

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 授業計画

記 号	B2025SG72-2
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	総合技術Ⅱ
担 当 者	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次(前期)
授業時間(単位)	90時間(3単位)

教科書(発行所)	
----------	--

授業の概要	美容の業に関する実践的なカラー技術を、オムニパス形式で現役美容師から学ぶ。接客技術についてはモデルを用いて定見的に学ぶ。	
期末考査	習熟状況確認の小テストを複数回実施し、作品を作る。	
	時間	(単位)
	内容	カラー技術とデザイン力を評価する
	合否	A~Dの修得レベル段階評価。不合格をEとする
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業					
実 務 経 験	美容所における美容師経験				
実務経験の活かし方	上記経験をもとに即戦力となるべくカットを指導				

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術Ⅱ	担 当	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
-----	-------	-----	--------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	ヘアカラー基礎① 毛髪知識	ホーユー
2	ヘアカラー基礎② 色相・毛束染毛（トーンコントロール）	ホーユー
3	ヘアカラー基礎③ ファッションリタッチ塗布・根染部塗布	ホーユー
4	ブリーチ剤を使用したホイルワーク	ホーユー
5	ホイルワーク応用と知識	ホーユー
6	ホイルワークからオンカラー	ホーユー
7	全頭ブリーチ デモスト ウィッグ塗布の仕方と注意点	フーガ
8	全頭ブリーチ 2回目 デモスト 全頭ブリーチ 2回目 ウィッグ塗布	フーガ
9	全頭ブリーチ 3回目 ウィッグ塗布 ウィッグブロー及び仕上げアイロンとスタイリング剤説明	フーガ
10	カラーとカット及びスタイリングの関係性 カット、カラースタイリングのデモスト	フーガ
11	色の三原色（赤・青・黄）知識と色出し	フーガ
12	ブリーチ毛 オンカラー（みどり・紫・オレンジ・グレー） 色の出方とカラー選定知識	フーガ
13	ブリーチ理論・塗布のポイント・前処理の知識	CS
14	追いブリーチ塗布 カラー理論（ハイトーンの薬剤選定）	CS
15	オンカラー（ミルクティ）のポイントと塗布 カラーシャンプーの使用法	CS

B2025SG72-2

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術Ⅱ	担 当	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
-----	-------	-----	--------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	黒染めの薬剤選定と知識	CS
17	黒染め塗布と実践	CS
18	黒染め戻しの知識と塗布のポイント 黒染め戻し実践	CS
19	バレイヤージュ説明 事前カット	アッベリレー
20	バレイヤージュ実践① ブリーチ塗布 全頭	アッベリレー
21	バレイヤージュ実践② 仕上がりの状態の確認	アッベリレー
22	バレイヤージュ実践③ 追いブリーチ塗布	アッベリレー
23	バレイヤージュ実践④ オンカラー説明と実践	アッベリレー
24	バレイヤージュ実践⑤ 仕上がりの確認 カラーの流し方の実践 総評	アッベリレー
25	サロンワーク	技術協会
26	サロンワーク	技術協会
27	サロンワーク	技術協会
28	サロンワーク	技術協会
29	サロンワーク	技術協会
30	サロンワーク	技術協会

2025年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術Ⅱ	担 当	本橋孝則・橋本有美・佐々木祐輔・山田太子・原田怜
-----	-------	-----	--------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	トレンドカラー	レディアル
32	トレンドカラー	レディアル
33	トレンドカラー	レディアル
34	トレンドカラー	レディアル
35	トレンドカラー	レディアル
36	トレンドカラー	レディアル
37	サロンデモ	
38	サロンデモ	
39	サロンデモ	
40	総合技術の授業まとめ 作品制作①	
41	総合技術の授業まとめ 作品制作②	
42	総合技術の授業まとめ 作品制作③	
43	総合技術の授業まとめ 作品制作④	
44	総合技術の授業まとめ 作品制作⑤	
45	総合技術の授業まとめ 作品展示、評価と総評	

B2025SG72-2