

令和8(2026)年度 科学研究費助成事業(研究代表者)

No.	研究種目	所属	職名	研究代表者	課題名	研究期間
1	学術変革領域研究(A) 計画研究	総合文化学部	教授	市川 智生	現代の感染症対策に歴史的要素を見出せるのか：ボーダー・コントロールの国際比較史	2026-2030
2	学術変革領域研究(B) 繰越	総合文化学部	教授	市川 智生	COVID-19による集団変容と歴史的継承の比較研究	2023-2026
3	学術変革領域研究(A) 公募研究	総合文化学部	教授	新里 貴之	沖縄洞穴遺跡の旧石器文化研究	2026-2027
4	基盤研究(B)	経済学部	准教授	小濱 武	アメリカ占領下沖縄における社会再編と家計 - 基地・開発・高度成長 -	2026-2029
5	基盤研究(C)	総合文化学部	教授	宮城 弘樹	琉球宗教学考古学の基礎的研究	2026-2028
6	若手研究	総合文化学部	准教授	我部 大和	組踊による琉球の故事の換骨奪胎—琉球語・漢語・和語資料の横断的研究を中心に—	2026-2027
7	若手研究	産業情報学部	講師	島袋 舞子	小中高におけるプログラミング学習の体系的分析と教材開発指針の構築	2026-2028
8	若手研究	総合文化学部	准教授	月野 楓子	沖縄移民社会における「祖国復帰」の比較研究 - アルゼンチンとボリビアの越境的連関	2026-2029
9	基盤研究(B)	総合文化学部	教授	里 麻奈美	言語の語順と心的シミュレーションの関係：動詞先行型言語に着目して	2025-2029
10	挑戦的研究(萌芽)	総合文化学部	教授	里 麻奈美	動詞先行型言語における心的シミュレーションのメカニズムの解明	2025-2027
11	基盤研究(C)	法学部	教授	伊達 竜太郎	会社従属法の設立準拠法の適用範囲～会社の内部関係と外部関係の議論を中心に～	2025-2029
12	基盤研究(C)	経済学部	准教授	齋藤 星耕	土壌に隠された生物多様性：遺伝構造から「隠蔽種」が生まれる機構を探る	2025-2027
13	基盤研究(C)	総合文化学部	教授	李 イニッド	MIPSモデルを用いた多言語多文化人材育成に関する考察	2025-2027
14	基盤研究(C)	総合文化学部	教授	田場 裕規	琉球舞踊における「稽古の思想」の研究—伝統的身体技法の習得と継承—	2024-2026
15	基盤研究(C)	法学部	教授	上江洲 純子	pre-insolvencyを含む「法的企業再建スキーム」の構築に向けて—英・RP手続を範として	2024-2026
16	基盤研究(C)	法学部	教授	野添 文彬	冷戦後の「沖縄基地問題」と日米関係—アジア太平洋地域秩序の観点から	2024-2027
17	基盤研究(C)	総合文化学部	准教授	秋山 道宏	戦後沖縄をめぐる「忘れられた連帯の記憶」：教育、ジェンダー、戦争体験の視点から	2024-2026
18	基盤研究(C)	総合文化学部	教授	岩田 直子	障害者が運動の担い手になる契機及び他者の権利のために活動する主体形成に関する研究	2024-2026
19	基盤研究(C)	経済学部	教授	照屋 翔大	校長の継続的な力量形成を支援する地方教育行政のあり方に関する比較調査研究	2024-2027
20	若手研究	経済学部	准教授	大城 絢子	古新聞のAI-OCRテキストデータのエラー訂正法開発と時系列トピック予測の精度向上	2024-2026
21	若手研究	産業情報学部	教授	李 相典	OTTサービス・コンテンツ経験による文化的親近性とデスティネーション信頼との関係	2024-2026
22	若手研究	産業情報学部	准教授	小原 満春	ライフスタイル移住プロセスモデル構築に関する研究	2024-2026
23	若手研究	法学部	講師	波照間 陽	海外米軍基地の閉鎖合意の誘因：冷戦末期の南欧における基地移転に関する事例研究	2025-2027
24	研究活動スタート支援	経済学部	講師	伊波 寛智	雇用の流動性が企業業績へ与える影響について—操作変数法を用いた実証分析—	2025-2026
25	特別研究員奨励費	総合文化学部	講師	田村 卓也	東アフリカ沿岸部における漁民の移動と資源利用の秩序にかんする研究	2025-2027
26	若手研究	日本学術振興会	特別研究員(PD)	安元 悠子 ※1	地域社会におけるウチナーヤマトゥグチの使用と継承	2026-2028
27	特別研究員奨励費	日本学術振興会	特別研究員(PD)	安元 悠子 ※1	琉球諸語継承に関する社会言語学的研究	2025-2027

※1 受入担当教員：地域文化研究科 教授 下地賀代子

沖縄国際大学 研究支援部研究支援課 令和8年(2026)年5月25日