

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 授業計画

記 号	B2025SG72-1
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	総合技術 I
担 当 者	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次(前期)
授業時間(単位)	90時間(3単位)

教科書(発行所)	
----------	--

授業の概要	美容の業に関する実践的なカット技術を、オムニパス形式で現役美容師から学ぶ。接客技術についてはモデルを用いて定見的に学ぶ。	
期末考査	習熟状況確認の小テストを複数回実施し、作品を作る。	
	時間	(単位)
	内容	カット技術とデザイン力を評価する
	合否	A~Dの修得レベル段階評価。不合格をEとする
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業					
実 務 経 験	美容所における美容師経験				
実務経験の活かし方	上記経験をもとに即戦力となるべくカットを指導				

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 I	担 当	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
-----	--------	-----	--------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	ベースカットについて スクエアレイヤースタイル作成	コットン
2	ベースカットについて スクエアレイヤースタイル作成	コットン
3	ベースカットについて スクエアレイヤースタイル作成	コットン
4	ドライカットについて ロング・ミディアム・ボブ切り方	レセゾン
5	ドライカットについて ロング・ミディアム・ボブ切り方	レセゾン
6	ドライカットについて ロング・ミディアム・ボブ切り方	レセゾン
7	ロングとミディアム ロー・ハイレイヤー、ミディアムカット	ラブランシュ
8	ロングとミディアム ロー・ハイレイヤー、ミディアムカット	ラブランシュ
9	ロングとミディアム ロー・ハイレイヤー、ミディアムカット	ラブランシュ
10	ボブとショートボブ 前上がり、前下がり	ラブランシュ
11	ボブとショートボブ 前上がり、前下がり	ラブランシュ
12	ボブとショートボブ 前上がり、前下がり	ラブランシュ
13	ショート2スタイル くびれボブ	エムインターナショナル
14	ショート2スタイル 耳掛けショートボブ	エムインターナショナル
15	ショート2スタイル 耳掛けショートボブ	エムインターナショナル

B2025SG72-1

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 I	担 当	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
-----	--------	-----	--------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	ミセススタイル 2種類	エムインターナショナル
17	ミセススタイル 2種類	エムインターナショナル
18	ミセススタイル 2種類	エムインターナショナル
19	トレンドカット	アフロート
20	トレンドカット	アフロート
21	トレンドカット	アフロート
22	トレンドカット	アフロート
23	トレンドカット	アフロート
24	トレンドカット	アフロート
25	メンズカット A ミディアムパーマ	アルファ
26	メンズカット A ミディアムパーマ	アルファ
27	メンズカット A ミディアムパーマ	アルファ
28	メンズカット B 2種類	アルファ
29	メンズカット B 2種類	アルファ
30	メンズカット B 2種類	アルファ

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 I	担 当	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
-----	--------	-----	--------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	サロンワーク	技術協会
32	サロンワーク	技術協会
33	サロンワーク	技術協会
34	サロンワーク	技術協会
35	サロンワーク	技術協会
36	サロンワーク	技術協会
37	サロンデモ 作品試案	サロン F・メーカー
38	サロンデモ 作品試案	サロン F・メーカー
39	サロンデモ 作品試案	サロン F・メーカー
40	作品作成	教員管理
41	作品作成	教員管理
42	作品作成	教員管理
43	作品作成	教員管理
44	作品作成	教員管理
45	作品作成	教員管理

B2025SG72-1