

81ACTOR'S STUDIO
PAMPHLET

81ACTOR'S STUDIO



公式WEB



公式X

DON'T
LET IT END
AS JUST
A DREAM
81ACTOR'S
STUDIO

夢を憧れで終わらせる人は
どれだけいるんだろう。
ただの夢で終わらせたくない。
だから私たちはここで学ぶ。

超えてゆけ

今日の映像コンテンツは、バラエティー・報道ドキュメンタリー・ドラマ・アニメーション・外国映画・子供映画と内容やメディアも多彩ですが、すべてのコンテンツで重要な位置を占めているのが「声優」と呼ばれる俳優です。ナレーションあり、キャラクターあり、外国映画の吹替えあり……演じる声優の技量、声質が完成した作品の魅力を左右することも少なくありません。

そして今、世界的に「アニメ・声優ブーム」と言われ、世界中で日本のアニメーション作品のキャラクターを演じる声優への興味が高まるなど、国際化も進んでいます。映像文化の送り手の一員として「声優」の重要性が一層増す中、私どもは責任ある指導で時代をリードする俳優としての声優の育成を目指しています。

「81ACTOR'S STUDIO」では、現役の俳優によるレッスンや、制作スタッフによる直接指導を実施し、より現場に近い環境で学ぶ場を提供しています。

自分自身を超えてゆく…
まずはその一歩を「81ACTOR'S STUDIO」で踏み出しましょう。

81ACTOR'S STUDIO代表
南沢 道義

1981GROUP

Remember the Child's Mind

声優の仕事を確立させた、連続テレビアニメーション

「鉄腕アトム」の初放映から60年。

次の節目の100年、そして次の世紀に向けて、私たちは歩み続けます。

子供のころのような純粋な気持ちと、好奇心を忘れずに。



HALF H・P STUDIO

1981GHD

9SQUARE

digital voice palette
デジタルボイスパレット

一般社団法人
国際声優育成協会

81ACTOR'S STUDIOが 選ばれる4つの理由

声優・俳優の訓練の基礎である「呼吸」「発声」「発音」をはじめとする【ことば(演技練習)】のレッスンに加え、演技者にとって大切な【声楽(歌唱)】を学ぶ他、1981GROUPのスタッフによる【特別授業】により、現場で求められる声優・俳優の育成を目指しています。

POINT 01

活躍のチャンスが多い



アニメ作品などへの声優のキャスティング(配役)は、声優事務所ではなく、音響制作会社と音響監督(音響ディレクター)が受け持つ場合が多くあります。1981GROUPには、音響制作会社「HALF H・P STUDIO」があり、1981GROUP内で声優のキャスティングや音響制作が行われています。現場に直結…それが81ACTOR'S STUDIOの大きな特徴であり、実践的な環境を提供できる場所なのです。

POINT 03

観る・体験する施設が充実



81ACTOR'S STUDIOが入るBOF5笹塚ビルには、世界唯一の声優博物館【声優ミュージアム】が併設されています。声優の歴史や実際に使用された台本などの貴重な展示物に触れることができる環境が身近に存在し、また若手声優の研鑽の場として、【81LIVESALON】を併設。朗読劇や声優落語など若手声優のチャレンジの場を提供。在籍生徒もレッスンで使用するすることができます。

POINT 02

現場経験豊富な講師陣



講師陣は、今も現役で活躍中の経験豊富なベテランを中心に演技指導を行っております。【ことば(演技実習)】のレッスンは、81プロデュース所属の現役俳優陣が、基礎からしっかりと責任ある指導を展開。また、1981GROUPの音響演出家や音響プロデューサーなど、実際の制作現場で活躍中のスタッフによる講義やスタジオ実習を行うことにより、常に現場に近い環境で学ぶことができます。

POINT 04

新たな活躍の場を開拓



1981GROUPでは、「声優」の活動の場を広げるために、各種コンテンツやイベントを企画・制作しています。2024年5月に開設された「81PRODUCE OFFICIAL FAN CLUB～声いっぱいをあなたに～」もその一環で、ベテラン俳優はもちろん、若手にも出演の場を与え、所属俳優にとって新たな魅力を発信できる環境を提供しています。

進級イメージ

すべてのクラスの在籍年度末の審査は、81プロデュース所属オーディションを兼ねているため、最短1年でジュニア所属など飛び級のチャンスがあります。
※ただし、在籍年度末で修了となる場合もあります。

週1クラス

約1年
週1回

本科

1年
週3回

研究生

約8ヶ月
週1～2回

一般入所対応クラス
(初心者可)

週1、または本科に1年以上在籍
or
それ同等の生徒が対象

研究生ゼミクラス

ゼミナール方式で、
自主性に任せたレッスン

研究生からジュニア所属に至らずも、
レッスンを継続していきたいという
要望に応えた形のクラス。
※規定期間修了後、審査有り。

81
プロデュース
ジュニア所属

※「本科」が全ての基準クラスです。
「本科」で基礎となる【ことば(演技実習)】【声楽(歌唱)】を学びます。

「研究生」って何？

本科カリキュラム修了後に実践する所属オーディションにて、「研究生合格」と判定された生徒が在籍の対象です。より実践的なレッスンを展開し、舞台発表や落語も勉強していきます。

「研究生ゼミクラス」って何？

研究生カリキュラムを修了後に実施する所属オーディションで「研究生ゼミクラス合格」と判定された生徒が在籍の対象です。生徒の自主性に任せたレッスンを展開していきます。

週間カリキュラム(例)

	稽古場	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時	21時
月	5F												
	4F		9:30-12:00 本科A 声楽			12:45-15:15 本科B 声楽		16:00-18:30 本科C 声楽					
火	5F		10:00-13:00 本科 ことばA				14:00-17:00 本科 ことばC						
	4F		10:00-13:00 本科 ことばB				14:00-17:00 本科 ことばE						
水	5F		10:00-13:00 本科 ことばD				14:00-17:00 本科 ことばB				18:30-21:00 週1(水)クラス		
	4F		10:00-13:00 本科 ことばA							18:00-21:00 本科 ことばC			
木	5F												
	4F					12:45-15:15 本科E 声楽		16:00-18:30 本科D 声楽					
金	5F	2026年度よりオプションクラスのレッスンを投入予定											
	4F												
土	5F		10:00-13:00 本科 ことばE				15:00-16:30 81キッズ						
	4F		10:00-13:00 本科 ことばD										
日	5F						14:00-16:30 週1(日)クラス						

※基本的には配属になったクラスでの受講となります。(例:本科Aクラスの場合は、赤色の表記時間に合わせての来所となります。)

ことば(演技実習)

すべての基本は「ことば」にあり

① レッスン時間:180分(1回)

発声・発音はもちろんのこと、演技者としての基礎から学んでいきます。課題を積み重ねながら、マイクワーク等の実技を踏まえアフレコ実習や所内での舞台発表も展開していきます。



主な講師陣をご紹介

講師はすべて81プロデュースの現役俳優が担当します!



中尾隆聖

NAKAO RYUSEI

【アニメ】「それいけ!アンパンマン」(ばいきんまん)
【アニメ】「ドラゴンボール シリーズ」(フリーザ)
【アニメ】「ONE PIECE」(シーザー・クラウン)



鈴木清信

SUZUKI KIYONOBU

【アニメ】「機動戦士ガンダムシリーズ」(ハヤト・コバヤシ)
【アニメ】「忍たま乱太郎」(斜堂先生)



関 俊彦

SEKI TOSHIHIKO

【アニメ】「忍たま乱太郎」(土井半助)
【アニメ】「鬼滅の刃」(鬼舞辻無惨)
【劇場アニメ】「鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」(鬼太郎の父)



鵜飼るみ子

UKAI RUMIKO

【アニメ】「機動戦士ガンダムシリーズ」(フラウ・ボウ(フラウ・コバヤシ))
【アニメ】「六神合体ゴッドマーズ」(ロゼ)



小林優子

KOBAYASHI YUKO

【アニメ】「天地無用! シリーズ」(白眉鷲羽)
【アニメ】「忍たま乱太郎」(山本シナ)
【アニメ】「ポケットモンスター」(シゲル)



川野剛稔

KAWANO TAKETOSHI

【テレビ】「サイエンスZERO」(ナレーション)
【テレビ】「大人のバイク時間 モトライズ」(ナレーション)
【テレビ】「テレビーも!」(ガッルルート)

1981GROUPが総力を挙げてバックアップする【特別授業】

通常レッスンの他に、月1回のペースで【特別授業】を実施。プロダクション代表による全体講義をはじめ、1981GROUPのスタッフである音響演出家の直接指導や、マネジメント事業部のマネージャーによるクラス分けオーディションなど、さまざまなレッスンを展開していきます。

春 SPRING

4月 入所式・オリエンテーション
5月 マスコミ概論
6月 代表による全体講義①

夏 SUMMER

7月 スタジオ実習①
8月 クラス分けオーディション
9月 代表による全体講義②

秋 FALL

10月 マネージャーによる全体講義
11月 制作スタッフによる特別授業
12月 模擬オーディション

冬 WINTER

1月 スタジオ実習②
2月 「ことば」講師特別授業
3月 修了式、所属オーディション

週1クラス 学校や仕事と両立してのレッスン

本科への入所をご検討の方の前段階として、学びながら、働きながら通所することができます。対象は中学生以上から社会人の方まで、演技を初めて学ぶ方に適した内容を週1回のレッスンで学んでいきます。規定カリキュラム修了後は「成果発表会」を実施。約1年の学びの成果をアピールしていただきます。「成果発表会」は、本科への編入をかけた審査でもあり、81プロデュース所属オーディションを兼ねておりますため、成績優秀者は飛び級も可能です。

(在籍初年度で修了の可能性もあります。)

レッスンカリキュラム	「ことば(演技実習)」のみ
在 籍 期 間	毎年5月～翌年3月
通 所 日	毎週日曜日 14:00～16:30 毎週水曜日 18:30～21:00 ※どちらかお選びください
レ ッ ス ン 時 間	150分(1回)

※中学生以上の未成年者の通所には、保護者の同意が必要です。
※規定人数に達しない場合は、クラスの開設を見送る可能性があります。

声楽(歌唱)

音にも興味を持ち歌うことで表現

① レッスン時間:150分(1回)

今や声優・俳優が歌唱を披露するシーンがあたりまえに存在します。自信をもって歌える力を養っていきます。豊かな表現力を身につけ、演技の幅を広げるにつなげていきましょう。



オプションクラスについて

自ら「表現」の幅を広げる

① レッスン時間:各講座毎に設定

通常のレッスンでは学ぶことができない内容を、「期間限定」・「回数限定」で展開。「1講座・複数回の受講・1講座での金額」としてご案内を予定。在籍生徒から所属者、ジュニア所属者まで、81プロデュースの関係者であれば誰でも受講できる内容のレッスンも検討しています。

ダンス



ダンスのレッスンでは、リズム感と表現力を鍛えると共に、全身を使った表現を学びます。動くことによる表現が、声優・俳優の演技にも影響し、様々なシーンに対応できるスキルを習得します。

日本舞踊



日本舞踊のレッスンでは、伝統的な所作を学び繊細な動きで感情を表現する力を学びます。礼儀やマナーといった日常にも役立つ姿勢を養います。

空手



空手のレッスンでは、「型」を中心とした動きの他、精神力を強化する訓練を行います。身体の使い方を通じて集中力と身体能力を鍛えます。

※上記は一例です。その他「ボイストレーニング講座」「ナレーション講座」なども展開予定です。

レッスン体験型 入所説明会 「体験講座」

「声優になりたい!」「もっと芝居の勉強をしたい!」「81ACTOR'S STUDIOってどんなレッスンをするの?」そんな気持ちをお持ちの方に、レッスン体験型の入所説明会です。実際の稽古場で、実際の講師による、実際のレッスンを体験することができます。開催時期は夏季および冬季の長期休暇期間を中心に設定しています。

(講座は有料です。)



※詳細は公式サイト等でご確認ください。

LESSON OBSERVATION

{ レッスン見学受付中! }

見学をご案内できる曜日、時間帯は限られていますので、詳細は公式サイトをご覧ください。お問い合わせください。見学は無料です。

詳しくは右記QRコードから▶

03-5453-8321

(受付時間:平日のみ11:00～17:00)



第一線で活躍する主な卒業生

第1期卒業生



三木眞一郎 MIKI SHIN-ICHIRO

81プロデュースに研究生として入った時は芝居のしの字も知らなかったのに、以来この歳になるまで、浸かり続けております。芝居は、やる度にいろんな人と出会えたり、自分の知らなかった自分を発見したりと、素晴らしく魅力のある世界です。少しでも興味があつたなら、とにかく本気でやってみる。自分にいいわけしないように思いつきり足をつっこんでみようじゃないの。

出演作	【アニメ】「ポケットモンスター」(コジロウ)
	【アニメ】「機動戦士ガンダム00」(ロックオン・ストラトス)
	【吹替】「エレメンタリー ホームズ&ワトソンin NY」(シャーロック・ホームズ)

第10期卒業生



三宅健太 MIYAKE KENTA

21世紀は、僕らが想像していたものと違って世界が何だかシカメっ面している…そんな感じでした。でも、そんな中でも忘れていけないことが1つあると思います。『自分を信じて、希望を持って、明日へ力強い一歩を踏み出す。』役者という仕事は、安定もしていなければ、これが正解だ、という明確な答えもありません。だからこそ、自分を信じて、明るい未来を掴みとる強い信念を持つことが大事だと思います。声優を目指すのなら、ここで青春を燃やしてみしょう！僕はかつてここで青春しました。そして今も燃えています！役者としての第一歩、力強く踏み出しましょう！！

出演作	【アニメ】「僕のヒーローアカデミア」(オールマイト)
	【アニメ】「うる星やつら」(温泉マーク)
	【吹替】「アベンジャーズ」(ソー)

第22期卒業生



西山宏太朗 NISHIYAMA KOUTARO

今でも鮮明に思い出せるほど、81ACTOR'S STUDIOでの時間は濃密でした。仲間たちと共に同じ夢に向かって努力するのは、毎日が新しい発見で溢れていてとても刺激的です。そんな仲間たちに出会えたのも養成所に行けて良かったと思うところです。

3年後、自分は何をしているだろう？5年後、10年後は何をしたいのだろう？そう考えてみると、理想の未来に近づくために、今やらなければならないことが明確になっていくはず。81ACTOR'S STUDIOからたくさんの素敵な役者が生まれますように。

出演作	【アニメ】「新しい上司はど天然」(桃瀬健太郎)
	【アニメ】「わたしの幸せな結婚」(辰石幸次)
	【アニメ】「アイドリッシュセブン」(鎌田波)

第24期卒業生



斉藤壮馬 SAITO SOMA

こんにちは。斉藤壮馬と申します。私も皆さんと同じく81ACTOR'S STUDIOに通い、役者として、そして人として大切なことを教わりました。時代がめまぐるしく変わっていく中、声の芝居、フィクションの世界を通して、今こそ届けられるものがあるのではないかと考えています。現場でお会いしましょう！

出演作	【アニメ】「るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚-」(緋村剣心)
	【アニメ】「BAYBLADE X」(黒須エクス)
	【アニメ】「ブルーロック」(千切豹馬)

第13期卒業生



恒松あゆみ TSUNEMATSU AYUMI

全力で過ごした養成所時代。それは自分と向き合う日々でした。私はどんな声？どんな風に歌う？どんなダンスをする？そうやってひとつひとつのパーツを拾い上げることで、私という役者の基盤を作っていたのです。81ACTOR'S STUDIOでは何を学びたいですか？将来、どんな自分でいたいのですか？正解もゴールもない世界です。でも、明確なビジョンを持って臨めば、きっと自分だけの道が見えてくるはず。物事を客観的に見る目と全力で取り組むエネルギー。そして楽しむ心を忘れずに歩んでください。

出演作	【アニメ】「機動戦士ガンダム00」(マリナ・イスマイル)
	【吹替】「エターナルズ」(セルシ)
	【吹替】「アウトランダー」(クリア)

第22期卒業生



大久保瑠美 OKUBO RUMI

81ACTOR'S STUDIOでは空手やダンス、声楽や日舞など様々な授業があります。どれも「表現する」という役者の仕事に通じるものなので、色々な角度から「演じること・芝居」を学ぶことができると思います。私はここで芝居の基礎を学び、一生の友人達と出会う事ができました。同じ道を目指し切磋琢磨する仲間たちと、貴重な時間を大切に過ごしてください。

その先にきっと貴方だけの道が見えてくる、そうなることを願っています。

出演作	【アニメ】「『推しの子』」(MEMちょ)
	【アニメ】「異世界失格」(アネット)
	【アニメ】「無能なナナ」(終ナナ)

第24期卒業生



上田麗奈 UEDA REINA

81ACTOR'S STUDIOで学ばせて頂いた、ことばの授業のみならず、声楽やダンス、空手や日舞など、全てが必要不可欠なものでした。苦手な授業もありましたが、その「苦手」に誠実に取り組めてはじめて、自分の心の弱さと向き合うことができました。その経験が、今の私の「常に一所懸命に」というお仕事に取り組む姿勢をつくりあげてくれました。

是非皆さんも、養成所で学べる時間を大切に、沢山のことに挑戦して下さい。

出演作	【アニメ】「わんだふるぷりきゅあ！」(猫屋敷まゆ/キュアアリアン)
	【アニメ】「アオのハコ」(鹿野千夏)
	【アニメ】「鬼滅の刃」(栗花落カナヲ)

第24期卒業生



高橋李依 TAKAHASHI RIE

日々誇りを持って「声優」のお仕事に邁進できるのも、素敵な作品に出会えたのも、すべて81ACTOR'S STUDIOで気付けた「役者」であるという意識が原点ではないかなと思っています。基礎を学ぶのはもちろん、どんなことに気付き、何をして、どうなっていきたいのか。有意義に学べる環境な分、受け身ではもったいない。ぜひ自分から、たくさんの事を盗みに来てください。

出演作	【アニメ】「『推しの子』」(アイ)
	【アニメ】「るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚-」(神谷薫)
	【アニメ】「Re:ゼロから始める異世界生活」(エミリア)

第6期卒業生

川島得愛 KAWASHIMA TOKUYOSHI



【映画アニメ】「ベイマックス」(ベイマックス)
【アニメ】「僕のヒーローアカデミア」(緑間直正)

第22期卒業生

伊東健人 ITO KENT



【テレビ】「沼にハマってきいてみた」(ぬっしー)
【アニメ】「ヒプノシスマイク」(観音坂独歩)

第22期卒業生

米内佑希 YONAI YUKI



【アプリ】「あんさんぶるスターズ！」(仁兔なずな)
【アニメ】「チア男子!!」(坂東晴希)

第23期卒業生

小林大紀 KOBAYASHI DAIKI



【アニメ】「きのこいぬ」(きのこいぬ)
【アプリ】「アイドルマスター SideM」(水嶋咲)

第23期卒業生

中島ヨシキ NAKAJIMA YOSHIKI



【アプリ】「あんさんぶるスターズ！」(南雲鉄虎)
【アニメ】「Unnamed Memory」(オスカー)

第23期卒業生

比留間俊哉 HIRUMA SHUNYA



【アプリ】「あんさんぶるスターズ！」(真白友也)
【アプリ】「アイドルマスター SideM」(九十九一希)

第24期卒業生

駒田航 KOMADA WATARU



【アニメ】「ヒプノシスマイク」(入間鏡亮)
【TV】「news zero」(ナレーション)

第29期卒業生

鵜澤正太郎 UZAWA SHOTARO



【アニメ】「デュエル・マスターズWIN」(新礼ウィン)
【アニメ】「川越ボーイズ・シング」(出井天使)

研究生クラス

羽多野渉 HATANO WATARU



【アニメ】「アイドリッシュセブン」(八乙女奏)
【アニメ】「呪術廻戦」(重面春太)

週1クラス

武内駿輔 TAKEUCHI SHUNSUKE



【映画アニメ】「アナと雪の女王シリーズ」(オラフ)
【アニメ】「アイドルマスターシンデレラガールズ」(プロデューサー)

第4期卒業生

西村ちなみ NISHIMURA CHINAMI



【アニメ】「おじゃる丸」(おじゃる丸/小町)
【アニメ】「スマイルプリキュア！」(青木れいか/キュアビューティ)

第5期卒業生

くまいもとこ KUMAI MOTOKO



【アニメ】「かいけつゾロリ」(ノシジ)
【アニメ】「カードキャプターさくら」(李小狼)

第21期卒業生

赤崎千夏 AKASAKI CHINATSU



【アニメ】「アイドルマスターシンデレラガールズ」(日野茜)
【アニメ】「呪術廻戦」(三輪霞)

第21期卒業生

原紗友里 HARA SAYURI



【アニメ】「アイドルマスターシンデレラガールズ」(本田未央)
【アニメ】「ゆるキャン△」(大垣千明)

第23期卒業生

伊達朱里紗 DATE ARISA



【アニメ】「アイドルタイムプリパラ」(夢川ゆい)
【アニメ】「ヲタクに恋は難しい」(桃瀬成海)

第23期卒業生

田中あいみ TANAKA AIMI



【アニメ】「千物語！うまるちゃん」(土間うまる)
【アニメ】「トロピカル〜ジュ！プリキュア」(くるるん)

第26期卒業生

古賀葵 KOGA AOI



【アニメ】「かぐや様は告らせたい〜天才たちの恋愛頭脳戦〜」(四宮かぐや)
【アニメ】「ひろがるスカイ！プリキュア」(エルちゃん/キュアマジェスティ)

第27期卒業生

稗田寧々 HIEDA NENE



【アニメ】「怪獣8号」(水無瀬あかり)
【アニメ】「D4DJ Groovy Mix」(ミサ・イリオログ)

研究生クラス

伊駒ゆりえ IGOMA YURIE



【アニメ】「『推しの子』」(ルビー)
【アプリ】「D4DJ Groovy Mix」(浅井詠実)

週1クラス

永瀬アンナ NAGASE ANNA



【アニメ】「サマータイムレンダ」(小舟 渚)
【アニメ】「呪術廻戦」(天内理子)

BOF5笹塚施設紹介

声優ミュージアム



世界で初めての声優に関する博物館。実際に使用した収録台本など、貴重な資料を展示しています。入場は無料です。ここでしか購入できないオリジナルグッズをご用意しています。

声優神社



声優ミュージアムの奥には「声優神社」があります。声優に関する万事の祈願処。ご神体として延べ6万人を超える声優の魂が吹き込まれたマイクが飾られています。皆様の願いを奉じてください。

81 LIVE SALON



朗読や落語、無声映画、トークイベントなどの声優パフォーマンスが披露されるライブスペース。

ラウンジ



レッスン前の予習や、仲間たちとの語らいの空間です。

アクセス



〒151-0073
東京都渋谷区笹塚1-52-18 BOF5笹塚

TEL:03-5453-8321

(受付時間:平日のみ11:00~17:00)

★ 笹塚駅からのアクセス

新宿駅から笹塚駅まで京王線で**5分**

京王線「笹塚駅」改札(1か所のみ)を通過し直進。
ロッセリア側に渡り、三菱UFJ銀行の方向へ進む。
大通りに突き当たったら、右折し直進。
交差点「笹塚」手前、ガラス張りの建物です。



※81ACTOR'S STUDIO正面エントランス



よくあるご質問

お問い合わせの前にまずはこちらのよくあるご質問をご確認ください。



小学生対象のキッズクラス



「キッズ声優」のスーパースターを輩出！

81KIDSとは

【81KIDS】では、81プロデュース所属の個性豊かな俳優陣が、子どもたちの想像力・創造力・表現力・読解力などの魅力を共に探し、見つけ、育てていきます。また1981GROUPが総力を挙げてバックアップし、「キッズ声優」のスーパースターを輩出します！



『感じるチカラ』を育てる

相手の目を見て話すことができる、相手の気持ちを
感じることができる、《想像力》を育てます。

『伝えるチカラ』を育てる

演じること、セリフを言うことを通して、
自分の想いを伝え、《自己PR力》を育てます。

代表講師をご紹介します！

81プロデュース所属俳優『水島 裕』が、責任ある指導を展開します！



水島 裕 MIZUSHIMA YU

主な出演作品

【アニメ】「魔法の天使クリィミーマミ」(大伴俊夫)
【アニメ】「ONE PIECE」(カッパの河松、ゼウス他)
【アニメ】「ダイの大冒険」(プロキーナ)
【映画持役】サモ・ハン・キンポー

【81KIDS】は、一緒に考えながら、楽しみながら、その子の魅力を探していきます。今、業界では「子どもの役は子どもに演じてほしい」という傾向が高まっています。唯一無二の、その子の声。そして感性。子どもの「今、この時」という魅力、「明日」という希望を、【81KIDS】と一緒に探して、育んでいきませんか？セリフを言うのは楽しいですよ！

入所資格について

※入所時点の5月で小学1年生～6年生までの心身共に健康な男女(要保護者同意)
※定められた入所面接に合格された方
※定められたカリキュラムを受講できる状況・状態にある方
※定められた納入金を、定められた期日までに支払い可能な方

※面接は親子での面接、お子さまによる簡単なセリフ実演を予定しております。

81KIDSについて



入所案内について



詳細は上記各QRコードよりご確認ください。

レッスンカリキュラム

在籍期間

毎年5月～翌年3月

通所日

毎週土曜日 15:00～16:30

レッスン時間

90分(1回)