

提出締切：2026年1月10日（土）18:00

出演申込手続きが完了した後、音楽院へご提出ください。

- ・曲目はレッスン担当講師とご相談ください。
- ・プログラム表記については、担当講師の添削により変更する場合がございます。受講生による校正期間は設けておりません。
- ・演奏分数はなるべく正確にご記入ください。すべての演奏があわせて**10分以内**におさまるようにしてください。

氏名		会員番号	
専攻			

● 曲目詳細

※演奏順にご記入ください

1	作曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴィリアの歌 等	演奏分數	分 秒

2	作曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴェリアの歌 等	演奏分数	分 秒

3	作曲者	例：山田耕柞、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴェリアの歌 等	演奏分数	分 秒

4	作曲者	例：山田耕柞、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴェリアの歌 等	演奏分数	分 秒

●ピアノ伴奏

☐要 • ☐不要

→要の場合 ☐ 音楽院手配 (本番4,000円、事前あわせ30分3,000円)

事前あわせは、通常レッスン内で実施いたします。

あわせ希望回数 ☐ 1回 ☐ 2回 ☐ 希望しない

☐ ご自身で手配（費用：無料）

伴奏者氏名 () ※プログラム記載に使用します。

Web申込確認	受付	楽譜	データ入力
/	/	/	/