

発表会曲目届＜マンツーマンレッスン作曲＞ **提出締切：2026年1月10日（土）18:00**

音楽院HPより、出演申込手続きが完了した後、音楽院へご提出ください。

- ・プログラム表記については、担当講師の添削により変更する場合がございます。受講生による校正期間は設けておりません。
- ・演奏分数はなるべく正確にご記入ください。すべての演奏があわせて**10分程度**におさまるようにしてください。
- ・編成提出締切：**2025年12月22日（月）17:00**
- ・楽譜（原案）提出締切：**2026年1月26日（月）23:59** ※完成稿でなくともかまいませんので一旦ご提出ください。
- ・**楽譜提出最終締切：2026年2月13日（金）23:59** ※完成楽譜をご提出ください。
- ・本番演奏前にアナウンスする曲目紹介文章を200文字程度でメールにてご提出ください。**締切：2026年3月9日（月）23:59**

|    |         |      |  |
|----|---------|------|--|
| 氏名 |         | 会員番号 |  |
| 専攻 | 作曲 ・ 編曲 |      |  |

● 助演者 ☐要 ・ ☐不要（受講生本人による演奏）

→要の場合 ☐音楽院手配（助演者1名につき本番6,500円、事前あわせ30分3,000円）  
 事前あわせは、レッスン内で実施いたします。※最大回数2回 30分or60分  
 あわせ希望回数 ☐30分1回 ☐30分2回  
 ※スケジュールの都合上、ご希望 ☐60分1回 ☐60分2回  
 に沿えない場合もございます。 ☐30分1回 + 60分1回

☐ご自身で手配（費用：無料）

※事前に日程をお知らせください。

助演者氏名 ※プログラム記載に使用します。

| 楽器 | 氏名 | 楽器 | 氏名 |
|----|----|----|----|
|    |    |    |    |
|    |    |    |    |
|    |    |    |    |

● 曲目詳細 ※曲名等が未定の場合でも、**編成は2025年12月22日（月）17:00まで**にお知らせください。  
 ※演奏順にご記入ください

|   |             |                                         |      |             |   |
|---|-------------|-----------------------------------------|------|-------------|---|
| 1 | 作曲者<br>／編曲者 | 例：山田耕柞、W.A.Mozart 等                     | 編成   | 例：フルート&ピアノ等 |   |
|   | 曲名          | 例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ワイリアの歌 等 | 演奏分数 | 分           | 秒 |

|   |             |                                         |      |             |   |
|---|-------------|-----------------------------------------|------|-------------|---|
| 2 | 作曲者<br>／編曲者 | 例：山田耕柞、W.A.Mozart 等                     | 編成   | 例：フルート&ピアノ等 |   |
|   | 曲名          | 例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ワイリアの歌 等 | 演奏分数 | 分           | 秒 |

|   |             |                                         |      |             |   |
|---|-------------|-----------------------------------------|------|-------------|---|
| 3 | 作曲者<br>／編曲者 | 例：山田耕柞、W.A.Mozart 等                     | 編成   | 例：フルート&ピアノ等 |   |
|   | 曲名          | 例：ピアノソナタ K.545、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ワイリアの歌 等 | 演奏分数 | 分           | 秒 |

| Web申込確認 | 受付 | 楽譜 | データ入力 |
|---------|----|----|-------|
| /       | /  | /  | /     |