。それは、伝達における身体性がより希薄になることでもある。

対面的関係やスキンシップの喪失などという表現で、言いつくされたことではあるが、電子的な情報伝達の発達で問題化した「パーチャル」な知のあり方の（発端は、文字によるコミュニケーションに、さらには、ある音声と、概念化された一定の意味とが文化の約束によって、いわば「恣意的に」結びつけられた概念語による伝達にまで、遡るのだといえる。このことは、「文字を必要としなかった」社会での、音感語、表音語、表容語など、概念化される度合いのより少ない、したがって生きた一人一人の個性的な声での伝達が重要な（この意味で、この種のことばが伝達上果たす役割は、音楽における音の役割に近い）伝え合いの世界に接して考えさせられたことだ。

（川田順造「コトバ・言葉・ことば」より）

※1 後発後進国——現在は発展途上国と言う。

※2 モシ社会の「太鼓ことば」——現在のアフリカ・ブルキナファソなどに暮らす文字を持たないモシ族が、太鼓の音色やリズムを使い分けて言語的メッセージを伝える方法。

※3 超分節性——アクセントやイントネーションやリズムなどの性質。

※4 音感語——御神興をかつぐ時などに発する「ワッショイ」などのかけ声。

問一 ①根源的な問いとあるが、具体的にはどのような問いであるのか、本文中から十六字で表現してある部分を抜き出して書け。(句読点を含む)

問二 ②個人や地方ごとの特殊性とあるが、ここでの具体例として適当なものを、次の中から一つ選びその記号を書け。

ア 英語 イ 標準語 ウ 方言 エ 公用語

問三 ③「ことばが通じる」ということの重層性^④とあるが、このことについての説明として適当なものを、次の中から一つ選びその記号を書け。

ア 「ことばが通じる」ためには多言語理解が重要であるということ。

イ 「ことばが通じる」ことは意思疎通における基本であるということ。

ウ 「ことばが通じる」ための要因はいくつもあるということ。

エ 「ことばが通じる」ための基本は母語獲得であるということ。

問四

A

く

E

に入る適当な言葉を、次の中からそれぞれ選びその記号を書け。(同じ言葉を複数回使わないこと)

ア 直観 イ 一方 ウ 標準 エ 相互 オ 特権 カ 集権 キ 義務

問五

④「こうした文字の特性」とあるが、「文字の特性」に該当しないものを、次の中から一つ選びその記号を書け。

ア 伝達内容の概念性

イ 伝達における身体性

ウ 空間と時間における遠隔伝達性

エ メッセージの参照における個別性と反復性

オ 伝達における一方性

カ 発信と受信における脱時間性

問六

⑤この点とあるが、具体的にはどういう点であるのか、本文中の表現を使って書け。

問七

⑥生きた一人一人の個性的な声での伝達が重要な(この意味で、この種のことばが伝達上果たす役割は、音楽における音の役割に近い)伝え合いの世界とあるが、この世界と異質なものを、次の中から一つ選びその記号を書け。

ア 「太鼓ことば」による歴史語り

イ 近代の国民国家

ウ 文字を必要としない世界

エ モン社会

問八 本文中の——線部(ア)く(オ)の漢字をひらがなに改め、カタカナを漢字に改めよ。

(ア) ヨチ (イ) 殻 (ウ) シツギ (エ) グウゼン (オ) 発端

解答

●配点表

問題番号		配点
一	問一	各2点×3
	問二	各2点×3
	問三	4点
	問四	4点
	問五	4点
	問六	6点
	問七	10点
	問八	各2点×5
二	問一	6点
	問二	4点
	問三	4点
	問四	各2点×5
	問五	4点
	問六	8点
	問七	4点
	問八	各2点×5
合計		100点

解答

一

【出典】 森 浩美 「家族の見える場所」 双葉文庫

問一 ①ア ②エ ③ア

問二 A イ B ウ C ア

問三 ウ

問四 イ

問五 エ

問六 涙があふれそじになった

問七 母の指にはまだ温もりがあるため、魂はまだ近くにいると思って、アナウンサーとしてラジオで放送するスタイルを用いて、母に最後の感謝を伝えようとした。

問八 (ア) 雰囲気 (イ) 尋 (ね) (ウ) ゆず (る) (エ) かす (か) (オ) 我慢

二

【出典】 川田 順造 「コトバ・言葉・ことば」 青土社

問一 学校で何を、どのように教えるのか

問二 ウ

問三 ウ

問四 A エ B イ C カ D ウ E キ

問五 イ

問六 概念化された知識の精練、伝達、蓄積の面では、文字をもたないことのマイナス面を負っている点

問七 イ

問八 (ア) 余地 (イ) から (ウ) 質疑 (エ) 偶然 (オ) ほったん

