

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画
(美容科)

2年次)

- ・ 美容技術理論
- ・ 美容実習
- ・ 日本文化
- ・ サロンワーク
- ・ 総合技術1 (ネイル)
- ・ 総合技術2 (メイク)
- ・ 総合技術3 (カット&カラー)

1年次)

- ・ 美容技術理論
- ・ 美容実習
- ・ 日本文化
- ・ サロンワーク

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	B2020BGR67
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	美容技術理論
担 当 者	原田 怜、本橋 孝則、吉田 真子、吉野 貴子、梶原 典恵、星野 純子
区 分	必修
授 業 形 式	講義
開 講 年 次	2年次（前期）
授業時間(単位)	60時間（2単位）

教科書（発行所）	美容技術理論 1、2（社団法人日本理容美容教育センター）
----------	------------------------------

授業の概要	効果的に美容技術習得することを目的に、美容の用具、用材の知識やカットやシャンプーなどの美容技術の理論を講義形式で学習する。併せて美容師が求められる社会的役割や責務が果たせるよう、職業観などについても理解する。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施する。	
	時間	50 分間
	内容	教科書の内容より出題する。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	原田 怜	○	本橋 孝則	○	吉田 真子	○
	吉野 貴子	○	梶原 典恵	○	星野 純子	○
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとにサロン現場における接客指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容技術理論	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉田 真子、吉野 貴子 梶原 典恵、星野 純子
-----	--------	-----	---------------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	美容技術理論2 第8章 エステ 1 概論 2 皮膚の生理と構造 3 カウンセリング 4 美容におけるマッサージ理論 5 フェイシャルケア技術	美容技術理論Ⅱ P.4~P.20
2	美容技術理論2 第8章 エステ 6 フェイシャル及びデコルテマッサージ 7 フェイシャルパック 8 ボディケア技術 9 ボディマッサージ	美容技術理論Ⅱ P.21~P.35
3	美容技術理論2 第9章 ネイル 1 概論 2 ネイル技術の種類 3 爪の構造と機能 4 爪のカット形状 5 ネイル技術と公衆衛生	美容技術理論Ⅱ P.36~P.41
4	美容技術理論2 第9章 ネイル 6 カウンセリング 7 ネイルケア 8 アーティフィシャルネイル 9 手と足のマッサージ	美容技術理論Ⅱ P.45~P.71
5	美容技術理論2 第10章 メイク 1 概論 2 顔の形態学的な観察 3 メイクアップと色彩 4 皮膚の生理と構造 5 メイクアップの道具 6 スキンケア	美容技術理論Ⅱ P.72~P.85

B2020BGR67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容技術理論	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉田 真子、吉野 貴子 梶原 典恵、星野 純子
-----	--------	-----	---------------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
6	美容技術理論2 第10章 メイク 7 ベースメイクアップ 8 アイメイクアップ 9 アイブロウメイクアップ 10 リップメイクアップ 11 ブラッシュオンメイクアップ 12 まつ毛エクステンション	美容技術理論Ⅱ P.88~P.104
7	美容技術理論1 (復習プリント) 序 章(美容技術理論を学ぶにあたって) 第1章 (美容用具) 国家試験対策として用具・器具の名称を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.4~P.33
8	美容技術理論1 (復習プリント) 第1章 (美容用具) 国家試験対策として用具・器具の名称を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.4~P.33
9	美容技術理論1 (復習プリント) 第2章(シャンプーイング) 国家試験対策としてシャンプーイングの種類を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.34~P.48
10	美容技術理論1 (復習プリント) 第2章(シャンプーイング) 国家試験対策としてスカルプトリートメントの種類を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.49~P.63
11	美容技術理論1 (復習プリント) 第3章(ヘアカッティング) 国家試験対策としてヘアカッティング技法の種類を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.64~P.74
12	美容技術理論1 (復習プリント) 第3章(ヘアカッティング) 国家試験対策として基礎理論や様々なカット技法を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.75~P.101
13	美容技術理論1 (復習プリント) 第4章 (パーマメントウェーピング) 国家試験対策としてパーマメントウェーブの理論を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.102~P.107
14	美容技術理論1 (復習プリント) 第4章 (パーマメントウェーピング) 国家試験対策としてパーマ剤の分類と注意事項を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.108~P.131
15	美容技術理論1 (復習プリント) 第5章 (ヘアセッティング) 国家試験対策としてヘアウェーピングの各部の名称や種類を中心に覚える	美容技術理論Ⅰ P.134~P.168

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科目	美容技術理論	担当	原田 怜、本橋 孝則、吉田 真子、吉野 貴子 梶原 典恵、星野 純子
----	--------	----	---------------------------------------

(2年次・後期)

回	講義内容	備考
16	美容技術理論1 (復習プリント) 第5章 (ヘアセッティング) 国家試験対策としてカーリング技術やアイロンセッティングを中心に覚える	
17	美容技術理論1 (復習プリント) 第6章 (ヘアカラーリング) 国家試験対策として染毛の種類やタイプ別の特徴を中心に覚える	美容技術理論 I P.196~P.204
18	美容技術理論1 (復習プリント) 第6章 (ヘアカラーリング) 国家試験対策として色の基本、パッチテスト、脱色を中心に覚える	美容技術理論 I P.204~P.219
19	美容技術理論2 (復習プリント) 第7章 (エステティック) 国家試験対策としてエステティック概論やマッサージ理論を中心に覚える	美容技術理論 II P.4~P.17
20	美容技術理論2 (復習プリント) 第7章 (エステティック) 国家試験対策としてフェイシャルケアやボディケア技術を中心に覚える	美容技術理論 II P.18~P.35
21	美容技術理論2 (復習プリント) 第8章 (ネイル技術) 国家試験対策としてネイル技術概論や爪の構造や機能を中心に覚える	美容技術理論 II P.36~P.42
22	美容技術理論2 (復習プリント) 第8章 (ネイル技術) 国家試験対策としてネイルと公衆生やネイルケア、アーティフィシャルネイルを中心に覚える	美容技術理論 II P.43~P.71
23	美容技術理論2 (復習プリント) 第9章 (メイクアップ技術) 国家試験対策としてメイクアップ概論や皮膚の生理と構造、道具の名称を中心に覚える	美容技術理論 II P.72~P.85
24	美容技術理論2 (復習プリント) 第9章 (メイクアップ技術) 国家試験対策としてスキンケア、ベースメイクアップ、まつ毛エクステンションを中心に覚える	美容技術理論 II P.86~P.113
25	美容技術理論2 (復習プリント) 第10章 (日本髪) 国家試験対策として日本髪の各部の名称、種類と特徴を中心に覚える	美容技術理論 II P.114~P.117

B2020BGR67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容技術理論	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉田 真子、吉野 貴子 梶原 典恵、星野 純子
-----	--------	-----	---------------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
26	美容技術理論2（復習プリント） 第10章（日本髪） 国家試験対策として日本髪の装飾品や道具、かつら技術を中心に覚える	美容技術理論Ⅱ P.118~P.135
27	美容技術理論2（復習プリント） 第11章（着付けの理論と技術） 国家試験対策として着付けの目的、礼装、着物の種類を中心に覚える	美容技術理論Ⅱ P.136~P.145
28	美容技術理論2（復習プリント） 第11章（着付けの理論と技術） 国家試験対策として帯、着物各部の名称、和装花嫁、洋装花嫁を中心に覚える	美容技術理論Ⅱ P.146~P.1183
29	美容技術理論1・2、復習プリント 美容技術理論の総復習①	
30	美容技術理論1・2、復習プリント 美容技術理論の総復習②	

B2020BGR67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	B2020BJ67
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	美容実習
担 当 者	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、梶原 典恵、星野 純子
区 分	必修
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次（前期・後期）
授業時間(単位)	480時間（16単位）

教科書（発行所）	美容技術理論 1・2（社団法人日本理容美容教育センター）
----------	------------------------------

授業の概要	1年次に修得した美容技術のスキルアップと定着を図る。美容師国家試験合格に向けて複合的に反復トレーニングを行い、且つ、サロン初級技術を身に付ける。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施するものとする。	
	時間	50分間
	内容	技術項目ごとに実技試験を行い、審査する。
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	原田 怜	○	本橋 孝則	○	吉野 貴子	○
	吉田 真子	○	梶原 典恵	○	星野 純子	○
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実務経験の活かし方	上記経験をもとに美容技術の実践に伴った美容技術の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	【ワインディング】 ブロッキング センター復習	
2	【ワインディング】 ブロッキング センター復習	
3	【ワインディング】 フロント バックサイド復習	
4	【ワインディング】 フロント バックサイド復習	
5	【ワインディング】 バックサイド サイド復習	
6	【ワインディング】 バックサイド サイド復習	
7	【ワインディング】 全頭巻き	
8	【ワインディング】 全頭巻き	
9	【ワインディング】 全頭巻き バランスの確認	
10	【ワインディング】 全頭巻き バランスの確認	
11	【ワインディング】 全頭巻き つながりの確認	
12	【ワインディング】 全頭巻き つながりの確認	
13	【ワインディング】 全頭巻き 上巻復習	
14	【ワインディング】 全頭巻き 上巻復習	
15	【ワインディング】 全頭巻き 下巻き復習	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	【ワインディング】 全頭巻き 下巻き復習	
17	【シャンプーイング】 膝掛けの技法。肩掛けタオル・クロス技法。タオルターバン。ブラッシング動作。	シャンプー
18	【シャンプーイング】 お流しの展示と説明	相モデルで行う
19	【シャンプーイング】 相モデルでお流しの練習。シャンプー剤の塗布。泡だて。	相モデルで行う
20	【シャンプーイング】 お流しの展示と説明	相モデルで行う
21	【シャンプーイング】 相モデルでお流しの練習。シャンプー剤の塗布。泡だて。	相モデルで行う
22	【シャンプーイング】 相モデル お通し、肩掛けタオル、クロスかけ、膝掛けお濡らし、タオルターバン	相モデルで行う
23	【シャンプーイング】 相モデル お通し、肩掛けタオル、クロスかけ、膝掛けお濡らし、タオルターバン	相モデル
24	【カット】 基礎理論 シザーズの扱い方、カット姿勢。ブロッキング。前下がりワンレングス。	カット ウイッグ①
25	【カット】 前下がりワンレングス、チェックカット	ウイッグ①
26	【カット】 後傾ワンレングス (ウイッグ傾けて)	ウイッグ①
27	【カット】 後傾ワンレングス (ウイッグ傾けて)	ウイッグ①
28	【カット】 ロングレイヤー、レザー技法、シザーズ技法	ウイッグ②
29	【カット】 ワンレングス、横スライスで回り込む	ウイッグ③
30	【カット】 各種技法セニング、スライド、ストローク	ウイッグ①

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	【ホルウェーブ】 全頭練習	ウェーブ用ウィッグ使用
32	【ホルウェーブ】 全頭練習	
33	【ホルウェーブ】 全頭練習 馬蹄形の復習	
34	【ホルウェーブ】 馬蹄形の復習	
35	【ホルウェーブ】 全頭練習 2段目の復習	
36	【ホルウェーブ】 2段目の復習	
37	【ホルウェーブ】 全頭練習、スカルプチュアカールの復習	
38	【ホルウェーブ】 スカルプチュアカールの復習	
39	【ホルウェーブ】 全頭練習 分け取りの復習	
40	【ホルウェーブ】 分け取りの復習	
41	【ホルウェーブ】 全頭練習 7段目クロッキノールカールの復習	
42	【ホルウェーブ】 7段目クロッキノールカールの復習	
43	【ホルウェーブ】 ウェーブ用ウィッグの作成 (パーマネットウェーブ の実際) ①	
44	【ホルウェーブ】 ウェーブ用ウィッグの作成 (パーマネットウェーブ の実際) ②	
45	【ホルウェーブ】 ウェーブ用ウィッグの作成 (パーマネットウェーブ の実際) ③	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
46	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題全頭巻き ブロッキングの確認	
47	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題全頭巻き ブロッキングの確認	
48	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 全頭巻き 1/2 オフベースの復習	
49	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 全頭巻き 1/2 オフベースの復習	
50	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロックごとの確認(センター)	
51	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロックごとの確認(センター)	
52	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロックごとの確認(フロント)(バックサイド)	
53	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロックごとの確認(フロント)(バックサイド)	
54	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロックごとの確認 (バックサイド)(サイド)	
55	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロックごとの確認(バックサイド)(サイド)	
56	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 全頭巻き ゴム掛け 毛束の広がり	
57	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 全頭巻き ゴム掛け 毛束の広がり	
58	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 全頭巻き つながり確認	
59	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 全頭巻き つながり確認	
60	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 センターの配列再確認・練習	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
61	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 センターの配列再確認・練習	
62	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 センターの配列再確認・練習	
63	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 フロントの配列再確認・練習	
64	【ワインディング(国家試験課題)】 国試課題 フロントの配列再確認・練習	
65	【ホルウェーブ】 オープン クローズ 確認	
66	【ホルウェーブ】 オープン クローズ 確認	
67	【ホルウェーブ】 リフトカール (4段目)	
68	【ホルウェーブ】 リフトカール (4段目)	
69	【ホルウェーブ】 リフトカール (5段目)	
70	【ホルウェーブ】 リフトカール (5段目)	
71	【ホルウェーブ】 メイポールカール (6段目)	
72	【ホルウェーブ】 メイポールカール (6段目)	
73	【ホルウェーブ】 全頭練習 分け取り確認	
74	【ホルウェーブ】 全頭練習 分け取り確認	
75	【ホルウェーブ】 全頭練習 リフトカール (4段目) 確認	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
76	【オールウェーブ】 全頭練習 リフトカール (4段目) 確認	
77	【オールウェーブ】 全頭練習 リフトカール (5段目) 確認	
78	【オールウェーブ】 全頭練習 リフトカール (5段目) 確認	
79	【オールウェーブ】 全頭練習 メイポールカール (6段目) 確認	
80	【オールウェーブ】 全頭練習 メイポールカール (6段目) 確認	
81	【オールウェーブ】 全頭練習 バランス確認	
82	【オールウェーブ】 全頭練習 バランス確認	
83	【オールウェーブ】 全頭練習 ウェーブ面出し 確認	
84	【オールウェーブ】 全頭練習 ウェーブ面出し 確認	
85	【オールウェーブ】 全頭練習 ウェーブ幅 確認	
86	【オールウェーブ】 全頭練習 ウェーブ幅 確認	
87	【オールウェーブ】 全頭練習 オープンクローズ 確認	
88	【オールウェーブ】 全頭練習 オープンクローズ 確認	
89	【オールウェーブ】 全頭練習 ピニング 確認	
90	【オールウェーブ】 全頭練習 ピニング 確認	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
91	【ホールエープ】 全頭練習 カール全体の確認	
92	【ホールエープ】 全頭練習 カール全体の確認	
93	【ホールエープ】 全頭練習 タイム取り	
94	【ホールエープ】 全頭練習 タイム取り	
95	【シャンプーング】 ファーストシャンプー 濡らし、泡たて、縦洗い	
96	【シャンプーング】 ファーストシャンプー 濡らし、泡たて、縦洗い	
97	【シャンプーング】 ファーストシャンプー 縦洗い、両手の縦洗い	
98	【シャンプーング】 ファーストシャンプー 縦洗い、両手の縦洗い	
99	【シャンプーング】 ファーストシャンプー バック、斜め洗い	
100	【シャンプーング】 ファーストシャンプー バック、斜め洗い	
101	【シャンプーング】 ファーストシャンプーのすすぎ	
102	【シャンプーング】 ファーストシャンプーのすすぎ	
103	【シャンプーング】 ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング	
104	【シャンプーング】 ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング	
105	【シャンプーング】 ブラッシング、ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
106	【シャンプーイング】 ブラッシング、ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング	
107	【カット(国家試験課題)】 ブロッキング	国家試験課題 カット
108	【カット(国家試験課題)】 ブロッキング	
109	【カット(国家試験課題)】 トップ、フロント	
110	【カット(国家試験課題)】 トップ、フロント	
111	【カット(国家試験課題)】 アウトライン サイド	
112	【カット(国家試験課題)】 アウトライン サイド	
113	【カット(国家試験課題)】 アンダーセクション	
114	【カット(国家試験課題)】 アンダーセクション	
115	【カット(国家試験課題)】 ミドルセクション	
116	【カット(国家試験課題)】 ミドルセクション	
117	【カット(国家試験課題)】 トップセクション	
118	【カット(国家試験課題)】 トップセクション	
119	【カット(国家試験課題)】 チェックカット	
120	【カット(国家試験課題)】 チェックカット	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
121	【カット(国家試験課題)】 つながり確認	
122	【カット(国家試験課題)】 つながり確認	
123	【カット(国家試験課題)】 全頭カット 採点確認	
124	【カット(国家試験課題)】 全頭カット 採点確認	
125	【カット(国家試験課題)】 全頭カット トップ・サイド確認	
126	【カット(国家試験課題)】 全頭カット トップ・サイド確認	
127	【カット(国家試験課題)】 全頭カット ミドルセクション・トップセクション確認	
128	【カット(国家試験課題)】 全頭カット ミドルセクション・トップセクション確認	
129	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り 採点基準確認	
130	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り 採点基準確認	
131	【カット(国家試験課題)】 全頭カット	
132	【カット(国家試験課題)】 全頭カット	
133	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り	
134	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り	
135	【カット(国家試験課題)】 全頭カット 採点確認	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
136	【カット(国家試験課題)】 全頭カット 採点確認	
137	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り トップ、バング確認	
138	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り トップ、バング確認	
139	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り トップ・サイド確認	
140	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り トップ・サイド確認	
141	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り トップ・ミドルセ確認クシヨン	
142	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り トップ・ミドルセ確認クシヨン	
143	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り アウトライン確認	
144	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り アウトライン確認	
145	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り	
146	【カット(国家試験課題)】 全頭カット タイム取り	
147	【オールウェーブ】 タイム内で作成しながら全体のバランスや毛流の説明	
148	【オールウェーブ】 タイム内で作成しながら全体のバランスや毛流の説明	
149	【オールウェーブ】 全頭練習 バランス確認	
150	【オールウェーブ】 全頭練習 バランス確認	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
151	【オールウェーブ】 全頭練習 ウェーブ幅確認	
152	【オールウェーブ】 全頭練習 ウェーブ幅確認	
153	【オールウェーブ】 全頭練習 カール確認	
154	【オールウェーブ】 全頭練習 カール確認	
155	【オールウェーブ】 全頭練習 タイム取り	
156	【オールウェーブ】 全頭練習 タイム取り	
157	【マツエク】 用具の準備の仕方	
158	【マツエク】 テープ装着の展示 エクステ装着展示	
159	【マツエク】 テープ装着復習 エクステ装着復習	
160	【マツエク】 テープ装着復習 エクステ装着復習	
161	【マツエク】 装着、オフの復習	
162	【マツエク】 装着、オフの復習	
163	【マツエク】 テープ装着、エクステ装着の試験	
164	【マツエク】 テープ装着、エクステ装着の試験	
165	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き タイム取り	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
166	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き タイム取り	
167	【ワインディング(国家試験課題)】 オンベースの復習	
168	【ワインディング(国家試験課題)】 オンベースの復習	
169	【ワインディング(国家試験課題)】 1/2 オフベースの復習	
170	【ワインディング(国家試験課題)】 1/2 オフベースの復習	
171	【ワインディング(国家試験課題)】 センターの構成の復習	
172	【ワインディング(国家試験課題)】 センターの構成の復習	
173	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントの構成を復習	
174	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントの構成を復習	
175	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイドの構成を復習	
176	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイドの構成を復習	
177	【ワインディング(国家試験課題)】 サイドの構成を復習	
178	【ワインディング(国家試験課題)】 サイドの構成を復習	
179	【ワインディング(国家試験課題)】 センター下巻きを復習	
180	【ワインディング(国家試験課題)】 センター下巻きを復習	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
181	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイド下巻きを復習	
182	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイド下巻きを復習	
183	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントとバックサイドの繋がりを復習	
184	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントとバックサイドの繋がりを復習	
185	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
186	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
187	【ワインディング(国家試験課題)】 早巻きの練習を行う	
188	【ワインディング(国家試験課題)】 早巻きの練習を行う	
189	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント上巻きをタイム取り	
190	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント上巻きをタイム取り	
191	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント～サイドまでをタイム取り	
192	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント～サイドまでをタイム取り	
193	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き タイム取り	
194	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き タイム取り	
195	【ワインディング(応用)】 ワインディング実際のヘルプ練習	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、 梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
196	【ワインディング(応用)】 ワインディング実際のヘルプ練習	
197	【シャンプーイング】 ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング 復習	
198	【シャンプーイング】 ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング 復習	
199	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー 泡たて、縦洗い	
200	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー 泡たて、縦洗い	
201	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー 縦洗い、両手の縦洗い	
202	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー 縦洗い、両手の縦洗い	
203	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー バック、斜め洗い	
204	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー バック、斜め洗い	
205	【シャンプーイング】 セカンドシャンプーのすすぎ	
206	【シャンプーイング】 セカンドシャンプーのすすぎ	
207	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー、すすぎ、リンシング	
208	【シャンプーイング】 セカンドシャンプー、すすぎ、リンシング	
209	【シャンプーイング】 ブラッシング、ファーストシャンプー、すすぎ、セカンド シャンプー、すすぎ、リンシング	
210	【シャンプーイング】 ブラッシング、ファーストシャンプー、すすぎ、セカンド シャンプー、すすぎ、リンシング	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	------------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
211	【シャンプー・イング】 スキャルプトリートメント ブラッシングプロセス	
212	【シャンプー・イング】 ブラシの持ち方	
213	【シャンプー・イング】 ブラシの持ち方	
214	【シャンプー・イング】 ブラシの運行順序	
215	【シャンプー・イング】 ブラシの運行順序	
216	【シャンプー・イング】 マッサージ手技説明	
217	【シャンプー・イング】 マッサージ 軽察法	
218	【シャンプー・イング】 マッサージ 軽察法	
219	【シャンプー・イング】 マッサージ 強察法	
220	【シャンプー・イング】 マッサージ 強察法	
221	【シャンプー・イング】 マッサージ 揉撚法	
222	【シャンプー・イング】 マッサージ 揉撚法	
223	【シャンプー・イング】 マッサージ 振動法	
224	【シャンプー・イング】 マッサージ 振動法	
225	【シャンプー・イング】 マッサージ 振動法	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子、吉田 真子、梶原 典恵、星野 純子
-----	------	-----	------------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
226	【シャンプーイング】 マッサージ 振動法	
227	【シャンプーイング】 マッサージ 圧迫法	
228	【シャンプーイング】 マッサージ 圧迫法	
229	【シャンプーイング】 ヘッドスパ リラクゼーションマッサージ	
230	【シャンプーイング】 ヘッドスパ リラクゼーションマッサージ	
231	【ヘアカラーリング】 パッチテスト	
232	【ヘアカラーリング】 毛髪診断	
233	【ヘアカラーリング】 プロテクトとブロッキング	
234	【ヘアカラーリング】 酸化染毛剤塗布	
235	【ヘアカラーリング】 酸化染毛剤塗布	
236	【ヘアカラーリング】 酸性染毛料塗布	
237	【ヘアカラーリング】 酸性染毛料塗布	
238	【ヘアカラーリング】 ブリーチ剤塗布	
239	【ヘアカラーリング】 ブリーチ剤塗布	
240	【ヘアカラーリング】 パッチテスト	

B2020BJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 授業計画

記 号	B2020NB67
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	日本文化
担 当 者	一般社団法人 埼玉県美容技術協会 (太田登美江、長島光世、岡本つね子、間山弘子、浜野洋子、山田美智子)
区 分	選択
授 業 形 式	講義・演習
開 講 年 次	2年次(前期・後期)
授業時間(単位)	60時間(2単位)

資料書(発行所)	日本文化②(一般社団法人 埼玉県美容技術協会テキスト)
----------	-----------------------------

授業の概要	和装着付け技術など日本独自の美容の文化を学び、日本人ならではの「おもてなし」の心を養う	
期末考査	習熟状況審査のため、期末考査試験を実施するものとする。	
	時間	50分
	内容	指定課題の提出及び着付け実習の成果を評価する。
	合否	A~Dの修得レベル段階評価。不合格をEとする
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	岡本 つね子	○	間山 弘子	○	浜野 洋子	○
	山田 美智子	○	太田 登美江	○	長島 光世	○
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに日本の美容技術の伝承やおもてなしの心構えを指導					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	日本文化	担 当	岡本 つね子、間山 弘子、浜野 洋子、山田 美智子
-----	------	-----	---------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	【着付け】：講座の目標とデモンストレーション、一年次復習	街着、振袖、留袖、袴
2	【理論】：心徳作法、着物名称、着物着用時期、場所、目的 小物類名称と知識、着物長襦袢のたたみ方	日本文化テキスト
3	【着付け】：街 着 ①	展示、相モデル
4	【着付け】：街 着 ②、名古屋帯のたたみ方	トータルバランス
5	【着付け】：街 着 ③	
6	【着付け】：街 着 ④	
7	【着付け】：街 着 ⑤、技術確認 50 分	
8	【着付け】：振 袖 ①、帯の折り方	展示、相モデル
9	【着付け】：振 袖 ②、女子礼装、小物類の使い方	
10	【着付け】：振 袖 ③	帯枕のおさめ方
11	【着付け】：振 袖 ④	帯揚のおさめ方
12	【着付け】：振 袖 ⑥	帯揚のおさめ方
13	【着付け】：振 袖 ⑦	二重太鼓のバランス
14	【着付け】：振 袖 ⑧、技術確認 50 分	
15	【着付け】：振 袖 ⑧ (発表)	6 人 1 グループ

B2020NB67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	日本文化	担 当	岡本 つね子、間山 弘子、浜野 洋子、山田 美智子
-----	------	-----	---------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
16	【日本髪】：日本の文化とは、社会人としてのマナー 日本髪のデモンストレーション	歴史、種類と目的、各部の名称など
17	【日本髪】：日本髪のバリエーション①、髷、鬢、前髪、髷	年代別スタイル
18	【日本髪】：日本髪のバリエーション②、髷、鬢、前髪、髷	年代別スタイル
19	【日本髪】：日本髪のバリエーション、技術確認	
20	【日本髪】：日本髪のバリエーション試験	
21	【着付け】：留 袖 ①、帯結び、二重太鼓、袋帯	紋について
22	【着付け】：留 袖 ②、ミセス礼装	
23	【着付け】：留 袖 ③	
24	【着付け】：留 袖 ④	
25	【着付け】：留 袖 ⑤、技術確認	
26	【校外授業】講演見学	川口りりあ
27	【校外授業】講演見学	川口りりあ
28	【校外授業】講演見学	川口りりあ
29	【理論】筆記試験	美容技術理論②
30	【着付け】：袴、技術確認	

B2020NB67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	B2020SW67
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	サロンワーク
担 当 者	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次（前期）
授業時間(単位)	30 時間 (1 単位)

教科書（発行所）	ビジネスマナー（公益社団法人日本理容美容教育センター） 美容実習（公益社団法人日本理容美容教育センター）
----------	---

授業の概要	美容実習等で学んだ技能を活かし、ロールプレイング等を交えより実践的な技能修得を目指す。技術ばかりでなく、技術と接客を並行に行えるように職業実践的な授業を反復トレーニングする。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末考査試験を実施するものとする。	
	時間	50 分
	内容	教科書の内容を中心に、教材プリントなどより出題する。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	原田 怜	<input type="radio"/>	本橋 孝則	<input type="radio"/>	吉野 貴子	<input type="radio"/>
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに美容技術の実践に伴った美容技術の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	サロンワーク	担 当	原田 怜、本橋 孝則、吉野 貴子
-----	--------	-----	------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	発声練習 接客8大用語	
2	電話対応の基礎 1. 電話の受け方 2. 電話のかけ方 3. 実践トレーニング	P 81～ P 101
3	電話対応の基礎 1. 電話の受け方 2. 電話のかけ方 3. 実践トレーニング	P 81～ P 101
4	電話対応の基礎 1. 電話の受け方 2. 電話のかけ方 3. 実践トレーニング	P 81～ P 101
5	サロンでの接客シミュレーション	
6	サロンでの接客シミュレーション	
7	一般常識、各種マナー 1. 名刺交換、紹介、訪問、座席の順番 2. 冠婚葬祭	P 103～ P 117
8	一般常識、各種マナー 1. 名刺交換、紹介、訪問、座席の順番 2. 冠婚葬祭	P 103～ P 117
9	一般常識、各種マナー 1. 名刺交換、紹介、訪問、座席の順番 2. 冠婚葬祭	P 103～ P 117
10	接客業の心構えとシミュレーション	
11	接遇とシャンプー・ブロー実技	
12	接遇とシャンプー・ブロー実技	
13	カッティングの際の接遇 (モデルウィッグ)	
14	カッティングの際の接遇 (モデルウィッグ)	
15	カッティングの際の接遇 (モデルウィッグ)	

B2020SW67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 授業計画

記 号	B2020SG67-1
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	総合技術（ネイル）
担 当 者	大谷晴美
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次（前期）
授業時間(単位)	90時間(3単位)

教科書（発行所）	テクニカルシステムジェルネイル（NPO法人日本ネイリスト協会）
----------	---------------------------------

授業の概要	ネイルの正しい技術と知識を習得し、ジェルネイル検定初級及びネイリスト検定2級合格を目指す。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施するものとする。	
	時間	60分【実技】、30分【筆記】
	内容	ネイルに関する基礎知識／衛生と消毒／爪の構造／爪の病気とトラブル／ネイルケア・ジェルネイルの手順／ジェルネイルに関する基礎知識
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	大谷 晴美	○
実 務 経 験	美容所におけるネイリスト経験	
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに、職業実践的なネイル技術指導を行う	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 ネイル	担 当	大谷 晴美
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	<ul style="list-style-type: none"> ・自己紹介 ・ネイリスト検定2級、ジェル検定初級を目指す授業内容の説明 	
2	<ul style="list-style-type: none"> ・理論(JNAテキスト使用) L e s s o n 4(P26～27) 爪の構造と働き L e s s o n 7(P36～37) 爪の病気 L e s s o n 1(P45～52) ネイルケア 	
3	<ul style="list-style-type: none"> ・実技：ネイルケア 流れ 講師デモ (生徒様片手) →ハンドまたは自分の手 (5本) L e s s o n 2(P53～55) ポリッシュカラーリング 赤ポリッシュ 講師デモ (1～2本) →ハンドまたは自分の手 (5本) 	
4	<p>『復習』</p> <ul style="list-style-type: none"> □ L e s s o n 1(P45～52) ネイルケア ・ネイルケア (ファイリング) ラウンド 講師デモ (1本) →生徒様ハンド5本 ・ネイルケア 流れ 講師デモ (生徒様片手) →生徒様相モデルA・B10本 	
5	<ul style="list-style-type: none"> □ L e s s o n 2 ポリッシュカラーリング 2級カラー ・ポリッシュカラーリングオフ 講師デモ (1～2本) →生徒様ハンド5本 	
6	<ul style="list-style-type: none"> ・JNAテキストチップラップ (作り方) 講師デモ (1本) →生徒様ハンド1本 	
7	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルケア 講師デモ→生徒様相モデル A・B10本 	
8	<ul style="list-style-type: none"> ・カラーリング 2級カラー 講師デモ (1本) →生徒様ハンド5本 ・チップラップ 講師デモ (1本) →チップラップ1～2本 	
9	<ul style="list-style-type: none"> ・アート作成 	
10	<ul style="list-style-type: none"> ・ネイルケア 講師デモ→生徒様相モデル ・カラーリング 2級カラー 講師デモ (1本) →生徒様ハンド5本 	

B2020SG67-1

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 ネイル	担 当	大谷 晴美
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
11	・チップラップ 講師デモ (1本) →チップラップ1～2本	
12	・アート作成	
13	・ネイルケア 講師デモ→生徒様相モデルA・B ・カラーリング 講師デモ (1本) →生徒様ハンド5本又は相モデルA・B	
14	・チップラップ 講師デモ (1本) →ハンドチップラップ1～2本	
15	・アート作成	
16	・ネイルケア 講師デモ→生徒様相モデルA・B ・カラーリング 講師デモ (1本) →生徒様ハンド5本又は相モデルA・B	
17	・チップラップ 講師デモ (1本) →ハンドチップラップ1～2本	
18	・アート作成	
19	・ネイルケア通しタイムトライアル 相モデルA・B ・カラーリング通しタイムトライアル 相モデルA・B	
20	・チップラップ通しタイムトライアル ハンド又は相モデルA・B	
21	・アート作成	
22	・ネイリスト検定2級 前半タイムトライアル 相モデルA・B ネイルケア	
23	・ネイリスト検定2級 後半タイムトライアル 相モデルA・B カラーリング	
24	・チップラップ ・アート	
25	・ネイリスト検定2級 前半タイムトライアル 相モデルA・B ネイルケア	

B2020SG67-1

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 ネイル	担 当	大谷 晴美
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
26	・ネイリスト検定2級 後半タイムトライアル 相モデルA・B カラーリング	
27	・チップラップ ・アート	
28	・ネイリスト検定2級 前半タイムトライアル 相モデルA・B ネイルケア	
29	・ネイリスト検定2級 後半タイムトライアル 相モデルA・B カラーリング	
30	・チップラップ ・アート	
31	・理論：ジェルネイルテキスト ジェルネイル理論 ・Lesson1(P16～17)ジェルネイルの理論 ・Lesson2(P18～24)ジェルネイル素材の基礎理論 ・Lesson3(P25)ジェルネイル技術体系	
32	・Lesson5(P28～31)用具・用材 ・Lesson6(P32～35)ジェルネイル用具用材の衛生管理 ・Lesson8(P38～41)ジェルネイルの安全な施術とトラブル防止	
33	『ADVICE』ジェルネイルの施術で生じやすいトラブルの要因と対策 ・Lesson3(P56～60)ジェルカラーリング ジェルカラーリング実技 プレパレーション→ジェルカラーリング 講師デモ (1本) →ハンド又は生徒様自分の手 (2～5本) ・Lesson1(P82～83)ソークオフジェルのオフ オフ実技 講師デモ (1本) →生徒様自分の手	
34	・ネイルケア 講師デモ (1本) →生徒様ハンドまたは相モデルA・B 10本 ・カラーポリッシュ赤 講師デモ (1本) →生徒様ハンドまたは相モデルA・B 5本	
35	・ジェルカラーリング 講師デモ (1本) →生徒様ハンドまたは相モデルA・B 5本	

B2020SG67-1

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 ネイル	担 当	大谷 晴美
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
36	・ピーコックアート 講師デモ (1本) →生徒様ハンドまたは相モデルA・B3本	
37	・ジェルネイル初級検定試験対策 (理論)	
38	ジェルネイル初級検定タイムトライアル	
39	相モデルA・B 苦手なところの復習	
40	・ジェルネイル初級検定筆記模擬試験 (理論)	
41	ジェルネイル初級検定タイムトライアル (60分)	
42	相モデルA・B 苦手なところの復習	
43	・ジェルネイル初級検定タイムトライアル (60分) 相モデルA	
44	・ジェルネイル初級検定タイムトライアル (60分) 相モデルB	
45	・ジェルネイルの応用アート	

B2020SG67-1

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 授業計画

記 号	B2020SG66-2
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	総合技術（メイク）
担 当 者	吉井 雅之
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次（前期）
授業時間(単位)	90時間(3単位)

教科書（発行所）	—
----------	---

授業の概要	メイク基礎技術の向上と様々なメイク技法を習得する。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施するものとする。	
	時間	50分
	内容	課題に沿った作品を審査する。
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	吉井 雅之	○
実 務 経 験	メイクアップサロンにおけるメイクアップ経験	
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに、職業実践的なメイクアップ技術指導を行う	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 メイク	担 当	吉井 雅之
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	【オリエンテーション】 挨拶・自己紹介・授業の流れ・目標等	
2	【印象別メイクアップ1】 フルメイク (ナチュラル) キュートな印象のメイク	
3	【印象別メイクアップ1】 フルメイク (ナチュラル) キュートな印象のメイク	
4	【印象別メイクアップ2】 エレガントな印象のメイク	
5	【印象別メイクアップ2・3】 エレガントな印象のメイク シャープな印象のメイク	
6	【印象別メイクアップ3】 エレガントな印象のメイク	
7	【アイブローメイク・アイメイク】 プロポーション・イメージ分析・眉カット・アイブロウメイク	
8	【アイブローメイク・アイメイク】 プロポーション・イメージ分析・眉カット・アイブロウメイ ク 様々なアイメイクテクニック	
9	【アイブローメイク・アイメイク】 様々なアイメイクテクニック	
10	【ステージメイク】 舞台メイク (つけまつ毛・描きまつ毛・遠目に効くメイク) ボディメイク	

B2020SG66-2

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 メイク	担 当	吉井 雅之
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	内 容	テーマ
11	【ステージメイク】 舞台メイク (つけまつ毛・描きまつ毛・遠目に効くメイク) ボディメイク	
12	【ステージメイク】 舞台メイク (つけまつ毛・描きまつ毛・遠目に効くメイク) ボディメイク	
13	【サロンメイク】 様々な設定に合わせたメイク	
14	【サロンメイク・クリエイティブメイク】 様々な設定に合わせたメイク ラメ・パール・グリッター等 素材を使ってメイク	
15	【クリエイティブメイク】 ラメ・パール・グリッター等 素材を使ってメイク	
16	【ファッションメイク】 コレクションの世界・モード誌メイク・模写	
17	【ファッションメイク】 コレクションの世界・モード誌メイク・模写 ファッション雑誌に合わせたトータルコーディネート	
18	【ファッションメイク】 ファッション雑誌に合わせたトータルコーディネート	
19	【応用メイク 1】 和装メイク (古典)	
20	【応用メイク 1・2】 和装メイク (古典) ゴシックメイク	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 メイク	担 当	吉井 雅之
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	内 容	テーマ
21	【応用メイク 2】 和装メイク (古典) ゴシックメイク	
22	【応用メイク 3】 日焼けメイク	
23	【応用メイク 3・4】 日焼けメイク シルバー (老人) メイク	
24	【応用メイク 4】 シルバー (老人) メイク	
25	【フォトコンテスト 1】 作品制作練習	
26	【フォトコンテスト 1】 作品制作練習	
27	【フォトコンテスト 1】 作品制作練習	
28	【フォトコンテスト 2】 作品制作練習 2	
29	【フォトコンテスト 2】 作品制作練習 2	
30	【フォトコンテスト 2】 作品制作練習 2	

B2020SG66-2

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 メイク	担 当	吉井 雅之
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	内 容	テーマ
31	【フォトコンテスト3】 作品撮影本番	
32	【フォトコンテスト3】 作品撮影本番	
33	【フォトコンテスト3】 作品撮影本番	
34	【広告メイク1】 スキンケアポスター・素肌風メイク	
35	【広告メイク1・2】 スキンケアポスター・素肌風メイク 化粧品会社のビジュアルを基にしたメイク	
36	【広告メイク2】 化粧品会社のビジュアルを基にしたメイク	
37	【特殊メイク】 傷・アザ・火傷・メイクアップワックスの使い方 仮装・ハロウィンメイク	
38	【特殊メイク】 傷・アザ・火傷・メイクアップワックスの使い方 仮装・ハロウィンメイク	
39	【特殊メイク】 傷・アザ・火傷・メイクアップワックスの使い方 仮装・ハロウィンメイク	
40	【カウンセリングメイク】 オリエンテーション（接客メイク）	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術 メイク	担 当	吉井 雅之
-----	----------	-----	-------

(2年次・前期)

回	内 容	テーマ
41	【カウンセリングメイク・スキルアップメイク】 オリエンテーション (接客メイク) メイクアップの苦手なテクニックを強化	
42	【カウンセリングメイク・スキルアップメイク】 メイクアップの苦手なテクニックを強化	
43	【最終テスト (作品制作)】 テーマに基づいて試験を行う	
44	【最終テスト (作品制作)】 テーマに基づいて試験を行う	
45	【最終テスト (作品制作)】 テーマに基づいて試験を行う	

B2020SG66-2

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 授業計画

記 号	B2020SG67-3
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	総合技術 カット／カラー
担 当 者	一般社団法人 埼玉県美容技術協会 (中村 正人、倉田 純、間山 佳衣、加藤 富子)
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次(前期)
授業時間(単位)	90時間(3単位)

教科書(発行所)	カラー(一般社団法人 埼玉県美容技術協会テキスト)
----------	---------------------------

授業の概要	美容の業に関する実践的なサロンワークとして、ショートスタイル・ミディアムスタイル・ロングスタイルなどのデザインを通して、様々なカットやカラー技術を学び、オリジナルの作品作成を行う。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末考査試験を実施するものとする。	
	時間	50分
	内容	カット・カラー技術を評価する
	合否	A～Dの修得レベル段階評価。不合格をEとする
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90～100点 B:80～89点 C:70～79点 D:60～69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	中村 正人	○	倉田 純	○	間山 佳衣	○
	加藤 富子	○				
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとにサロン現場における接遇指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術カット/カラー	担 当	中村 正人、倉田 純、間山 佳衣、加藤 富子
-----	-------------	-----	------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	・テクニカの意義や目標 (職業実践、マナー、技術の目標、15回の進行目標)	① 座学
2	・サロンマナー (気配り・目配り) (お客様を迎え入れる、施術中、言葉遣い)	演習
3	・ヘアデザインの基礎講座【Ⅰ】 ・1stのデモンストレーション	デモンストレーション [ワンレングス]
4	・1stのカットデザイン説明	② 実習 (Ⅰ) ブロッキング、カット
5	・1stカット実際	実習 パッド、姿勢
6	・1stカット実際	実習
7	・1stのカラーデザイン説明	③ 実習 [1/3の毛先カラー]
8	・1stのカラー実際	実習
9	・1stのカラー実際	実習
10	・各種スタイリングとスタイリング剤の説明 ・1stのセット説明	④ 実習
11	・1st作品仕上げ ・1st作品発表	実習
12	・ヘアデザインの基礎講座【Ⅱ】 ・2ndのデモンストレーション	実習 [前下がりボブ]
13	・2ndのカットデザイン説明	⑤ 実習 (Ⅰ)
14	・2ndカット実際	実習
15	・2ndカット実際	実習

B2020SG67-3

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術カット/カラー	担 当	中村 正人、倉田 純、間山 佳衣、加藤 富子
-----	-------------	-----	------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	・ 2 n dのカラーデザイン説明	⑥ 実習 [2/3の毛先カラー]
17	・ 2 n dのカラー実際 (2人一組でお互いヘルプ練習)	実習 [ウィービング]
18	・ 2 n dのカラー実際 (2人一組でお互いヘルプ練習)	実習
19	・ 各種スタイリングとスタイリング剤の説明 ・ 2 n dのセット説明	⑦ 実習
20	・ 2 n d作品仕上げ ・ 2 n d作品発表	実習
21	・ ヘアデザインの基礎講座【Ⅲ】 ・ 3 r dのデモンストレーション	実習 [グラデーション前下がりボブ]
22	・ 3 r dのカットデザイン説明	⑧ 実習 (I)
23	・ 3 r dカット実際	実習
24	・ 3 r dカット実際	実習
25	・ 3 r dのカラーデザイン説明	⑨ 実習 [根元2cmタッチ]
26	・ 3 r dのカラー実際 (2人一組でお互いヘルプ練習)	実習 ヘルプについて
27	・ 3 r dのカラー実際 (2人一組でお互いヘルプ練習)	実習
28	・ 各種スタイリングとスタイリング剤の説明 ・ 3 r dのセット説明	⑩ 実習
29	・ 3 r d作品仕上げ ・ 3 r d作品発表	実習
30	・ ヘアデザインの基礎講座【Ⅳ】 ・ 4 t hのデモンストレーション	実習 [ショートレイヤーボブ]

B2020SG67-3

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術カット/カラー	担 当	中村 正人、倉田 純、間山 佳衣、加藤 富子
-----	-------------	-----	------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	・ 4 t hのカットデザイン説明	⑪ 実習 (I)
32	・ 4 t hカット実際	実習
33	・ 4 t hカット実際	実習
34	・ 4 t hのカラーデザイン説明	⑫ 実習 [全体の脱色]
35	・ 4 t hのカラー実際 (2 人一組でお互いヘルプ練習)	実習
36	・ 4 t hのカラー実際 (2 人一組でお互いヘルプ練習)	実習
37	・ 各種スタイリングとスタイリング剤の説明 ・ 4 t hのセット説明	⑬ 実習
38	・ 4 t h作品仕上げ	実習 [ワックスのタイム取り]
39	・ 刈り上げ	実習 [ツブロック]
40	・ O R I G I N A L 作品のデザイン	⑭ 実習 (II)
41	・ O R I G I N A L 作品の作成	実習
42	・ O R I G I N A L 作品の作成	実習
43	・ O R I G I N A L 作品の作成	⑮ 実習
44	・ O R I G I N A L 作品の仕上げ	実習
45	・ O R I G I N A L 作品の発表	実習

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	B2020BGR68
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	美容技術理論
担 当 者	佐々木 祐輔、野村 彩佳、橋本 有美、山田 太子、中川 一江、 中出 記久美
区 分	必修
授 業 形 式	講義
開 講 年 次	1年次（前・後期）
授業時間(単位)	90 時間 (3 単位)

教科書（発行所）	美容技術理論 1・2（社団法人日本理容美容教育センター）
----------	------------------------------

授業の概要	美容の用具・用材、技術・知識についての基本を習熟し、技術習得に活かす。 併せて美容師が求められる社会的役割を認識し、責務を果たせるようになる。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施するものとする。	
	時間	50 分間
	内容	教科書の内容を中心に、美容師国家試験過去問題や教材プリントなどより出題する。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	佐々木 祐輔	○	野村 彩佳	○	橋本 有美	○
	山田 太子	○	中川 一江	○	中出 記久美	○
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに美容技術の実践に伴った美容技術理論の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容技術理論	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	--------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	序章 美容技術理論を学ぶにあたって	p 5 - 1 3
2	序章 美容技術理論を学ぶにあたって	p 5 - 1 3
3	1 章 美容用具	p 1 4 - 3 3
4	1 章 美容用具	p 1 4 - 3 3
5	2 章 シャンプーイング	p 3 4 - 6 3
6	2 章 シャンプーイング	p 3 4 - 6 3
7	2 章 シャンプーイング	p 3 4 - 6 3
8	4 章 ヘアカットイング	p 8 6 - 1 2 4
9	4 章 ヘアカットイング	p 8 6 - 1 2 4
10	4 章 ヘアカットイング	p 8 6 - 1 2 4
11	4 章 ヘアカットイング	p 8 6 - 1 2 4
12	6 章 ヘアセッティング	p 1 5 8 - 2 1 9
13	6 章 ヘアセッティング	p 1 5 8 - 2 1 9
14	6 章 ヘアセッティング	p 1 5 8 - 2 1 9
15	6 章 ヘアセッティング	p 1 5 8 - 2 1 9

B2020BGR68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容技術理論	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	--------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	6章 ヘアセッティング	p 158-219
17	7章 ヘアカラーリング	p 220-245
18	7章 ヘアカラーリング	p 220-245
19	7章 ヘアカラーリング	p 220-245
20	7章 ヘアカラーリング	p 220-245
21	7章 ヘアカラーリング	p 220-245
22	7章 ヘアカラーリング	p 220-245
23	7章 ヘアカラーリング	p 220-245
24	1章 美容用具の復習	p 14-33
25	2章 シャンプーイングの復習	p 34-63
26	4章 ヘアカットイングの復習	p 86-124
27	4章 ヘアカットイングの復習	p 86-124
28	6章 ヘアセッティングの復習	p 158-219
29	6章 ヘアセッティングの復習	p 158-219
30	7章 ヘアカラーリングの復習	p 220-245

B2020BGR68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容技術理論	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	--------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
31	7章 ヘアカラーリングの復習	p 2 2 0 - 2 4 5
32	3章 ヘアデザイン	p 6 4 - 8 5
33	3章 ヘアデザイン	p 6 4 - 8 5
34	3章 ヘアデザイン	p 6 4 - 8 5
35	5章 パーマネントウェービング	p 1 2 6 - 1 5 6
36	5章 パーマネントウェービング	p 1 2 6 - 1 5 6
37	5章 パーマネントウェービング	p 1 2 6 - 1 5 6
38	5章 パーマネントウェービング	p 1 2 6 - 1 5 6
39	11章 日本髪	p 1 1 2 - 1 3 3
40	11章 日本髪	p 1 1 2 - 1 3 3
41	11章 日本髪	p 1 1 2 - 1 3 3
42	12章 着付けの理論と技術	p 1 3 5 - 1 8 1
43	12章 着付けの理論と技術	p 1 3 5 - 1 8 1
44	12章 着付けの理論と技術	p 1 3 5 - 1 8 1
45	12章 着付けの理論と技術	p 1 3 5 - 1 8 1

B2020BGR68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	B2020BJ68
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	美容実習
担 当 者	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
区 分	必修
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次（前・後期）
授業時間(単位)	420時間（14単位）

教科書（発行所）	美容技術理論 1・2（公益社団法人日本理容美容教育センター）
----------	--------------------------------

授業の概要	美容の業に関する基礎技術について習熟を図ると共により高度な美容技術や実践的技術を行うための基礎を習得する。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施するものとする。	
	時間	50 分間
	内容	各項目事に実技試験を行い、審査する。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	佐々木 祐輔	○	山田 太子	○	野村 彩佳	○
	中川 一江	○	橋本 有美	○	中出 記久美	○
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに美容技術の実践に伴った美容技術の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	【ワインディング】 ワインディング 用具の名称・使い方 用具の配置	
2	【ワインディング】 ウィッグの濡らし・とかし 分けとり	
3	【ワインディング】 ブロッキング	
4	【ワインディング】 ブロッキング	
5	【ワインディング】 上巻き	
6	【ワインディング】 下巻き	
7	【ワインディング】 ステム (オンベース)・ゴムかけ	
8	【ワインディング】 ブロックごとの巻き込み練習 (センター)	
9	【ワインディング】 ブロックごとの巻き込み練習 (センター)	
10	【ワインディング】 ブロックごとの巻き込み練習 (バックサイド)	
11	【ワインディング】 ブロックごとの巻き込み練習 (バックサイド)	
12	【ワインディング】 ブロックごとの巻き込み練習 (バックサイド) (サイド)	
13	【ワインディング】 ブロックごとの巻き込み練習 (バックサイド) (サイド)	
14	【ワインディング】 全頭巻き	
15	【ワインディング】 全頭巻き	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	【ワインディング】 全頭巻き	
17	【アップ】 ブラッシング、逆毛の立て方、ピンの打ち方、ゴムかけ、一束高い位置、くるりんぱ、バング編み～花	ウィッグ裏に名前を記入 ゴム、ピン類の配布
18	【アップ】 低い位置にまとめる、タイトロープでデザインする トップ、逆毛、外止め、バングで捨て編み込み かご編み	
19	【アップ】 ツインテール、バングで四つ編みアシンメトリー仕上げ、板状の花くるりんぱ・リボン	
20	【アップ】 エクステンション、三つ編み	エクステを切る エクステ、ゴムを配る
21	【アップ】 重ね夜会、すき毛にんじん作り、バングは流す 毛先のカールツイスト、仕上げ	すき毛用意
22	【アップ】 ハーフアップ、ホットカーラーの巻き方 アイロンの仕方、毛先カールウォーターフォール	アイロン、ホットカーラー 延長コードの用意
23	【アップ】 今までの技術を組み込んでアップスタイルに仕上げる	50 分
24	【カット】 基礎理論 シザーの扱い方、種類、正しい姿勢ブロッキング説明 前下がりがりワンレン 横スライス 台座+2 cm	カット ウィッグ①
25	【カット】 前下がりがりワンレン 横スライス 台座+2 cm チェックカット	ウィッグ①
26	【カット】 ワンレングス 後ろ斜め (ウィッグ傾けて) 台座キャップ半分	ウィッグ①
27	【カット】 ワンレングス 後ろ斜め (ウィッグ傾けて) 台座キャップ半分	ウィッグ①
28	【カット】 ロングレイヤー レザー、シザー	ウィッグ②
29	【カット】 ワンレングス 横スライスで回り込む	ウィッグ③
30	【カット】 セニング、スライド、ストローク	ウィッグ①

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	【シャンプー】 膝掛けの技法・動作の説明。肩掛けタオルの仕方。クロスのかけ方。タオルターバンの仕方。ブラッシングの動作。	シャンプー
32	【シャンプー】 お流しの展示と説明	相モデルで行う
33	【シャンプー】 相モデル お流しの練習 シャンプー剤の塗布。泡だて。	相モデルで行う
34	【シャンプー】 お流しの展示と説明	相モデルで行う
35	【シャンプー】 相モデル お流しの練習 シャンプー剤の塗布。泡だて。	相モデルで行う
36	【シャンプー】 相モデル お通し、肩掛けタオル、クロスかけ、膝掛けらし、タオルターバン	お濡 相モデルで行う
37	【シャンプー】 相モデル お通し、肩掛けタオル、クロスかけ、膝掛けらし、タオルターバン	お濡 相モデルで行う
38	【マツエク】 まつげエクステーション 用具の準備の仕方	
39	【マツエク】 テープ装着の展示	
40	【マツエク】 テープ装着練習	
41	【マツエク】 装着の仕方、オフの展示	
42	【マツエク】 装着、オフの練習	
43	【マツエク】 テープ装着、エクステ装着の試験	
44	【マツエク】 装着の練習、総評	
45	【ワインディング】 全頭巻き	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
46	【ワインディング】 全頭巻き	
47	【ワインディング】 ブロックごとの確認 (センター)	
48	【ワインディング】 ブロックごとの確認 (センター)	
49	【ワインディング】 ブロックごとの確認 (バックサイド)	
50	【ワインディング】 ブロックごとの確認 (バックサイド)	
51	【ワインディング】 ブロックごとの確認 (バックサイド) (サイド)	
52	【ワインディング】 ブロックごとの確認 (バックサイド) (サイド)	
53	【ワインディング】 全頭巻き	
54	【ワインディング】 全頭巻き	
55	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロッキング	
56	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロッキング	
57	【ワインディング(国家試験課題)】 ブロッキング、1/2 オフベースの説明・練習	
58	【ワインディング(国家試験課題)】 1/2 オフベースの説明・練習	
59	【ワインディング(国家試験課題)】 1/2 オフベースの説明・練習	
60	【ワインディング(国家試験課題)】 センター説明・練習	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
61	【ワインディング(国家試験課題)】 センター説明・練習	
62	【ワインディング(国家試験課題)】 センター練習	
63	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントの説明・練習	
64	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントの練習	
65	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイドの説明・練習	
66	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイドの練習	
67	【ワインディング(国家試験課題)】 サイドの説明・練習	
68	【ワインディング(国家試験課題)】 サイドの練習	
69	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
70	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
71	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き 毛束の広げ方	
72	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き 毛束の広げ方	
73	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き 毛束の広げ方	
74	【ワインディング(国家試験課題)】 センター 復習	
75	【ワインディング(国家試験課題)】 センター 復習	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1 年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
76	【ワインディング(国家試験課題)】 センター 復習	
77	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント復習	
78	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント復習	
79	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイド復習	
80	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイド復習	
81	【ワインディング(国家試験課題)】 サイド復習	
82	【ワインディング(国家試験課題)】 サイド復習	
83	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
84	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
85	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
86	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
87	【ワインディング(国家試験課題)】 センター 構成理解	
88	【ワインディング(国家試験課題)】 センター 構成理解	
89	【ワインディング(国家試験課題)】 センター 構成理解	
90	【ワインディング(国家試験課題)】 センター 構成理解	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
91	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイド 構成理解	
92	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイド 構成理解	
93	【ワインディング(国家試験課題)】 サイド 構成理解	
94	【ワインディング(国家試験課題)】 サイド 構成理解	
95	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
96	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
97	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き つながりの確認	
98	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き つながりの確認	
99	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き 収まりの確認	
100	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き 収まりの確認	
101	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き バランスの確認	
102	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き バランスの確認	
103	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
104	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
105	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
106	【オールウェーブ(基礎)】 ウィッグパーマ	ウェーブ用ウィッグ使用
107	【オールウェーブ(基礎)】 ウィッグパーマ	
108	【オールウェーブ(基礎)】 ウィッグパーマ、ローション塗布	
109	【オールウェーブ(基礎)】 セットコームの持ち方、用具の配置、ひと櫛	
110	【オールウェーブ(基礎)】 ひと櫛、つなぎ	
111	【オールウェーブ(基礎)】 バックを使用してつなぎの練習	
112	【オールウェーブ(基礎)】 バックを使用してつなぎの練習、両サイドの練習	
113	【オールウェーブ(基礎)】 両サイドの練習、スカルプチュアカールの説明と練習	
114	【オールウェーブ(基礎)】 両サイドの練習、スカルプチュアカールの練習	
115	【オールウェーブ(基礎)】 馬蹄形の説明と、1 段目説明と練習	
116	【オールウェーブ(基礎)】 馬蹄形の説明と、1 段目練習	
117	【オールウェーブ(基礎)】 スカルプチュアカールの説明と練習	
118	【オールウェーブ(基礎)】 スカルプチュアカールの練習	
119	【オールウェーブ(基礎)】 馬蹄形の説明と、1 段目説明と練習	
120	【オールウェーブ(基礎)】 馬蹄形の説明と、1 段目練習	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
121	【オールウェーブ(基礎)】 ピンニングの説明	
122	【オールウェーブ(基礎)】 ピンニングの練習	
123	【オールウェーブ(基礎)】 3 段目スカルプチュアカールの説明と練習	
124	【オールウェーブ(基礎)】 3 段目スカルプチュアカールの練習	
125	【オールウェーブ(基礎)】 7 段目クロッキナルカールの説明と練習	
126	【オールウェーブ(基礎)】 7 段目クロッキナルカールの練習	
127	【オールウェーブ(基礎)】 オープンクローズの説明と練習	
128	【オールウェーブ(基礎)】 オープンクローズの練習	
129	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習	
130	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習	
131	【オールウェーブ(基礎)】 構成確認 全頭練習	
132	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習	
133	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習	
134	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習	
135	【ワインディング(国家試験課題)】 オンベースの復習	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
136	【ワインディング(国家試験課題)】 1/2 オフベースの復習	ワインディング 国家試験課題
137	【ワインディング(国家試験課題)】 センターの構成の復習	
138	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントの構成を復習	
139	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイドの構成を復習	
140	【ワインディング(国家試験課題)】 サイドの構成を復習	
141	【ワインディング(国家試験課題)】 センター下巻きを復習	
142	【ワインディング(国家試験課題)】 バックサイド下巻きを復習	
143	【ワインディング(国家試験課題)】 フロントとバックサイドの繋がりを復習	
144	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
145	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き	
146	【ワインディング(国家試験課題)】 早巻きの練習をセンターで行う	
147	【ワインディング(国家試験課題)】 早巻きの練習をセンターで行う	
148	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント上巻きをタイム取り	
149	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント上巻きをタイム取り	
150	【ワインディング(国家試験課題)】 フロント～サイドまでをタイム取り	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
151	【ワイクティング(国家試験課題)】 フロント～サイドまでをタイム取り	
152	【ワイクティング(国家試験課題)】 全頭タイム取り	
153	【ワイクティング(国家試験課題)】 全頭タイム取り	
154	【シャンプー】 ファーストシャンプー 濡らし、泡たて、縦洗い	
155	【シャンプー】 ファーストシャンプー 縦洗い、両手の縦洗い	
156	【シャンプー】 ファーストシャンプー バック、斜め洗い	
157	【シャンプー】 ファーストシャンプーのすすぎ	
158	【シャンプー】 ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング	
159	【シャンプー】 ブラッシング、ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング	
160	【シャンプー】 ブラッシング、ファーストシャンプー、すすぎ、リンシング	
161	【カラーリング】 横スライス、10 ブロッキングに分けて	
162	【カラーリング】 横スライス、10 ブロッキングに分けて	
163	【カラーリング(グラデーション)】 1パネル10cm幅目安で10ブロッキングの塗布練習	
164	【カラーリング(グラデーション)】 1パネル10cm幅目安で10ブロッキングの塗布練習	
165	【カラーリング(ワンメイキング)】 根元1cm空けて、毛先を塗布してから根元を塗布	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
166	【カラーリング(ワメキング)】 根元 1 cm空けて、毛先を塗布してから根元を塗布	
167	【カラーリング(オイルワーク)】 ブリーチ剤の塗布練習	
168	【カラーリング(オイルワーク)】 ブリーチ剤の塗布練習	
169	【カラーリング(ヘアマニキュア)】 マニキュアの塗布作業の説明、ウィッグに塗布	
170	【カラーリング(ヘアマニキュア)】 マニキュアの塗布	
171	【カラーリング(デザインカラー)】 競技会のカラーの仕方を説明し練習	
172	【カラーリング(デザインカラー)】 競技会のカラーの練習	
173	【アップ】 日本髪用のすき毛の作り方、洋装と和装の違い	日本髪 競技会アップ
174	【アップ】 日本髪用のすき毛の作り方、洋装と和装の違い	
175	【アップ】 ホットカーラーを巻いて、根元のボリューム作成	
176	【アップ】 ホットカーラーを巻いて、根元のボリューム作成	
177	【アップ】 日本髪 作成	
178	【アップ】 日本髪 作成	
179	【アップ】 競技会用 トンガリ	
180	【アップ】 競技会用 トンガリ	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
181	【アップ】 競技会用 トンガリ作品を作る	
182	【アップ】 競技会用 トンガリ作品を作る	
183	【アップ】 実技 日本髪 桃割れ 簪をつける	
184	【アップ】 日本髪 桃割れ 簪をつける	
185	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭タイム取り	
186	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭タイム取り	
187	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き 採点項目説明 確認	
188	【ワインディング(国家試験課題)】 全頭巻き 採点項目説明 確認	
189	【オールウェーブ(基礎)】 バランスや毛流等について説明、タイムをとりながら練習	ウェーブ用ウィッグ使用
190	【オールウェーブ(基礎)】 全体のバランスや毛の流れなど、タイムをとりながら練習	
191	【オールウェーブ(基礎)】 ウェーブ面の出し方、直し方	
192	【オールウェーブ(基礎)】 ウェーブ面の出し方、直し方	
193	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習 馬蹄の構成確認	
194	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習 馬蹄の構成確認	
195	【オールウェーブ(基礎)】 全頭練習 カールの確認	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	美容実習	担 当	佐々木 祐輔、山田 太子、野村 彩佳、 中川 一江、橋本 有美、中出 記久美
-----	------	-----	---

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
196	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 カールの確認	
197	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 ピニングの確認	
198	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 ピニングの確認	
199	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 ピニングの確認	
200	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 ピニングの確認	
201	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 ウェーブ幅確認	
202	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 ウェーブ幅確認	
203	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 分け取りの確認	
204	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 分け取りの確認	
205	【ホルウェーブ(基礎)】 全体のバランスや毛の流れなど、タイムをとりながら練習	
206	【ホルウェーブ(基礎)】 全体のバランスや毛の流れなど、タイムをとりながら練習	
207	【ホルウェーブ(基礎)】 全体のバランスや毛の流れなど、タイムをとりながら練習	
208	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 採点基準 確認	
209	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 採点基準 確認	
210	【ホルウェーブ(基礎)】 全頭練習 採点基準 確認	

B2020BJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 授業計画

記 号	B2020NB68
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	日本文化
担 当 者	一般社団法人 埼玉県美容技術協会 (太田登美江、長島光世、岡本つね子、間山弘子、浜野洋子、山田美智子)
区 分	選択
授 業 形 式	講義・演習・実習
開 講 年 次	1年次(前・後期)
授業時間(単位)	60時間(2単位)

教科書(発行所)	日本文化②(一般社団法人 埼玉県美容技術協会テキスト)
----------	-----------------------------

授業の概要	和装着付け技術など日本独自の美容の文化を学び、日本人ならではの「おもてなし」の心を養う	
期末考査	習熟状況審査のため、期末考査試験を実施するものとする。	
	時間	50分間
	内容	指定課題の提出及び着付け実習の成果を評価する。
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	太田 登美江	○	長島 光世	○	岡本 つね子	○
	間山 弘子	○	浜野 洋子	○	山田 美智子	○
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに日本の美容技術の伝承やおもてなしの心構えを指導					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	日本文化	担 当	太田登美江、長島光世、岡本つね子、間山弘子、 浜野洋子、山田美智子
-----	------	-----	--------------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	【着付け】：講座の目標とデモンストレーション	浴衣・街着・振袖
2	【着付け】：着付け総論①（講義）	歴史、種類と目的、各部の名称など
3	【着付け】：着付け総論②（講義）	帯の名称・種類など 教材配布
4	【着付け】：浴 衣 ①、文庫	たたみ方
5	【着付け】：浴 衣 ②、貝の口	実技
6	【着付け】：浴 衣 ③、文庫、貝の口	実技
7	【着付け】：浴 衣 ④、アレンジ帯結び	確認テスト
8	【日本髪】：日本髪総論①（講義）とデモンストレーション	古代原始～奈良、平安、室町 ～江戸～明治、大正、昭和
9	【日本髪】：[桃割れスタイル]	逆毛、ブロッキング、ゴム結び
10	【日本髪】：髷～鬢まで	襟足の処理 髷のボリュームバランス
11	【日本髪】：鬢～前髪	鬢のハリとシルエット
12	【日本髪】：前髪、根、鬢（桃割れ）	前髪の張り出しと高さ 鬢の大きさ
13	【日本髪】：全行程の仕上げと髪飾り	
14	【日本髪】：全行程と髪飾り、プリントテスト	
15	【日本髪】：全行程と仕上がり、テスト	

B2020NB68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	日本文化	担 当	太田登美江、長島光世、岡本つね子、間山弘子、 浜野洋子、山田美智子
-----	------	-----	--------------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
16	【着付け】：行事と和装（講義）	
17	【着付け】：お宮参り・七五三（講義）	
18	【着付け】：七五三	デモンストレーション
19	【着付け】：和装小物の種類と目的（講義）	
20	【着付け】：街着、おしゃれ着デモンストレーション	デモンストレーション
21	【着付け】：街着準備（講義）、襟つけ・補正	
22	【着付け】：街 着 ①	実技
23	【講演見学】	
24	【講演見学】	
25	【講演見学】	
26	【着付け】：街 着 ②	実技
27	【着付け】：街 着 ③	実技
28	【着付け】：街 着 ④	実技
29	【着付け】：街 着 発表	
30	【着付け】：街 着 発表	期末考査

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	B2020SW68
課 程	昼間課程
所 属 科	美容科
教 科 名	サロンワーク
担 当 者	佐々木 祐輔、野村 彩佳、橋本 有美
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次 後期
授業時間(単位)	30 時間 (1 単位)

教科書 (発行所)	ビジネスマナー (公益社団法人日本理容美容教育センター) 美容実習 (公益社団法人日本理容美容教育センター)
-----------	---

授業の概要	美容実習等で学んだ技能を活かし、ロールプレイング等を交えより実践的な技能修得を目指す。技術ばかりでなく、技術と接客を並行に行えるように職業実践的な授業を反復トレーニングする。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末考査試験を実施するものとする。	
	時間	50 分間
	内容	教科書の内容を中心に、教材プリントなどより出題する。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	佐々木 祐輔	<input type="radio"/>	野村 彩佳	<input type="radio"/>	橋本 有美	<input type="radio"/>
実 務 経 験	美容所における美容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとにサロン現場における接客指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	サロンワーク	担 当	佐々木 祐輔、野村 彩佳、橋本 有美
-----	--------	-----	--------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
1	発声練習 接客 8 大用語	
2	電話対応の基礎 1. 電話の受け方 2. 電話のかけ方 3. 実践トレーニング	P.81～P.101
3	電話対応の基礎 1. 電話の受け方 2. 電話のかけ方 3. 実践トレーニング	P.81～P.101
4	電話対応の基礎 1. 電話の受け方 2. 電話のかけ方 3. 実践トレーニング	P.81～P.101
5	サロンでの接客シミュレーション	
6	サロンでの接客シミュレーション	
7	一般常識、各種マナー 1. 名刺交換、紹介、訪問、座席の順番 2. 冠婚葬祭	P.103～P.117
8	一般常識、各種マナー 1. 名刺交換、紹介、訪問、座席の順番 2. 冠婚葬祭	P.103～P.117
9	一般常識、各種マナー 1. 名刺交換、紹介、訪問、座席の順番 2. 冠婚葬祭	P.103～P.117
10	接客業の心構えとシミュレーション	
11	シャンプー・ブロー実技における接遇①	
12	シャンプー・ブロー実技における接遇②	
13	モデルウィッグを用いたカットイングにおける接遇①	
14	モデルウィッグを用いたカットイングにおける接遇②	
15	モデルウィッグを用いたカットイングにおける接遇③	

B2020SW68