

第1期入試問題	
博士後期課程	一般・外国人留学生
第1外国語	
科目名	日本語

I 次の文章を読み、設問に答えよ。解答は字数等の指定がある場合を除き、解答欄に収まるように記すこと。

「知者は水を楽しみ、仁者は山を楽しむ」（『論語』雍也篇）。

孔子の言葉である。智慧ある人は、ものごとに通達していて知があまねくゆきわたり、滞ることがない。その様子が水に似ているから水に◎共感する。一方、仁徳豊かな人は、道理に安んじ厚重で不動。その様子が山に似ているから山に共感するという。

山と水。この二つがあればこそ、東アジアに四季はめぐる。山は豊かな生命の源であり、そこに発した泉がやがて川となり、村里に流れ下って恵みをもたらす。さらに海へと流れ込んだ水は蒸発して雲となり、それが風に乗って山にぶつかり雨や雪を降らす。その水がまた村里へ……。①この自然界の循環が、四季折々の景観を作り出し、人々の命を支えている。

そこに◎素朴な信仰心が芽生えるのは、ごく自然のことであつたろう。ただ、川に比べて山が、より神聖なものとされたのはなぜであろうか。それは、川の流れが山に発するからである。また山が、樹木・鉱物・食物など多くの生命の源をその懐にかかえているからであろう。他方、山は人々を容易には立ち入らせない。村里からその高みを遠望できたとしても、その懐に分け入り、その頂に至るのは容易ではない。不用意に侵入すれば、滑落・◎遭難の危険もある。恵みの源ではありつつ、同時にそこは危険な領域でもあつた。

また、創世神話に見られる世界観からも、山が重要な役割を果たしていることがわかる。中国の古代神話を断片的に伝える『◎淮南子』や『山海経』という本は、世界の構造に関して、次のような伝承を記す。

太古の中国では、四つの柱が天の四隅を支えていた。ところがその一つが崩れ落ち、天地が裂けて傾いた。そのとき、女媧という女神が大亀の足を柱の代わりにし、裂け目を補修したという。また、中国の大地が西に高く東に低いのは、共工が顓頊との帝王争いに敗れたとき、怒りに任せて不周山という天の柱を折ってしまったからだといえられる。

このように、山は天と地とをつなぎ、また天地を支える柱だと意識されていた。地上の人々にとって、山は天界へと至る唯一の通路。神に出会える場だったと言ってもよい。そこで中国では、特に道教の世界観を背景として、◎山岳信仰が生まれた。西のかなたにあるという伝説上の崑崙山もそうであるが、実在する山としては、泰山をはじめとする五岳が聖地とされた。

五つが選ばれたのは【 A 】思想の影響である。古代中国では、万物を構成する最小単位を、木火土金水の五つの気とし、その五気は、方角、季節、色彩など世界のあらゆるものに反映していると考えられた。方角との関係で言えば、木—東、火—南、土—中央、金—西、水—北という関係である。この思想に基づいて崇められたのが五岳である。

(湯浅邦弘『中国の世界遺産を旅する 響き合う歴史と文化』)

(注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。)

問1. 二重線部㉔から㉖の漢字の読みをそれぞれひらがなで記せ。

問2. 傍線部㉑「この自然界の循環」とは具体的にどのような循環であるのか。原文に即して説明せよ。

問3. 【 A 】内に入る単語として最も適当なものを漢字2文字で記せ。

問4. 中国の古代神話に見える山と水の関係はどのようなものであったか。原文に即して説明せよ。ただし、引用文は「 」に入れて示し、「神話・山・水・川・柱」という語句を必ず用い、300字以上400字以内で記せ。300字に満たないものは0点とする。

Ⅱ 次の文章を読み、設問に答えよ。解答は字数等の指定がある場合を除き、解答欄に収まるように記すこと。

まったく知らない、あるいは関係ないと思っている人が、これからの長い人生の中でどう関係してきたり、自分にもものすごく重要な関係を持つようになるかわかりません。人生の中でたった一回会うことが、自分の人生にもものすごく重要な④影響を持つということが、きっとあります。

お茶の世界に「⑤一期一会」という言葉があります。お茶を立てる人と、飲む人がただ向かい合って話しているだけではありません。おたがいの人生を見つめあって、人生の⑥深遠に向かって悟りをひらいていくという道です。この「一期一会」という言葉はぼくの座右銘なのですけれども、みなさんの座右銘にもしてほしい。ある席で、ある場所でもずか一回だけ会った人たちが、自分の人生にとって重要な人かもわからないということなのです。

ぼくがあるとき、アニメーションをつくる会社をつくりました。『⑦鉄腕アトム』とか『ジャングル大帝』とか、いろいろなマンガをアニメーションにしていきました。そのうちにアトム人形やハンカチなど、いろいろなものをつくる業者の人たちも集まってきました。そして、ぼくと関係している人は五〇〇人ぐらいになりました。五〇〇人の人とぼくは一人ひとりつきあっていたのです。ところが、ある時期、ぼくの会社がどうもうまくいなくなってきたのです。すると、それまで仲よくつきあっていた人たちが、「あの会社はもうダメだ」とか、「もう手塚治虫はダメだ」なんて言って、みんな離れていってしまうのです。ぼくは⑧啞然としました。それまで親友だと思っていた人、仲がよくて、お酒を飲んだり、話をしたりしていた人たちが、どんどん離れていってしまう。⑨ああ、ほんとうの友達ではなかったのだなどはじめて気がついたのですが、遅かったのです。

ところが、それまで一回か二回ぐらいしかつきあってなくて、それも商売だけのつきあいだった人たちの中に、先ほどお話しした(注)葛西健蔵さんがいました。その葛西さんが、大阪からふっとやって来て、「手塚さん、昔お世話になりました。ずいぶん困っているそうですね。これからは私が恩返しさせていただきます。手伝ってあげますよ。昔の手塚さんに戻してあげますから、がんばりましょうね」と言って励ましてくれたのです。それから二年間、ぼくとバッチリつきあってくれました。

うれしかったですね。ほんとうにぼくは力を得て、がんばって二年ぐらいのあいだに、⑩もとの手塚治虫に戻ることができました。そういうように、自分とはあまり関係ないと距離をおいて考えていた人たちが、じつはひじょうにあとで近しい人になってくれるということを体験したのです。そのおかげで「一期一会」がぼくの座右銘になったのです。みなさんも人生の中で、きっとこういうことがあると思います。

(手塚治虫『ぼくのマンガ人生』)

(注) 「先ほどお話しした」という部分は上記の引用文中にはない。葛西健蔵氏は手塚治虫氏が借金を負ったとき、援助を惜しまなかった。

(注意：解答はすべて解答用紙に記入すること。)

問1. 二重線部㉔から㉕の漢字の読みをそれぞれひらがなで記せ。

問2. 傍線部①「ああ、ほんとうの友達ではなかったのだとはじめて気がついたのですが、遅かったのです。」について、手塚氏の考える「ほんとうの友達」とはどのような行動をする人なのか。文脈から読み取って記せ。

問3. 傍線部②「もとの手塚治虫に戻ることができました。」について、手塚氏はどのようにしてもとの自分に戻ることができたのか。原文に即して説明せよ。

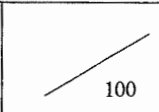
問4. あなた自身にも座右銘があればそれについて説明せよ。もしも自分自身の座右銘がない場合や考えことがない場合は、手塚氏の座右銘について感想を述べよ。いずれの場合も引用文は「 」に入れて示し、「座右銘・手塚治虫・マンガ・人生・転機」という語句を必ず用い、300字以上400字以内で記せ。300字に満たないものは0点とする。

愛知大学大学院 入学試験 <中国研究科>

受験番号

博士後期課程

中国研究科	<一般・外国人留学生入試>
第1外国語	
科目名	日本語

採 点	
--------	---

(試験時間 60分)

II 次の文章を読み、設問に答えよ。解答は字数等の指定がある場合を除き、解答欄に収まるように記すこと。

問1. 二重線部㉑から㉒の漢字の読みをそれぞれひらがなで記せ。

㉑影響 () ㉒一期一会 () ㉓深遠 ()

㉔鉄腕 () ㉕啞然 ()

問2. 傍線部①「ああ、ほんとうの友達ではなかったのだとはじめて気がついたのですが、遅かったのです。」について、手塚氏の考える「ほんとうの友達」とはどのような行動をする人なのか。文脈から読み取って記せ。

問3. 傍線部②「もとの手塚治虫に戻ることができました。」について、手塚氏はどのようにしてもとの自分に戻ることができたのか。原文に即して説明せよ。

↑ 問3は上の行まで。問4は次頁。

(裏面あり)

入学年度および実施時期	2025年度 第2期
修士課程・博士課程の別	博士課程
実施研究科	中国研究科
専攻・コース等	
入試方式	一般・外国人留学生入学試験
科目名	日本語
試験実施日	2025年2月14日
解答又は解答例及び出題意図 (試験問題自体を公開しない場合はその理由を示すこと)	
<p>外国語の試験で日本語を選択できるのは「愛知大学大学院 学生募集要項」で「外国語試験の特例」に記されている場合である。実際の受験生は中国人留学生が大部分である。外国人も博士論文は日本語で執筆するので、日本語の運用能力が高いことが望ましい。その運用能力を測る問題を出題している。以上は大問Ⅰ・Ⅱともに共通している。</p> <p>Ⅰ 問題文は中国文化に関するものである。</p> <p>問1. 漢字を日本語で正確に読めるか否かを問う問題である。 [解答] ㉔きょうかん ㉕そぼく ㉖そうなん ㉗えなんじ ㉘さんがくしんこう</p> <p>問2. [解答例と出題意図] 傍線部①を含む段落から適宜引用して、日本語として意味の通る文章を書いてほしい。なお、引用する時は引用文を「 」に入れて示す必要がある。</p> <p>問3. [解答] 五行</p> <p>問4. [出題意図] 小論文に相当する問題である。設問に対して適切に答えた内容が望まれる。以下の点も採点のポイントである。日本語として意味の通る文章であるのか。日本の常用漢字を正しく記しているのか。指定された語句を用いているのか。字数を守っているのか。</p> <p>Ⅱ 問題文は漫画家の手塚治虫氏が友情について書いたものである。</p> <p>問1. 漢字を日本語で正確に読めるか否かを問う問題である。 [解答] ㉔えいきょう ㉕いちごいちえ ㉖しんえん ㉗てつわん ㉘あぜん</p> <p>問2. [解答例と出題意図] 傍線部①を含む段落から適宜引用して、日本語として意味の通る文章を書いてほしい。なお、引用する時は引用文を「 」に入れて示す必要がある。</p> <p>問3. [解答例と出題意図] 葛西健蔵氏の手塚氏に対する援助を記せば良い。なお、引用する時は引用文を「 」に入れて示す必要がある。</p> <p>問4. [出題意図] 小論文に相当する問題である。設問に対して適切に答えた内容が望まれる。以下の点も採点のポイントである。日本語として意味の通る文章であるのか。日本の常用漢字を正しく記しているのか。指定された語句を用いているのか。字数を守っているのか。</p>	

第1期入試問題	
博士後期課程	一般・外国人留学生
第2外国語	
科目名	英語

著作権上の都合により掲載しておりません。