

2022年度 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画
(理容科)

1年次)

- ・ 理容ケア

2021年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2021RC69
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容ケア
担 当 者	青野 良、松本 朋子
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次(後期)
授業時間(単位)	180時間(1単位)

教科書(発行所)	理容技術理論1・2(公益社団法人日本理容美容教育センター)
----------	-------------------------------

授業の概要	サロンで必要とされる技術や知識を、スタイリング技術や造形学などを通してケアの観点から総合的に学ぶ。	
期末考査	全授業の履修状況や授業態度から勘案し評価する。	
	時間	全授業
	内容	講義計画に準ずる
	合否	「単位履修規定」の定めにより、D評価以上をもって合格とする。
評価方法	平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	松本 朋子	○	青野 良	○		
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実務経験の活かし方	上記経験をもとに実践的な実技指導を行う					

2022年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	青野 良、松本 朋子
-----	------	-----	------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	ケアカットの基本原則 道具の扱い・分け方・引き出し方	P115～136
2	ケアカットの基本原則 道具の扱い・分け方・引き出し方	P115～136
3	ケアカットの基本原則 道具の扱い・分け方・引き出し方	P191～219
4	ケアカットの基本原則 ワンレングスカット	P115～136
5	ケアカットの基本原則 ワンレングスカット	P115～136
6	ケアカラーリング カラー剤の種類・毛束作成	P191～219
7	ケアカットの基本原則 グラデーションカット(アウトサイド)	P115～136
8	ケアカットの基本原則 グラデーションカット(アウトサイド)	P115～136
9	ケアカットの基本原則 グラデーションカット(アウトサイド)	P115～136
10	ケアカットの基本原則 チョップ・ストローク・スライド・ブリック	P115～136
11	ケアカットの基本原則 チョップ・ストローク・スライド・ブリック	P115～136
12	ケアカラーリング カラー剤の種類・毛束作成	P191～219
13	ケアカットの基本原則 セニング・レザーカット	P115～136
14	ケアカットの基本原則 セニング・レザーカット	P115～136
15	ケアカラーリング カラー剤の種類・毛束作成	①P191～219

R2022RC70

2022年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	青野 良、松本 朋子
-----	------	-----	------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	ケアカットの基本原則 メンズカット チョップ・ストローク・スライド・ブリック	P115～136
17	ケアカットの基本原則 メンズカット チョップ・ストローク・スライド・ブリック	P115～136
18	ケアカラーリング カラー剤の種類・毛束作成	P191～219
19	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
20	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
21	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
22	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
23	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
24	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
25	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
26	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り 全員同じ作品	P115～136
27	ケアカラーリング カラーチャート作成	P191～219
28	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り	P115～136
29	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り	P115～136
30	ケアカラーリング カラー剤の種類と配合 復習	①P191～219

R2022RC70

2022年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	青野 良、松本 朋子
-----	------	-----	------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り	P115～136
32	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り	P115～136
33	ケアカラーリング バージンヘア塗布 中間から毛先	P191～219
34	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り	P115～136
35	ケアカットの基本原則 メンズカット作品作り	P115～136
36	ケアカラーリング バージンヘア塗布 中間から毛先・根元	P191～219
37	ケア総合 作品作り 展開図作成	
38	ケア総合 作品作り 展開図作成	
39	ケアカラーリング 白髪染め手順	P191～219
40	ケア総合 作品作り	
41	ケア総合 作品作り	
42	ケアカラーリング おしゃれ染め	P191～219
43	ケア総合 作品作り	
44	ケア総合 作品作り	
45	ケアカラーリング おしゃれ染め	①P191～219

R2022RC70

2022年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	青野 良、松本 朋子
-----	------	-----	------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
46	造形原理の条件 素材の条件・錯視	P63～74
47	造形原理の条件 素材の条件・錯視	P63～74
48	ケアカラーリング パネル	P191～219
49	ドライヤーセット ウィッグ作成	P137～154
50	ドライヤーセット ウィッグ作成	P137～154
51	ケアカラーリング パネル	P191～219
52	ケアカラーリング パネル	P191～219
53	ケアカラーリング パネル	P191～219
54	ドライヤーセット	P137～154
55	ドライヤーセット	P137～154
56	ケアカラーリング ウィービング	P191～219
57	ケアカラーリング ウィービング	P191～219
58	ケアカラーリング ウィービング	P191～219
59	ケアカラーリング ウィービング	P191～219
60	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154

R2022RC70

2022年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	青野 良、松本 朋子
-----	------	-----	------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
61	ドライヤーセット メンズウィッグ	P137～154
62	ケアカラーリング グラデーション	①P191～219
63	ケアカラーリング グラデーション	①P191～219
64	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
65	ケアカラーリング 配色・配合	①P191～219
66	ケアカラーリング 配色・配合	①P191～219
67	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
68	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
69	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
70	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
71	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
72	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
73	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
74	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
75	ケアカラーリング 立体	①P191～219

R2022RC70

2022年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	青野 良、松本 朋子
-----	------	-----	------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
76	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
77	ドライヤーセット メンズウィッグ	①P137～154
78	発表・見学・撮影	
79	ケア総合 作品作り 展開図作成	
80	ケア総合 作品作り	
81	ケアカラーリング デザインカラー	①P191～219
82	ケア総合 作品作り	
83	ケア総合 作品作り	
84	ケアカラーリング デザインカラー	①P191～219
85	ケア総合 作品作り	
86	ケア総合 作品作り	
87	ケアカラーリング デザインカラー	①P191～219
88	ケア総合 作品作り	
89	ケア総合 作品作り	
90	発表・撮影	

R2022RC70