

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画
(理容科)

2年次)

- ・ 理容技術理論
- ・ 理容実習
- ・ サロンワーク
- ・ 総合技術

1年次)

- ・ 理容技術理論
- ・ 理容実習
- ・ サロンワーク
- ・ 理容ケア1(フェイシャルⅠ)
- ・ 理容ケア2(カラーリング)
- ・ 理容ケア3(フェイシャルⅡ)
- ・ 理容ケア4(ネイル)
- ・ 理容ケア5(ヘアセット)

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RGR67
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容技術理論
担 当 者	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
区 分	必修
授 業 形 式	講義
開 講 年 次	2年次（前期・後期）
授業時間(単位)	60 時間 (2 単位)

教科書（発行所）	理容技術理論 1・2（公益社団法人日本理容美容教育センター）
----------	--------------------------------

授業の概要	理容の用具・用材、技術・知識についての基本を論理的に習熟し、技術習得に活かす。 併せて理容師が求められる社会的役割を認識し、責務を果たせるようになる。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施するものとする。	
	時間	50 分間
	内容	教科書の内容より出題する。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	相川 浩一	○	遠藤 昌宏	○	松本 朋子	○
	青野 良	○	栞原 奈津美	○		
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに理容技術の実践に伴った理容技術理論の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容技術理論	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	--------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	第8章 1.シェービングを学ぶにあたって 2.シェービングの要件	②P5～9
2	3.シェービングの種類 4.シェービングの基本技術と要領	②P10～20
3	5.シェービングのプロセス 6.メンズフェイスシェービング	②P21～27
4	7.メンズネックシェービング 8.グルーミング	②P28～38
5	9.レディースシェービング	②P39～44
6	第1章 理容技術の基礎 復習	①P13～21
7	第2章 理容用具 復習①	①P23～62
8	第2章 理容用具 復習②	①P23～62
9	第3章 ヘアデザイン 復習	①P63～74
10	第4章 ヘアカットイング 復習①	①P75～136
11	第4章 ヘアカットイング 復習②	①P75～136
12	第5章 ヘアセッティング 復習	①P137～154
13	第6章 パーマネントセット 復習	①P155～189
14	前期試験対策 問題演習	
15	期末試験問題の解説	

R2020RGR67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容技術理論	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	--------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
16	第7章 ヘアカラーリング 復習	①P155～189
17	第8章 シェービング 復習	②P5～44
18	第9章 理容エステティック 復習	②P45～90
19	第10章 理容クリニック 復習	②P91～112
20	第11章 シャンプーイング 復習	②P113～136
21	第12章 理容マッサージ 復習	②P137～148
22	第13章 ヘアトリートメント 復習	②P149～156
23	第14章 スカルプトリートメント 復習	②P157～163
24	理容技術理論① まとめ	
25	理容技術理論② まとめ	
26	国家試験対策 問題演習	
27	期末試験対策 問題演習	
28	期末試験問題の解説	
29	国家試験対策 問題演習	
30	国家試験対策 問題演習	

R2020RGR67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RJ67
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容実習
担 当 者	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、青野 良、栞原 奈津美
区 分	必修
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次（前期・後期）
授業時間(単位)	480時間(16単位)

教科書（発行所）	理容技術理論1・2（公益社団法人日本理容美容教育センター） 理容師実技試験課題「技術の解説」（公益財団法人理容師美容師試験研修センター）
----------	---

授業の概要	1年次に修得した理容技術のスキルアップと定着を図る。理容師国家試験合格に向けて複合的に反復トレーニングを行い、且つ、サロン初級技術を身に付ける。	
期末考査	習熟状況審査のため、単元毎に実技試験を実施するものとする。	
	時間	50分間
	内容	シェービング／国家試験課題（模擬試験）
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	相川 浩一	○	松本 朋子	○	栞原 奈津美	○
	遠藤 昌宏	○	青野 良	○		
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実務経験の活かし方	上記経験をもとに理容技術の実践に伴った理容技術の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	スタンダードヘア ミディアムカット（基礎刈り）復習 ※中古レディースウィッグ使用	①P109～114
2	スタンダードヘア ミディアムカット（基礎刈り）復習 ※中古レディースウィッグ使用	①P109～114
3	スタンダードヘア ミディアムカット（基礎刈り）復習 ※中古レディースウィッグ使用	①P109～114
4	スタンダードヘア ミディアムカット（基礎刈り）復習 ※中古レディースウィッグ使用	①P109～114
5	スタンダードヘア ミディアムカット（基礎刈り）復習 ※中古レディースウィッグ使用	①P109～114
6	シェービング 授業の進め方・受け方、用具について、衛生	②P22～35
7	シェービング レーザーの持ち方・使い方、安全についての注意	②P22～35
8	シェービング 泡取り練習→腕・足でのレーザー運行練習	②P22～35
9	シェービング 泡取り練習→腕・足でのレーザー運行練習	②P22～35
10	シェービング フェイスシェービングの運行順序・姿勢展示・説明	②P22～35
11	シェービング（ウィッグ使用） シェービングブラシの使い方、レーザーリング	②P22～35
12	シェービング（ウィッグ使用） レーザーリング、ワンシェーブ 1～17	②P22～35
13	シェービング（ウィッグ使用） レーザーリング、ワンシェーブ 1～17	②P22～35
14	シェービング（ウィッグ使用） レーザーリング、ワンシェーブ 1～37	②P22～35
15	シェービング（ウィッグ使用） レーザーリング、ワンシェーブ 1～37	②P22～35

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	シェービング（ウィッグ使用） レーザーリング、ワンシェーブ 1～45	②P22～35
17	シェービング（ウィッグ使用） レーザーリング、ワンシェーブ 1～45	②P22～35
18	シェービング（ウィッグ使用） レーザーリング、ワンシェーブ 1～45	②P22～35
19	顔面処置技術（ウィッグ使用） 復習	②P57～68
20	シェービング～顔面処置（ウィッグ使用）	②P22～35、57～68
21	アイロンセット（ウィッグ使用） アイロンの持ち方・操作方法、セット手順説明・展示	②P143・145
22	アイロンセット（ウィッグ使用） 基本操作の練習	②P143・145
23	アイロンセット（ウィッグ使用） バック～フロント	②P143・145
24	アイロンセット（ウィッグ使用） サイド	②P143・145
25	アイロンセット（ウィッグ使用） スタイル作成	②P143・145
26	アイロンセット（ウィッグ使用） スタイル作成・総合	②P143・145
27	シェービング（相モデル） レーザーリング、ワンシェーブ ※泡取り、顔面処置	②P22～35
28	シェービング（相モデル） レーザーリング、ワンシェーブ ※泡取り、顔面処置	②P22～35
29	シェービング（相モデル） レーザーリング、ワンシェーブ ※本剃り、顔面処置	②P22～35
30	シェービング（相モデル） レーザーリング、ワンシェーブ ※本剃り、顔面処置	②P22～35

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	シェービング (相モデル) スチーミング、額・眉の作り方	②P22～35
32	シェービング (相モデル) スチーミング、額・眉の作り方	②P22～35
33	シェービング (相モデル) ラザーリング、ワンシェーブ ※本剃り、顔面処置	②P22～35
34	シェービング (相モデル) ラザーリング、ワンシェーブ ※本剃り、顔面処置	②P22～35
35	シェービング (相モデル) 試験の説明・練習	
36	シェービング (相モデル) 試験練習	
37	シェービング (相モデル) 試験練習	
38	シェービング (相モデル) 試験	
39	シェービング (相モデル) 試験・総評	
40	シェービング (ウィッグ使用) ネックシェービング手順説明・展示	②P28～30
41	シェービング (ウィッグ使用) ネックシェービング左	②P28～30
42	シェービング (ウィッグ使用) ネックシェービング右	②P28～30
43	シェービング (ウィッグ使用) ネックシェービング流れ	②P28～30
44	シェービング (ウィッグ使用) ネックシェービング流れ	②P28～30
45	シェービング (ウィッグ使用) ネックシェービング流れ	②P28～30

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
46	スタンダードヘア ミディアムヘア 整髪・分髪 (中古ウィッグ使用)	①P86、「技術の解説」
47	スタンダードヘア ミディアムヘア 整髪・分髪 (中古ウィッグ使用)	①P86、「技術の解説」
48	スタンダードヘア ミディアムヘア セニング説明・展示	①P86、「技術の解説」
49	スタンダードヘア ミディアムヘア セニング (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
50	スタンダードヘア ミディアムヘア セニング (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
51	スタンダードヘア ミディアムヘア セニング (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
52	スタンダードヘア ミディアムヘア カッティング準備	①P84～86 「技術の解説」
53	スタンダードヘア ミディアムヘア 毛払い手順・方法説明、練習	①P84～86 「技術の解説」
54	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
55	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
56	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
57	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
58	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
59	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」
60	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (中古ウィッグ使用)	「技術の解説」

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
61	スタンダードヘア ミディアムカット 準備～基礎刈り～セニング～毛払い (メンズウィッグ使用)	「技術の解説」
62	スタンダードヘア ミディアムカット 手直し	「技術の解説」
63	スタンダードヘア ミディアムカット 手直し	「技術の解説」
64	スタンダードヘア ミディアムカット 整髪	「技術の解説」
65	スタンダードヘア ミディアムカット 整髪	「技術の解説」
66	ヘアセッティング (メンズウィッグ使用) ドライヤーセットの基本、デザインヘア	①P145～150
67	ヘアセッティング (メンズウィッグ使用) 整髪料の使い方、デザインヘア	①P145～150
68	デザインカット～ヘアセッティング デザイン考案 (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
69	デザインカット～ヘアセッティング カッティング (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
70	デザインカット～ヘアセッティング カッティング (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
71	デザインカット～ヘアセッティング カッティング (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
72	デザインカット～ヘアセッティング カラーリング (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
73	デザインカット～ヘアセッティング カラーリング (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
74	デザインカット～ヘアセッティング カラーリング (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
75	デザインカット～ヘアセッティング 調整カット (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
76	デザインカット～ヘアセッティング 調整カット (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
77	デザインカット～ヘアセッティング セッティング・仕上げ (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
78	デザインカット～ヘアセッティング セッティング・仕上げ (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
79	デザインカット～ヘアセッティング セッティング・仕上げ (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
80	デザインカット～ヘアセッティング セッティング・仕上げ (メンズウィッグ使用)	①P115～136 P145～150
81	パーマメントウェーブ ワインディング練習 (相モデル)	①P163～178
82	パーマメントウェーブ ワインディング練習 (相モデル)	①P163～178
83	パーマメントウェーブ カウンセリング・デザイン設計 (相モデル)	①P163～178
84	パーマメントウェーブ カウンセリング・デザイン設計 (相モデル)	①P163～178
85	パーマメントウェーブ ワインディング・薬液処理 (相モデル)	①P163～178
86	パーマメントウェーブ ワインディング・薬液処理 (相モデル)	①P163～178
87	パーマメントウェーブ ワインディング・薬液処理 (相モデル)	①P163～178
88	パーマメントウェーブ ワインディング・薬液処理 (相モデル)	①P163～178
89	パーマメントウェーブ ワインディング・薬液処理 (相モデル)	①P163～178
90	パーマメントウェーブ 仕上げ・セット (相モデル)	①P163～178

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
91	パーマネントウェーブ 仕上げ・セット (相モデル)	①P163～178
92	シェービング (相モデル) ネックシェービング	②P28～30
93	シェービング (相モデル) ネックシェービング	②P28～30
94	シェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
95	シェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
96	シェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
97	シェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
98	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」
99	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」
100	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」
101	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」
102	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」
103	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」
104	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」
105	スタンダードヘア ミディアムカット 復習・練習 (中古レディース使用)	「技術の解説」

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
106	ヘアセット (相モデル) カウンセリング～整髪料塗布	
107	ヘアセット (相モデル) カウンセリング～整髪料塗布	
108	ヘアセット (相モデル) カウンセリング～整髪料塗布	
109	ヘアセット (相モデル) カウンセリング～整髪料塗布	
110	ネック・フェイスシェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
111	ネック・フェイスシェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
112	ネック・フェイスシェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
113	ネック・フェイスシェービング～顔面処置 (相モデル)	②P22～35、57～68
114	バックシャンプー・頭部処置 復習	②P126～133 P142～144
115	バックシャンプー・頭部処置 復習	②P126～133 P142～144
116	バックシャンプー・頭部処置 復習	②P126～133 P142～144
117	バックシャンプー・頭部処置 復習	②P126～133 P142～144
118	スタンドシャンプー・頭部処置 復習	②P122～126 P142～144
119	スタンドシャンプー・頭部処置 復習	②P122～126 P142～144
120	スタンドシャンプー・頭部処置 復習	②P122～126 P142～144

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
121	ヘアトリートメント 損傷毛トリートメント 準備・プロセス説明	②P154～155
122	ヘアトリートメント 損傷毛トリートメント (相モデル)	②P154～155
123	ヘアトリートメント 損傷毛トリートメント (相モデル)	②P154～155
124	ヘアトリートメント 損傷毛トリートメント 実証	②P154～155
125	ヘアトリートメント 損傷毛トリートメント 実証	②P154～155
126	ヘアショーのメイク練習	
127	ヘアショーのメイク練習	
128	ヘアショー ヘアスタイル練習・カラーリング	
129	ヘアショー ヘアスタイル練習・カラーリング	
130	ヘアショー ヘアスタイル練習・カラーリング	
131	ヘアショー ヘアスタイル練習・カラーリング	
132	レディースシェービング メンズとの違い、目的、注意点、セッティング、手順	《後期》 ②P39～44
133	レディースシェービング 襟の付け方、ネック	②P39～44
134	レディースシェービング 準備 (肌づくり)、額の作り方	②P39～44
135	レディースシェービング 眉、顔面下部、もみあげ	②P39～44

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
136	レディースシェービング デコルテ、背中、腕	②P39～44
137	レディースシェービング デコルテ、背中、腕	②P39～44
138	レディースシェービング 整肌・仕上げ	②P39～44
139	メンズシェービング もみあげとヒゲのデザイン	②P31～36
140	メンズシェービング もみあげとヒゲのデザイン	②P31～36
141	メンズシェービング もみあげとヒゲのデザイン	②P31～36
142	メンズシェービング もみあげとヒゲのデザイン	②P31～36
143	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、デザイン考案	
144	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、カットイング	
145	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、カットイング	
146	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、カットイング	
147	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、カットイング	
148	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 カラーリング・パーマ	
149	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 カラーリング・パーマ	
150	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 カラーリング・パーマ	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
151	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 カラーリング・パーマ	
152	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 調整・メイク・ブロー・仕上げ	
153	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 調整・メイク・ブロー・仕上げ	
154	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 調整・メイク・ブロー・仕上げ	
155	デザインカット レディースカット (ウィッグ使用)、 調整・メイク・ブロー・仕上げ	
156	スタンダードヘア ミディアムカット復習 ※中古レディースウィッグ使用	「技術の解説」
157	スタンダードヘア ミディアムカット復習 ※中古レディースウィッグ使用	「技術の解説」
158	スタンダードヘア ミディアムカット復習 ※中古レディースウィッグ使用	「技術の解説」
159	スタンダードヘア ミディアムカット復習 ※中古レディースウィッグ使用	「技術の解説」
160	スタンダードヘア ミディアムカット復習 ※中古レディースウィッグ使用	「技術の解説」
161	シェービング・顔面処置復習 ※カット済みメンズウィッグ使用	「技術の解説」
162	シェービング・顔面処置復習 ※カット済みメンズウィッグ使用	「技術の解説」
163	シェービング・顔面処置復習 ※カット済みメンズウィッグ使用	「技術の解説」
164	国家試験の流れ、用具解説	「技術の解説」
165	国家試験練習 カット～SV～整髪	「技術の解説」

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
166	国家試験練習 カット～SV～整髪	「技術の解説」
167	国家試験練習 解説・手直し	「技術の解説」
168	国家試験練習 解説・手直し	「技術の解説」
169	国家試験練習 カット～SV～整髪	「技術の解説」
170	国家試験練習 カット～SV～整髪	「技術の解説」
171	国家試験練習 解説・手直し	「技術の解説」
172	国家試験対策 事前カット	「技術の解説」
173	国家試験対策 事前カット	「技術の解説」
174	国家試験対策 事前カット	「技術の解説」
175	国家試験対策 事前カット	「技術の解説」
176	国家試験対策 事前カット	「技術の解説」
177	国家試験対策 事前カット	「技術の解説」
178	国家試験対策 模擬練習 用具・衛生確認事項	「技術の解説」
179	国家試験対策 模擬練習 用具出し練習	「技術の解説」
180	国家試験対策 模擬練習 用具出し練習	「技術の解説」

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
181	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
182	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
183	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
184	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
185	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
186	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
187	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
188	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
189	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
190	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
191	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
192	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
193	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
194	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
195	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
196	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
197	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
198	国家試験対策 模擬試験準備	「技術の解説」
199	国家試験対策 模擬試験	「技術の解説」
200	国家試験対策 模擬試験	「技術の解説」
201	国家試験対策 模擬試験総評・手直し	「技術の解説」
202	国家試験対策 模擬試験総評・手直し	「技術の解説」
203	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
204	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
205	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
206	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
207	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
208	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
209	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
210	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
211	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
212	本番用ウィッグ仕込み	「技術の解説」
213	本番用ウィッグ仕込み	「技術の解説」
214	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
215	国家試験対策 模擬練習 用具出し～カット～SV～整髪	「技術の解説」
216	国家試験対策 模擬練習 注意・解説・手直し	「技術の解説」
217	国家試験用具準備	「技術の解説」、試験要項
218	国家試験用具準備、最終諸注意	「技術の解説」、試験要項
219	国家試験使用ウィッグ確認・振り返り	
220	バックシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
221	バックシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
222	バックシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
223	バックシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
224	ヘアセッティング 復習・練習	相モデル
225	ヘアセッティング 復習・練習	相モデル

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(2年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
226	スタンドシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
227	スタンドシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
228	スタンドシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
229	リアシャンプー 復習・練習	相モデル
230	リアシャンプー 復習・練習	相モデル
231	ネック・フェイスシェービング、顔面処置 復習・練習	相モデル
232	ネック・フェイスシェービング、顔面処置 復習・練習	相モデル
233	リアシャンプー 復習・練習	相モデル
234	リアシャンプー 復習・練習	相モデル
235	バックシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
236	バックシャンプー・頭部処置 復習・練習	相モデル
237	2年間のまとめ・復習	
238	2年間のまとめ・復習	
239	2年間の反省・今後の展望（ディスカッション）	
240	2年間の反省・今後の展望（ディスカッション）	

R2020RJ67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020SW67
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	サロンワーク
担 当 者	青野 良
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次(前期)
授業時間(単位)	30時間(1単位)

教科書(発行所)	理容技術理論 1・2 (公益社団法人日本理容美容教育センター) ビジネスマナー (公益社団法人日本理容美容教育センター)
----------	---

授業の概要	理容実習等で学んだ技能を活かし、ロールプレイング等を交えより実践的な技能修得を目指す。即戦力となれるよう、サロンの考え方や動きを学ぶ。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に実技試験を実施するものとする。	
	時間	50分間
	内容	相モデルでサロンに則した技術を行う。
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	青野 良	○
実 務 経 験	理容所における理容師経験	
実務経験の活かし方	上記経験をもとに理容所における接客指導を行う	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	サロンワーク	担 当	青野 良
-----	--------	-----	------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
1	サロンワークと実習の違い サロンで「使える」人材になるには、身だしなみ、衛生	マナーP12～18
2	来店フロー実践 ～言葉遣い、あいさつ、お迎え・ご案内・お通し、カウンセ リング、施術準備（事前処理）・片付け、退店～	マナーP27～79
3	サイドシャンプー実践 ゆっくり・ていねいに	理論 2・P126～163
4	サイドシャンプー実践 手早く・的確に	理論 2・P126～163
5	スタンドシャンプー実践 ゆっくり・ていねいに	理論 2・P122～130
6	スタンドシャンプー実践 手早く・的確に	理論 2・P122～130
7	リアシャンプー実践 手順・設備使用について	理論 2・P131～133
8	リアシャンプー実践 ゆっくり・ていねいに	理論 2・P131～133
9	リアシャンプー実践 手早く・的確に	理論 2・P131～133
10	シェービング実践 もみあげ・三つ襟・眉毛の作り方	理論 2・P22～44
11	シェービング実践 ネック～フェイス・仕上げ	理論 2・P22～44
12	シェービング実践 ネック～フェイス・仕上げ	理論 2・P22～44
13	シェービング実践 ネック～フェイス・仕上げ	理論 2・P22～44
14	期末試験実施	
15	試験総評、まとめ 来店～シェービング・シャンプー、退店まで流れ	

R2020SW67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020SG67
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	総合技術
担 当 者	埼玉県理容生活衛生同業組合 (若月良仁・熊野博仁・福島一孝・中田和伸・粕谷大輔・清水昭弘)
区 分	選択
授 業 形 式	演習
開 講 年 次	2年次(前期)
授業時間(単位)	90時間(3単位)

教科書(発行所)	理容技術理論1・2(公益社団法人日本理容美容教育センター)
----------	-------------------------------

授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・理容の伝統的なスタイルを学び、セットの基礎を身につける。 ・トレンドのサロンスタイルを総合的に学ぶ。 	
期末考査	習熟状況審査のため、セクション終了毎に作品提出を行うものとする。	
	時間	50分間
	内容	クラシカルバック・ボンバージュセット/ レディースカット/メンズカット/接客技術
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	若月 良仁	○	渡邊 彰人	○	福島 一孝	○
	熊野 博仁	○	清水 昭弘	○	粕谷 大輔	○
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに理容技術の実践に伴った理容の総合技術の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術	担 当	埼玉県理容生活衛生同業組合 (若月良仁・熊野博仁・福島一孝・中田和伸・粕谷大輔・清水昭弘)
-----	------	-----	---

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	クラシカルバック・ボンバージュセット カット	理論1 P75-151
2	クラシカルバック・ボンバージュセット カット	理論1 P75-151
3	クラシカルバック・ボンバージュセット カット	理論1 P75-151
4	クラシカルバック・ボンバージュセット カット	理論1 P75-151
5	クラシカルバック・ボンバージュセット カット	理論1 P75-151
6	クラシカルバック・ボンバージュセット ドライヤーワーク	理論1 P75-151
7	クラシカルバック・ボンバージュセット ドライヤーワーク	理論1 P75-151
8	クラシカルバック・ボンバージュセット ドライヤーワーク	理論1 P75-151
9	接客について デモンストレーション	理論1 P75-151
10	クラシカルバック・ボンバージュセット ドライヤーワーク	理論1 P75-151
11	クラシカルバック・ボンバージュセット ドライヤーワーク	理論1 P75-151
12	クラシカルバック・ボンバージュセット カラーリング	理論1 P75-151
13	接客 ロールプレイ 来店～お帰りまで	理論1 P75-151
14	接客 ロールプレイ 来店～お帰りまで	理論1 P75-151
15	クラシカルバック・ボンバージュセット 整髪料使用方法	理論1 P75-151

R2020SG67

科 目	総合技術	担 当	埼玉県理容生活衛生同業組合（若月良仁・熊野博仁・福島一孝・中田和伸・粕谷大輔・清水昭弘）
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	クラシカルバック・ボンバージュセット 課題作り	理論1 P75-151
17	クラシカルバック・ボンバージュセット 課題作り	理論1 P75-151
18	クラシカルバック・ボンバージュセット 総評	理論1 P75-151
19	ワインディング技術 デモスト・実践	理論1 P75-151
20	ワインディング技術 デモスト・実践	理論1 P75-151
21	メンズカット デモスト・実践	理論1 P75-151
22	メンズカット・セット	理論1 P75-151
23	メンズカット・セット	理論1 P75-151
24	パーマ液学	理論1 P75-151
25	ワンレングスカット・ブロー	理論1 P75-151
26	ワンレングスカット・ブロー	理論1 P75-151
27	メンズカット・セット	理論1 P75-151
28	シャンプー・ヘッドスパマッサージ	理論1 P75-151
29	シャンプー・ヘッドスパマッサージ	理論1 P75-151
30	レイヤーカット ブロー	理論1 P75-151

R2020SG67

科 目	総合技術	担 当	埼玉県理容生活衛生同業組合（若月良仁・熊野博仁・福島一孝・中田和伸・粕谷大輔・清水昭弘）
-----	------	-----	--

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	メンズカット・セット	
32	メンズカット・セット	
33	グラデーションカット ブロー	
34	カラー塗布・実践	
35	カラー塗布・実践	
36	質感カット ブロー	
37	レディース 創作カット	
38	レディース 創作カット	
39	技術についてのディスカッション	
40	メンズ カット・パーマ・セット	
41	メンズ カット・パーマ・セット	
42	メンズ 総評	
43	レディース 創作	
44	レディース 創作・総評	
45	接客技術(会話術) 総評	

R2020SG67

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RGR68
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容技術理論
担 当 者	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
区 分	必修
授 業 形 式	講義
開 講 年 次	1年次（前・後期）
授業時間(単位)	90 時間 (3 単位)

教科書（発行所）	理容技術理論 1・2（公益社団法人日本理容美容教育センター）
----------	--------------------------------

授業の概要	理容の用具・用材、技術・知識についての基本を習熟し、技術習得に活かす。併せて理容師が求められる社会的役割を認識し、責務を果たせるようになる。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に考査試験を実施するものとする。	
	時間	50 分間
	内容	教科書の内容より出題する。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	授業時間の履修と期末考査の合格をもって単位修得とする。 成績評価は、「単位履修規定」の定めによる。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	相川 浩一	○	松本 朋子	○	栞原 奈津美	○
	遠藤 昌宏	○	青野 良	○		
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに理容技術の実践に伴った理容技術理論の指導を行う。					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容技術理論	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	--------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	序章	①P6～12
2	第1章 1. 人体各部の名称 2. 理容技術における技術姿勢	①P13～19
3	第2章 1. 理容と用具 2. 理容用具と衛生 3. 理容刃物 ※名称試験①	①P23～28
4	4. シザーズ 5. レザー 6. クリッパー	①P29～46
5	7. コーム 8. ブラシ 9. ヘアアイロン ※名称試験②	①P47～59
6	10. ヘアドライヤー 11. その他 第1章、第2章 まとめ・復習	①P6～62
7	第11章 1-1 シャンプーイングの目的 2. シャンプーイングの方法 ※名称試験③	②P114, 119～121
8	第3章 ヘアデザイン	①P63～74
9	第4章 1. ヘアカットを学ぶにあたって 2. 観測法 3. ヘアカットの基本原則	①P75～83
10	4. ヘアカットの一般的手順 5. スタンダードヘアの概要 ※名称試験④	①P84～93
11	6. スタンダードヘアの用具の持ち方と操作 7. スタンダードヘアのカット技法 8. スタンダードヘアのカットシステム	①P94～114
12	9. デザインヘア 10. デザインヘアのカットシステム 11. デザインヘアカットの一例 12. レディースカットの一例 ※名称試験⑤	①P115～136
13	第3章、第4章 まとめ・復習	①63～136
14	第7章 1. ヘアカラーリングの歴史 2. 色彩の原理	①P191～196
15	3. 染毛剤の種類と原理	①P197～203

R2020RGR68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容技術理論	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	--------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	4. 染毛剤の安全性と取扱上の注意 5. ヘアカラーリング技術のプロセス 6. ヘアカラーリングの一例 7. その他の技法	①P204～219
17	第7章 まとめ・復習	①P191～219
18	第11章 1. シャンプーイング (界面活性剤)	②P115～118
19	3. シャンプーイングの技法 4. リンシング	②122～135
20	第12章 理容マッサージ	②P137～147
21	第11章、第12章 まとめ・復習	②P113～147
22	第6章 1. パーマネントウェービング	①P155～165
23	2. ワインディング 3. コールド二浴式パーマネントウェーブの一例	①P166～178
24	4. アイアニング 5. 形状記憶デジタルパーマ	①P179～189
25	第6章 まとめ・復習	①P155～189
26	理容技術理論① まとめ・復習	①P5～136, 155～219
27	理容技術理論② まとめ・復習	②P113～147
28	前期範囲のまとめ・復習	①P5～136, 155～219 ②P113～147
29	前期期末試験対策	練習問題
30	期末試験問題の解説	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容技術理論	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	--------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
31	第10章 1. 理容クリニックを学ぶにあたって 2. ヘアクリニックのカウンセリング 3. トリートメント 4. ヘアケアとスカルプケア	②P91～97
32	第13章 ヘアトリートメント	②P149～155
33	第14章 スカルプトリートメント	②P157～163
34	第10章 5. 毛髪の基礎知識 6. ヘアチェック 7. 頭皮の基礎知識 8. スカルプチェック 9. ヘアクリニックの用具	②P98～106
35	10. ウイッグ	②P107～111
36	第10章、第13章、第14章 まとめ・復習	②P91～111、P149～163
37	第5章 1. ヘアセッティングを学ぶにあたって 2. ヘアセッティングの種類 3. ヘアセッティングの実際	①P137～150
38	4. レディースヘアのスタイリング 第9章 1. 理容エステティックを学ぶにあたって 2. スキンケア	①P151～154 ②P45～54
39	3. フェイシャルケア 4. ハンドケア	②P55～84
40	5. フットケア 6. 理容アロマセラピー	②P85～90
41	第5章、第9章 まとめ・復習	①P137～154 ②P45～90
42	後期範囲のまとめ・復習	①P137～154 ②P45～111、P149～163
43	1年間のまとめ・復習、国家試験に向けての説明	
44	後期期末試験対策	
45	期末試験問題の解説	

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RJ68
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容実習
担 当 者	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、青野 良、栞原 奈津美
区 分	必修
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次（前・後期）
授業時間(単位)	420時間（14単位）

教科書（発行所）	理容技術理論 1・2（公益社団法人日本理容美容教育センター）
----------	--------------------------------

授業の概要	理容技術の基礎となる姿勢、及び用具の使用方法を体得する。カットやシャンプーを中心に、理容技術の基本を繰り返し行うことで盤石な基礎技術を身に付ける。また、施術を通して理容を業とすることへの喜びと誇りを養う。	
期末考査	習熟状況審査のため、単元毎に実技試験を実施するものとする。	
	時間	50分間
	内容	バックシャンプー／スタンドシャンプー／頭部処置／顔面処置技術
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	相川 浩一	○	松本 朋子	○	栞原 奈津美	○
	遠藤 昌宏	○	青野 良	○		
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに理容技術の実践に伴った理容技術の指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	実習の受け方と衛生、実習室の使用法、 実技試験と国家試験について	
2	タオル・クロスのたたみ方、用具の扱いについて	
3	技術姿勢、技術とトレーニング	①P13～22
4	技術姿勢、技術とトレーニング、 理容用具の理解と使用（キーパー、ウィッグ）	①P13～22
5	技術姿勢、技術とトレーニング、 理容用具の理解と使用（コーム、シザーズ）	①P13～22
6	技術姿勢、技術とトレーニング、 理容用具の理解と使用（コーム、シザーズ）	①P13～22
7	技術姿勢、技術とトレーニング、 理容用具の理解と使用（コーム、シザーズ）	①P13～22
8	技術姿勢、技術とトレーニング、 理容用具の理解と使用（コーム、シザーズ）	①P13～22
9	ブロッキング ウィッグの梳かし方、センター取り	
10	ブロッキング センター取り	
11	ブロッキング 10ブロックの取り方・練習	
12	ブロッキング 10ブロック練習	
13	ブロッキング 10ブロック練習	
14	直上線カット（ワインディング用ウィッグ作成）	①P81
15	直上線カット（ワインディング用ウィッグ作成）	①P81

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	直上線カット (ワインディング用ウィッグ作成)	①P81
17	直上線カット (ワインディング用ウィッグ作成)	①P81
18	直上線カット (ワインディング用ウィッグ作成)	①P81
19	ワインディング用ロッド作成 説明・作成	
20	ワインディング用ロッド作成	
21	ワインディング用ロッド作成	
22	ワインディング用ロッド作成	
23	ワインディング配列説明、上巻き説明	①P168～171
24	ワインディング 上巻き (1枚巻き・センター)	①P168～171
25	ワインディング 上巻き (1枚巻き・センター)	①P168～171
26	ワインディング 上巻き (1枚巻き・センター)	①P168～171
27	ワインディング 上巻き (1枚巻き・センター)	①P168～171
28	ワインディング 下巻き (1枚巻き・センター)	①P172
29	ワインディング 下巻き (1枚巻き・センター)	①P172
30	ワインディング 下巻き (1枚巻き・センター)	①P172

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	スタンドシャンプー 手順説明・展示・塗布	②P122～126
32	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ①～⑤	②P122～126
33	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ①～⑤	②P122～126
34	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ①～⑤	②P122～126
35	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング	②P122～126
36	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング	②P122～126
37	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング	②P122～126
38	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング	②P122～126
39	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング ツーシャンプー・ふきとり	②P122～126
40	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング ツーシャンプー・ふきとり	②P122～126
41	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング ツーシャンプー・ふきとり	②P122～126
42	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング ツーシャンプー・ふきとり	②P122～126
43	スタンドシャンプー 塗布・シャンプーマッサージ・リンシング ツーシャンプー・ふきとり	②P122～126
44	スタンドシャンプー試験説明・練習	
45	スタンドシャンプー 試験練習	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
46	スタンドシャンプー 試験練習	
47	スタンドシャンプー 試験練習	
48	スタンドシャンプー 試験	
49	スタンドシャンプー 試験・総評	
50	ブロッキング ワインディング センター (上巻き・下巻き)	①P168～172
51	ブロッキング ワインディング センター (上巻き・下巻き)	①P168～172
52	ブロッキング ワインディング センター (上巻き・下巻き)	①P168～172
53	ブロッキング ワインディング センター (上巻き・下巻き)	①P168～172
54	ブロッキング ワインディング センター (上巻き・下巻き)	①P168～172
55	ブロッキング ワインディング センター (上巻き・下巻き)	①P168～172
56	デザインカット レディースウィッグ 梳かし方、ワンリングス (バック)	①P116・125～126
57	デザインカット レディースウィッグ ワンリングス (バック)	①P116・125～126
58	デザインカット レディースウィッグ ワンリングス (バック・サイド)	①P116・125～126
59	デザインカット レディースウィッグ ワンリングス (バック・サイド)	①P116・125～126
60	デザインカット レディースウィッグ ワンリングス (サイド・フロント)	①P116・125～126

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
61	デザインカット レディースウィッグ ワンレングス (サイド・フロント)	①P116・125～126
62	デザインカット レディースウィッグ ワンレングス 仕上げ・ブローの説明	①P116・125～126 151～153
63	デザインカット レディースウィッグ ワンレングス 仕上げ・ブロー	①P116・125～126 151～153
64	デザインカット レディースウィッグ ワンレングス 仕上げ・ブロー	①P116・125～126 151～153
65	ブロッキング ワインディング Cライン展示・解説	①P116・125～126
66	ブロッキング ワインディング Cライン	①P116・125～126
67	ブロッキング ワインディング Cライン	①P116・125～126
68	ブロッキング ワインディング Cライン	①P116・125～126
69	ブロッキング ワインディング Cライン・バックサイド	①P116・125～126
70	ブロッキング ワインディング Cライン・バックサイド	①P116・125～126
71	ブロッキング ワインディング Cライン・バックサイド	①P116・125～126
72	ブロッキング ワインディング センター・Cライン・バックサイド・サイド	①P116・125～126
73	ブロッキング ワインディング センター・Cライン・バックサイド・サイド	①P116・125～126
74	ブロッキング ワインディング センター・Cライン・バックサイド・サイド	①P116・125～126
75	ブロッキング ワインディング センター・Cライン・バックサイド・サイド	①P116・125～126

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
76	ブロッキング ワインディング センター15分 Cライン・バックサイド・サイド練習	①P116・125～126
77	ブロッキング ワインディング センター15分 Cライン・バックサイド・サイド練習	①P116・125～126
78	ブロッキング ワインディング センター15分 Cライン・バックサイド・サイド練習	①P116・125～126
79	ブロッキング ワインディング センター15分 Cライン・バックサイド・サイド練習	①P116・125～126
80	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション バック	①P116・126
81	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション バック	①P116・126
82	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション バック・サイド	①P116・126
83	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション サイド	①P116・126
84	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション サイド・フロント	①P116・126
85	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション フロント	①P116・126
86	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション 仕上げ・ブロー	①P116・126 151～153
87	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション 仕上げ・ブロー	①P116・126 151～153
88	デザインカット レディースウィッグ インサイドグラデーション 仕上げ・ブロー	①P116・126 151～153
89	デザインカット レディースウィッグ アウトサイドグラデーション バック	①P116・126
90	デザインカット レディースウィッグ アウトサイドグラデーション バック・サイド	①P116・126

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
91	デザインカット レディースウィッグ アウトサイドグラデーション サイド・フロント	①P116・126
92	デザインカット レディースウィッグ アウトサイドグラデーション 仕上げ・ブロー	①P116・126 151～153
93	ブロッキング ワインディング センター15分 Cライン・バックサイド・サイド練習	①P116・125～126
94	ブロッキング ワインディング センター15分 Cライン・バックサイド・サイド練習	①P116・125～126
95	ブロッキング ワインディング センター13分 Cライン・バックサイド・サイド練習 (片側) 15分	①P116・125～126
96	ブロッキング ワインディング センター13分 Cライン・バックサイド・サイド練習 (片側) 15分	①P116・125～126
97	ブロッキング ワインディング センター13分 Cライン・バックサイド・サイド練習 (片側) 15分	①P116・125～126
98	ブロッキング ワインディング センター13分 Cライン・バックサイド・サイド練習 (片側) 15分	①P116・125～126
99	ブロッキング ワインディング センター13分 Cライン・バックサイド・サイド練習 (片側) 15分	①P116・125～126
100	スタンドシャンプー 復習	②P122～126
101	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	〈後期〉 ①P116・125～126
102	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	①P116・125～126
103	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	①P116・125～126
104	バックシャンプー 手順説明・展示・塗布	②P126～130
105	バックシャンプー リンシング	②P126～130

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
106	バックシャンプー リンシング	②P126～130
107	バックシャンプー リンシング・ワンシャンプー	②P126～130
108	バックシャンプー リンシング・ワンシャンプー	②P126～130
109	バックシャンプー リンシング・ワンシャンプー	②P126～130
110	バックシャンプー リンシング・ツーシャンプー	②P126～130
111	バックシャンプー リンシング・ツーシャンプー	②P126～130
112	バックシャンプー リンシング・ツーシャンプー	②P126～130
113	バックシャンプー トリートメント	②P126～130
114	バックシャンプー 試験説明・練習	
115	バックシャンプー 試験練習	
116	バックシャンプー 試験練習	
117	バックシャンプー 試験練習	
118	バックシャンプー 試験練習	
119	バックシャンプー 試験	
120	バックシャンプー 試験・総評	

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
121	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	①P116・125～126
122	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	①P116・125～126
123	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	①P116・125～126
124	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	①P116・125～126
125	ブロッキング ワインディング 全頭 30分	①P116・125～126
126	頭部処置 手順説明・展示・トニック塗布	②P142～144
127	頭部処置 トニック塗布・ヘッドマッサージ①～⑤	②P142～144
128	頭部処置 トニック塗布・ヘッドマッサージ①～⑤	②P142～144
129	頭部処置 トニック塗布・ヘッドマッサージ①～⑪	②P142～144
130	頭部処置 トニック塗布・ヘッドマッサージ①～⑪	②P142～144
131	頭部処置 トニック塗布・ヘッドマッサージ①～⑪	②P142～144
132	頭部処置 トニック塗布・ヘッドマッサージ①～⑪	②P142～144
133	頭部処置 試験説明・練習	
134	頭部処置 試験練習	
135	頭部処置 試験練習	

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
136	頭部処置 試験・総評	
137	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム事前カットの方法	
138	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム事前カット	
139	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム事前カット・荒刈り	
140	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム事前カット・荒刈り	
141	スタンダードカット メンズウィッグ クリッパーの使い方・入れ方、ぼかし	①P109～114
142	スタンダードカット メンズウィッグ クリッパーの入れ方、ぼかし	①P109～114
143	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 後頭下部～後頭部 展示・解説	①P109～114
144	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 後頭下部～後頭部	①P109～114
145	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 後頭下部～後頭部	①P109～114
146	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 後頭下部～後頭部	①P109～114
147	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 左側頭部 展示・解説	①P109～114
148	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 左側頭部	①P109～114
149	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 左側頭部	①P109～114
150	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 左側頭部	①P109～114

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
151	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 左髪際部	①P109～114
152	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 右側頭部 展示・解説	①P109～114
153	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 右側頭部	①P109～114
154	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 右側頭部	①P109～114
155	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 右髪際部	①P109～114
156	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 天頂部 展示・解説	①P109～114
157	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 天頂部	①P109～114
158	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 天頂部	①P109～114
159	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアム 天頂部	①P109～114
160	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアムカット	①P109～114
161	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアムカット	①P109～114
162	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアムカット	①P109～114
163	スタンダードカット メンズウィッグ ミディアムカット	①P109～114
164	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	①P116・125～126
165	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	①P116・125～126

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
166	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	①P116・125～126
167	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	①P116・125～126
168	顔面処置 顔面処置とは？ タオル・用具の扱い、てん包・密着・清拭法展示・解説	②P56～68
169	顔面処置 てん包法・密着法・清拭法 1～5 姿勢、注意点、	②P56～68
170	顔面処置 てん包法・密着法・清拭法 1～16	②P56～68
171	顔面処置 てん包法・密着法・清拭法 1～30	②P56～68
172	顔面処置 てん包法・密着法・清拭法 1～30	②P56～68
173	顔面処置 てん包法・密着法・清拭法 1～30	②P56～68
174	顔面処置 乳液塗布・マッサージ・乾燥・ふきとり展示・解説	②P56～68
175	顔面処置 乳液塗布	②P56～68
176	顔面処置 乳液塗布・マッサージ 1～10	②P56～68
177	顔面処置 乳液塗布・マッサージ 1～19	②P56～68
178	顔面処置 乳液塗布・マッサージ 1～19	②P56～68
179	顔面処置 乳液塗布・マッサージ 1～19	②P56～68
180	顔面処置 乾燥・ふきとり展示・解説	②P56～68

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栗原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
181	顔面処置 乾燥・ふきとり 1～16	②P56～68
182	顔面処置 乾燥・ふきとり 1～28	②P56～68
183	顔面処置 乾燥・ふきとり 1～28	②P56～68
184	顔面処置 乾燥・ふきとり 1～28	②P56～68
185	顔面処置 てん包～ふきとり通し	②P56～68
186	顔面処置 てん包～ふきとり通し	②P56～68
187	顔面処置 試験説明・練習	
188	顔面処置 試験練習	
189	顔面処置 試験練習	
190	顔面処置 試験練習	
191	顔面処置 試験	
192	顔面処置 試験・総評	
193	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	
194	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	
195	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容実習	担 当	相川 浩一、遠藤 昌宏、松本 朋子、 青野 良、栞原 奈津美
-----	------	-----	-----------------------------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
196	ミディアムカット 基礎刈り復習 (中古レディースウィッグ使用)	
197	ミディアムカット 基礎刈り復習 (中古レディースウィッグ使用)	
198	ミディアムカット 基礎刈り復習 (中古レディースウィッグ使用)	
199	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	
200	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	
201	デザインカット 復習・作品づくり	
202	デザインカット 復習・作品づくり	
203	デザインカット 復習・作品づくり	
204	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	
205	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	
206	ブロッキング ワインディング 全頭 30分 校内競技会に向けて	
207	バックシャンプー・頭部処置 復習	
208	実務実習	
209	実務実習	
210	実務実習	

R2020RJ68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020SW68
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	サロンワーク
担 当 者	栗原 奈津美
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次（後期）
授業時間(単位)	30 時間 (1 単位)

教科書（発行所）	理容技術理論 1・2（公益社団法人日本理容美容教育センター） ビジネスマナー（公益社団法人日本理容美容教育センター）
----------	---

授業の概要	理容実習等で学んだ技能を活かし、サロンの考え方を学びながらより実践的な技能修得を目指す。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に実技試験を実施するものとする。	
	時間	50 分間
	内容	相モデルでサロンに則したシャンプー及び頭部処置技術を行う。
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	栗原 奈津美	○				
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実務経験の活かし方	上記経験をもとに理容所における接遇及び技術指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	サロンワーク	担 当	栞原 奈津美
-----	--------	-----	--------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
1	サロンワークと実習の違い、心構え、授業の進め方 身だしなみ、衛生	マナーP12～18
2	姿勢・あいさつ、言葉遣い 練習	
3	スタンドシャンプー実践 ご案内、クロスの付け方から	②P122～126
4	スタンドシャンプー実践	②P122～126
5	スタンドシャンプー実践	②P122～126
6	スタンドシャンプー・頭部処置実践	②P122～126 P142～144
7	スタンドシャンプー・頭部処置実践	②P122～126 P142～144
8	スタンドシャンプー・頭部処置・ヘアセット実践	②P122～126 P142～144
9	スタンドシャンプー・頭部処置・ヘアセット実践	②P122～126 P142～144
10	バックシャンプー実践	②P126～130 P142～144
11	バックシャンプー実践	②P126～130 P142～144
12	バックシャンプー・頭部処置実践	②P126～130 P142～144
13	バックシャンプー・頭部処置実践	②P126～130 P142～144
14	確認試験	
15	確認試験・総評 まとめ、2年次へ向けて	

R2020SW68

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RC68-1
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容ケア1 (フェイシャル1)
担 当 者	遠藤 昌宏、松本 朋子
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次 (前期)
授業時間(単位)	30 時間 (1 単位)

教科書 (発行所)	理容技術理論 2(公益社団法人理容美容教育センター)
-----------	----------------------------

授業の概要	フェイシャル技術を通して顔面の造形を学ぶと共に、化粧品やトータルビューティに関する基礎知識を身につける。理容師がフェイシャル技術を習得することの社会的意義を理解する。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末にレポート作成を実施するものとする。	
	時間	90 分間
	内容	相モデルでカウンセリング及びフェイシャル技術を行い、過程と結果を記述する
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	レポート成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	遠藤 昌宏	<input type="radio"/>	松本 朋子	<input type="radio"/>
実 務 経 験	理容所における理容師経験			
実務経験の活かし方	上記経験をもとに理容所における技術指導を行う			

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア1(フェイシャル)	担 当	遠藤 昌宏、松本 朋子
-----	---------------	-----	-------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	授業の進め方・心構え、用具準備と片付け、セッティング	
2	フェイシャルとは、肌の構造、顔の各部の名称 フェイスプロポーション	
3	肌質・肌づくり、ファンデーションの種類・目的・塗り方	
4	クレンジングの目的・手技	P49～50
5	整肌	
6	ナチュラル、基本の眉の描き方、ブラシの使い方	
7	ナチュラル、基本の眉の描き方、ブラシの使い方	
8	修正（ハイライトとローライトの使い方、印象）	
9	コントロールカラーの役割・使い方、 パーソナルカラーとフェイシャル	
10	キュート	
11	エレガント	
12	クール	
13	特殊（傷）	
14	期末レポート作成課題実習	
15	期末レポート作成課題実習	

R2020RC68-1

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RC68-2
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容ケア2 (カラーリング)
担 当 者	遠藤 昌宏、松本 朋子
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次 (前期)
授業時間(単位)	30時間 (1単位)

教科書 (発行所)	理容技術理論 1(公益社団法人理容美容教育センター)
-----------	----------------------------

授業の概要	色彩論、染毛剤の種類と原理、及び危険性について技術的知識を熟知する。染毛剤の適切な使用方法や毛髪の損傷が少ないヘアケアの施術方法を体得する。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に課題作成を行うものとする。	
	時間	90分間
	内容	ウィッグにカラーリング施術を行い、作品を仕上げる
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。
評価方法	課題成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	遠藤 昌宏	<input type="radio"/>	松本 朋子	<input type="radio"/>
実 務 経 験	理容所における理容師経験			
実務経験の活かし方	上記経験をもとに実践的な実技指導を行う			

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア 2 (カラーリング)	担 当	遠藤 昌宏、松本 朋子
-----	-----------------	-----	-------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	はじめに、ヘアカラーリングを学ぶにあたって ヘアカラーリングの歴史、色彩について	P191～196
2	色彩の原理 (三属性、色相環、配色)	P193～196
3	染毛剤の種類と原理 1 ヘアカラーの分類	P197～198
4	染毛剤の種類と原理 2 一時染毛料、半永久染毛料、永久染毛剤 永久染毛剤、ブリーチ剤、脱染剤	P197～203
5	染毛剤の安全性と取り扱い上の注意・パッチテスト実践	P204～207
6	染毛剤の取り扱い実践 毛束作成→色見本作成	P204～207
7	染毛剤の取り扱い実践 毛束作成→色見本作成	P204～207
8	染毛剤の取り扱い実践 毛束作成→色見本作成	P204～207
9	バージン毛への染色とリタッチの方法	P210～213 ウィッグ使用
10	バージン毛への染色とリタッチの方法	P210～213 ウィッグ使用
11	バージン毛への染色とリタッチの方法	P210～213 ウィッグ使用
12	まとめと復習	P191～219
13	まとめと復習、課題説明	P191～219
14	期末課題作成	ウィッグ使用
15	期末課題仕上げ	ウィッグ使用

R2020RC68-2

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RC68-3
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容ケア3 (フェイシャル2)
担 当 者	遠藤 昌宏、松本 朋子
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次 (後期)
授業時間(単位)	30 時間 (1 単位)

教科書 (発行所)	理容技術理論 2(公益社団法人理容美容教育センター)
-----------	----------------------------

授業の概要	シェービング技術と関わりの深い理容フェイシャルの理論を学び、基本的な手技を体得する。	
期末考査	全授業の履修状況や授業態度から勘案し評価する。	
	時間	全授業
	内容	講義計画に準ずる
	合否	「単位履修規定」の定めにより、D 評価以上をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	松本 朋子	○	遠藤 昌宏	○
実 務 経 験	理容所における理容師経験			
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに実践的な実技指導を行う			

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア3 (フェイシャル2)	担 当	遠藤 昌宏、松本 朋子
-----	-----------------	--------	-------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
1	理容フェイシャルを学ぶにあたって 表情筋とスキンケア、クレンジング、肌の種類と特徴	P45～49
2	化粧品、パック、スキンケアの使用機器	P50～54
3	用具・機器説明、フェイシャルトリートメント、スチーミング、 てん包法、密着法、清拭法	P55～61
4	フェイシャルトリートメント、スチーミング、 てん包法、密着法、清拭法	P55～61
5	ポイントクレンジング、クレンジング (手技)	P70～71
6	クレンジング (機器)、ふきとり	P70～71
7	フェイシャルマッサージ1 (顔面処置技術)	P62～68
8	フェイシャルマッサージ1 (顔面処置技術)	P62～68
9	フェイシャルマッサージ1 (顔面処置技術)	P62～68
10	マニピュレーションの種類	P68～70
11	フェイシャルマッサージ2 (マニピュレーション)	P72～78
12	フェイシャルマッサージ2 (マニピュレーション)	P72～78
13	フェイシャルマッサージ2 (マニピュレーション)	P72～78
14	技術総合 (ご案内・セッティング・カウンセリング・手技)	
15	技術総合 (ご案内・セッティング・カウンセリング・手技)	

R2020RC68-3

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RC68-4
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容ケア4 (ネイル)
担 当 者	遠藤 昌宏、栞原 奈津美
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次 (前・後期)
授業時間(単位)	60 時間 (2 単位)

教科書 (発行所)	JNA テクニカルシステムベーシック (NPO 法人日本ネイリスト協会)
-----------	---

授業の概要	JNEC ネイリスト技能検定 3 級レベルのネイルケア及びネイルアートの知識・技能を修得し、サロンワークに活かすための基礎を身に付ける。	
期末考査	習熟状況審査のため、期末に実技試験を行うものとする。	
	時間	65 分間
	内容	相モデルでネイルケア及びカラーリング (両手 10 本) を行う
	合否	100 点満点中 60 点をもって合格とする。
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100 点 B:80~89 点 C:70~79 点 D:60~69 点 E:追・再試験合格者 F:59 点以下 放棄:0 点	

実務経験のある教員による授業	遠藤 昌宏 ○ 栞原 奈津美 ○
実 務 経 験	理容所における理容師経験
実務経験の活かし方	上記経験をもとに理容所における技術指導を行う

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス (講義計画)

科 目	理容ケア4 (ネイル)	担 当	遠藤 昌宏、栞原 奈津美
-----	-------------	-----	--------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	ガイダンス 用具の名称及び使用方法、授業の進め方、 第1章 基礎理論 爪の構造と働き	P16～19
2	ネイルの歴史 ネイル技術体系	P8～15
3	ネイルのための皮膚科学 生理解剖学	P20～29
4	爪や皮膚の病気とトラブル、消毒法、化粧品学	P30～51
5	第2章 ネイルケア テーブルセッティング、用具・用材と使用目的、 ネイルケアのステップ (展示)	P70～73
6	テーブルセッティング、 手指消毒・ファイリング、カットスタイルについて実践	P69～76
7	テーブルセッティング、手指消毒・ファイリング練習	P69～76
8	クリーンナップ (プッシャー・ニッパーの使用と消毒)	P77～81
9	ファイリング練習、クリーンナップ練習、	P74～81
10	カラーリング、ポリッシュオフ (展示・実践)	P82～84、75
11	クリーンナップ練習、カラーリング練習、オフ練習	P74～84
12	第4章 ネイルアート 方法展示・実践	P117～127
13	カラーリング練習、ネイルアート練習 ※チップ	P82～84、117～127
14	カラーリング練習、ネイルアート練習	P82～84、117～127
15	カラーリング練習、ネイルアート練習	P82～84、117～127

2019年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス (講義計画)

科 目	理容ケア4 (ネイル)	担 当	遠藤 昌宏、栞原 奈津美
-----	-------------	-----	--------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
16	第1章 基礎理論 プロフェッショナルリズム、ネイルカウンセリング	P57～61
17	第1章 基礎理論 サロン環境、衛生基準と関連法規、ポイントまとめ	P62～67
18	テーブルセッティング～ネイルケア実践1	
19	テーブルセッティング・カラーリング・アート実践1	
20	テーブルセッティング～ネイルケア実践2	
21	テーブルセッティング・カラーリング・アート実践2	
22	テーブルセッティング～ネイルケア実践3	
23	テーブルセッティング・カラーリング・アート実践3	
24	テーブルセッティング～ネイルケア実践4	
25	テーブルセッティング・カラーリング・アート実践4	
26	JNEC3級及び期末試験の説明、練習	
27	期末試験対策 (練習)	
28	期末試験対策 (練習)	
29	期末試験実施	
30	期末試験実施	

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2020RC68-5
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容ケア5 ヘアセット
担 当 者	遠藤 昌宏、青野 良
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次(後期)
授業時間(単位)	30時間(1単位)

教科書(発行所)	理容技術理論1(公益社団法人日本理容美容教育センター)
----------	-----------------------------

授業の概要	理容技術で必須となるセット技術について、基本的な用具の操作方法から整髪料の使用法まで網羅的に学習する。基本となる伝統的なスタイルからデザインヘアに至るまで、さまざまなスタイルを学ぶ。	
期末考査	時間	全授業
	内容	講義計画に準ずる
	合否	「単位履修規定」の定めにより、D評価以上をもって合格とする。
評価方法	平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	遠藤 昌宏	○	青野 良	○		
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実 務 経 験 の 活 か し 方	上記経験をもとに実践的な実技指導を行う					

2020年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア5(ヘアセット)	担 当	遠藤 昌宏、青野 良
-----	--------------	-----	------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	ヘアセッティングの種類	P137～144
2	ドライヤーセット 手順説明・展示	P137～144
3	ドライヤーセット ドライヤー・ブラシの説明・使用方法	P137～144
4	ドライヤーセット ドライラー・ブラシワーク	P137～144
5	ドライヤーセット ドライラー・ブラシワーク	P137～144
6	ドライヤーセット 整髪料の使用方法	P137～144
7	ドライヤーセット 整髪料の使用方法	P137～144
8	ドライヤーセット 仕上げ・処理	P137～144
9	アイロンセット アイロンの使用方法・注意事項	P137～144
10	アイロンセット 手順説明・展示	P137～144
11	アイロンセット アイロン・コームワーク	P137～144
12	アイロンセット アイロン・コームワーク	P137～144
13	アイロンセット 整髪料の使用方法	P137～144
14	アイロンセット 整髪料の使用方法	P137～144
15	アイロンセット 仕上げ・処理	P137～144

R2020RC68-5