

発表会出演曲目届＜教養コース受講生＞ 提出締切：2026年1月10日（土）18:00

音楽院HPより、出演申込手続きが完了した後、音楽院へご提出ください。

- ・曲目は講座担当講師とご相談ください。
- ・プログラム表記については、担当講師の添削により変更する場合がございます。受講生による校正期間は設けておりません。
- ・演奏分数はなるべく正確にご記入ください。すべての演奏があわせて**10分以内**におさまるようにしてください。
- ・複数講座でご出演される方は、講座ごとに曲目をご提出ください。
- ・曲目届提出締切：**2026年1月10日（土）18:00** ※楽譜の提出が必要な方は、併せてご提出ください。

氏名		会員番号	
出演講座名			

● 曲目詳細

※演奏順にご記入ください

1	作曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545第1楽章、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴェリアの歌 等	演奏分数	分 秒

2	作曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545第1楽章、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴェリアの歌 等	演奏分数	分 秒

3	作曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545第1楽章、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴェリアの歌 等	演奏分数	分 秒

4	作曲者	例：山田耕筰、W.A.Mozart 等	編曲者 ※編曲されている場合のみ	例：芥川也寸志、F.Liszt 等
	曲名	例：ピアノソナタ K.545第1楽章、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴェリアの歌 等	演奏分数	分 秒

● 個別指導（30分／回）

講師のみの個別指導 ☐ 1回：5,300円 ☐ 2回：10,600円

講師+ピアニストの個別指導 ☐ 1回：8,300円 ☐ 2回：16,600円

1回目講師・2回目講師+ピアニストの2回：☐ 13,600円 ☐ 希望しない

発表会前に限り、教養コース担当講師との1対1のレッスンが受講可能です。

ご希望の方には、後日音楽院より個別指導料・日程調整のご連絡をいたします。

ご不明な点がございましたら、お手数ですが音楽院までお問い合わせください。

受付	Web申込確認	楽譜	データ入力
/	/	/	/