祝日（音楽院休業日）　音楽院休業日　大学施設使用不可日　✖…日程変更前　●…日程変更後

# 教養コース7月期開講スケジュール

| 月曜日 | | 実施時間 | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | | 7 | | | | 8 | | | | | 9 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ　-東雲- | 15:15〜16:45 | | | ● | | | | ● | | | | ● | | | ● | | | | | | ● | | | ● | | | |

| 火曜日 | | 実施時間 | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | | 7 | | | | 8 | | | | 9 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ　-茜- | 19:00〜20:30 | | | ● | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | |

| 木曜日 | | 実施時間 | 4 | | | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 9 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| 3ヶ月 | ベルカント発声を学ぶ Intermedioクラス | 11:15〜12:45 | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | ● | | | | ● | ● | ● | | ● |
| 3ヶ月 | ベルカント発声を学ぶ Baseクラス | 13:30〜15:00 | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | ● | | | | ● | ● | ● | | ● |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ　-萌黄- | 18:30〜20:00 | | ● | | | | | ● | | | | | ● | | ● | | | | ● | | | | | | ● | | |
| 3ヶ月 | 日本の心を歌う（童謡・唱歌クラス） | 19:00〜20:30 | | | | ● | | | | | ● | | ● | | ● | ● | | | ● | | | | ● | | | | ● | |
| 3ヶ月 | ヴォーカルアンサンブルで愉しむ世界の名曲 | 18:30〜20:00 | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | ● | | ● | | ● | | | | ● | ● | | ● | |

| 金曜日 | | 実施時間 | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 9 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| 3ヶ月 | カンツォーネを歌おうII | 18:00〜19:30 | ● | | | | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● |
| 3ヶ月 | 日本の心を歌う（日本歌曲クラス） | 18:30〜20:00 | | | ● | | | | ● | | | | ● | | | ● | | | | ● | | | | | | ● | | |

| 土曜日 | | 実施時間 | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | | 9 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| 6ヶ月 | 弦楽合奏 | 10:30〜12:00 | | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | | ● | ● | | ● | | ● | ● |
| 6ヶ月 | チター | 11:15〜12:45 | | | ● | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | | ● | | ● |
| 6ヶ月 | 箏I・II | I 13:30〜15:00<br>II 11:15〜12:45 | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | | ● | | ● | ● | | | | | |
| 6ヶ月 | フルート | 13:15〜14:45 | | | ● | ● | | ● | | ● | ● | | ● | | | ● | | ● | | | | | ● | | ● | ● | | ● |
| 3ヶ月 | リコーダーI | 13:30〜15:00 | ● | | | ● | | | ● | | | | ● | ● | | ● | | ● | | ● | | | ● | | ● | | | |
| 3ヶ月 | リコーダーII | 11:15〜12:45 | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | | | ● | | ● | |
| 3ヶ月 | リコーダーIII | 15:15〜16:45 | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | | | ● | | ● | |
| 6ヶ月 | リコーダー「ギターとセッション」 | 13:30〜15:00 | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | | | ● | | ● | |
| 3ヶ月 | ハーモニカ・アンサンブル | 13:30〜15:00 | | ● | | ● | | ● | | ● | | ✖ | | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | ● | | ● | ● | | |
| 6ヶ月 | ハンドベル・アンサンブルI・II | I 11:15〜12:45<br>II 9:30〜11:00 | ● | | ● | | ● | | | ● | | ● | | | | ● | | ● | | | | ● | | | ● | | ● | |
| 6ヶ月 | ピアノ・アンサンブル | 9:30〜11:30 | | ● | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | ● | ● | | ● | | | ● |
| 3ヶ月 | ポピュラーピアノ | 10:00〜11:30 | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | | ● | | | ● | | |
| 6ヶ月 | ピアノ即興演奏I | 15:25〜16:55 | | ● | | | | ● | | | | ● | | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | |
| 6ヶ月 | ピアノ即興演奏II | 15:25〜16:55 | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | | ● | | | ● | | | | | ● | |
| 3ヶ月 | 声楽入門 | 10:00〜11:30 | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | ● | | ● | ● | | | | | ● | | ● | |
| 3ヶ月 | 楽しい、優しい、歌の時間 | 10:30〜12:00 | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | |
| 3ヶ月 | 魅惑のシャンソン | 11:15〜12:45 | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | | ● | | ● | | | | | | ● | | ● |
| 3ヶ月 | カンツォーネを歌おうI | 13:30〜15:00 | ● | | | | | | | ● | | | | | ● | | ● | | | | | | ● | | | | ● | |
| 3ヶ月 | ドイツリートへの誘い | 13:30〜15:00 | ● | | ● | | | ● | | | ● | | ● | | ● | ● | | | ● | ● | | ● | | | | ● | | ● |
| 3ヶ月 | ドイツリートの魅力 | 15:15〜16:45 | | ● | | ● | | | ● | ● | | | ● | | ● | ● | | ● | | | | ● | ● | | | | ● | ● |
| 3ヶ月 | ドイツリートの魅力 + Plus | 13:30〜15:00 | | ● | | | ● | | ● | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | ● | | ● | | | |
| 6ヶ月 | オペラ研修所A・B | A 11:30〜13:00<br>B 13:30〜15:00 | | | | ● | | ● | | ● | | | ● | ● | | ● | ● | ● | | ● | | | ● | | | | | |
| 6ヶ月 | 女声コーラス | 13:30〜15:00 | | ● | | ● | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | ● | | | ● | | | ● | | ● |
| 6ヶ月 | バッハで踊るバロックダンス | 11:15〜12:45 | ● | | | ● | | | ● | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | | ● | | ● | | ● | ● |
| | | | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | | | 9 | | | |

## 見学案内

教養コースは年間通して、ひと講座1回まで見学（無料）が可能です。
見学のお申込み・お問い合わせは事前に音楽院までご連絡ください。

ご見学申込フォームは
こちら ▶

本誌に掲載の情報は2026年4月現在のものです。記載されている金額は、すべて税込価格です。

音楽院レター

# 2026年度夏号　ONGAKUIN LETTER　7月〜9月

教養コースお申込み期間 ： **2026年5月1日(金)10:00 〜 6月1日(月)17:00**

※お申込み期間を過ぎてのお申込みは受付できませんので必ず期間内にお手続きください。

## 教養コース

### 7月期の曲目・テーマ

下記に記載の講座以外については、音楽院HPにて曲目等ご確認ください。

**日本の心を歌う（童謡・唱歌クラス）**　講師：迎 肇聡

**かわいい魚屋さん、汽車ポッポ（本居長世）、汽車ポッポ（草川信）**
**北風小僧の寒太郎**
**（日本童謡名曲集：長田暁二 編著／全音楽譜出版社より）**
**テルーの唄（ゲド戦記）**

※曲目が変更、追加となる可能性がございます。

**日本の心を歌う（日本歌曲クラス）**　講師：松田 昌恵

**平井康三郎／歌曲集「日本の笛」より 野焼のころ**
**山田耕筰／「AIYANの歌」より 曼珠沙華**

※音楽院HPで使用教材をご確認のうえ、事前にご用意ください。
※楽譜の入手が困難な場合は、音楽院までご相談ください。

**日本歌曲の調べ《東雲・茜・萌黄 共通》**　講師：松田 昌恵

**山田和男(夏精)／「祖師ヶ谷より（にて）」**

ご自身が歌いたい曲目を受講申込後に音楽院より通知される指定日までにお知らせください。あわせてご自身がお歌いになられる調性での楽譜のコピーもご提出ください。
※初めてお申込みされる方は事前に問診票のご提出が必要です。

**受講料等、その他の詳細については音楽院HPにてご確認ください。**

**登録者10,000人突破！**

**【公式】音楽院 YouTube チャンネル**
**是非、チャンネル登録お願い致します！**

## お申込み・お問い合わせ


大阪音楽大学付属音楽院
〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8
TEL：06-6334-2909
E-mail：ongakuin-support@daion.ac.jp
営業日時：月 10:00-18:00／火・木・金 10:00-20:30／土 9:00-20:30
休業日：水・日・祝