

2026年度 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画
(理容科)

1年次)

- ・ 理容ケア

2年次)

- ・ 総合技術

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2026RC74
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	理容ケア
担 当 者	松本朋子 青野良 榎本奈津美
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	1年次（前期・後期）
授業時間(単位)	180時間（6単位）

教科書（発行所）	理容技術理論 1・2(公益社団法人日本理容美容教育センター)
----------	--------------------------------

授業の概要	サロンで必要とされる技術や知識を、スタイリング技術や造形学などを通してケアの観点から総合的に学ぶ。	
期末考査	全授業の履修状況や授業態度から勘案し評価する。	
	時間	全授業
	内容	講義計画に準ずる
	合否	「単位履修規定」の定めにより、D評価以上をもって合格とする。
評価方法	平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。	
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点	

実務経験のある教員による授業	松本 朋子	<input type="radio"/>	青野 良	<input type="radio"/>	榎本奈津美	<input type="radio"/>
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実務経験の活かし方	上記経験をもとに実践的な実技指導を行う					

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	松本朋子、青野良、榎本奈津美
-----	------	-----	----------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	デザインカット① 概要、用具の使い方	C-008 ウィッグ使用
2	デザインカット② 基本的な切り方	
3	デザインカット③ 基本的な切り方	
4	デザインカット④ 基本的な切り方	
5	デザインカット⑤ ワンレングス	
6	デザインカット⑥ ワンレングス	
7	デザインカット⑦ レイヤー	
8	デザインカット⑧ グラデーション	
9	デザインカット⑨ ストロークカット、ツイストカット	
10	デザインカット⑩ ブリックカット、テーパーカット	
11	デザインカット⑪ スクエアカット	MC-004 使用
12	デザインカット⑫ スクエアカット	
13	デザインカット⑬ セニングカット	
14	デザインカット⑭ 作品作り 1 展開図作成	C-008 使用
15	デザインカット⑮ 作品作り 1 展開図作成	

R2026RC74

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	松本朋子、青野良、榎本奈津美
-----	------	-----	----------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	デザインカット⑩ 作品作り 1 カラー	
17	デザインカット⑪ 作品作り 1 カラー	
18	デザインカット⑫ 作品作り 1 カット	
19	デザインカット⑬ 作品作り 1 カット	
20	デザインカット⑭ 作品作り 1 仕上げ・発表	
21	デザインカット⑮ 作品作り 2 展開図作成	MC—004 使用
22	デザインカット⑯ 作品作り 2 カラー	
23	デザインカット⑰ 作品作り 2 カラー	
24	デザインカット⑱ 作品作り 3 カラー	
25	デザインカット⑲ 作品作り 3 カット	
26	デザインカット⑳ 作品作り 3 カット、仕上げ	
27	デザインカット㉑ 作品作り 3 作品発表	
28	デザインカット㉒	
29	デザインカット㉓	
30	デザインカット㉔	

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	松本朋子、青野良、榎本奈津美
-----	------	-----	----------------

(1年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	カラーリング① カラーリングとは カラー剤に触れる	WD ウィッグ・TR 使用
32	カラーリング② ブリーチ剤について 1	毛束使用
33	カラーリング③ ブリーチ剤について 2	毛束使用
34	カラーリング④ アルカリ性カラーについて	毛束使用
35	カラーリング⑤ 酸性染毛料について	毛束使用
36	カラーリング⑥ 毛髪について	
37	カラーリング⑦ カラー剤の違い・使用上の注意	
38	カラーリング⑧ カラー剤についてのまとめ	
39	カラーリング⑨ カラー剤についての発表	
40	カラーリング⑩ カラー剤の塗り方①	WD ウィッグ・TR 使用
41	カラーリング⑪ カラー剤の塗り方②	WD ウィッグ・TR 使用
42	カラーリング⑫ カラー剤の塗り方③	WD ウィッグ・TR 使用
43	カラーリング⑬ カラー剤の塗り方④	WD ウィッグ・TR 使用
44	カラーリング⑭ カラー剤の塗り方⑤	WD ウィッグ・TR 使用
45	カラーリング⑮ カラー剤の塗り方⑥	WD ウィッグ・TR 使用

R2026RC74

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	松本朋子、青野良、榎本奈津美
-----	------	-----	----------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
46	クラシカルバック①	
47	クラシカルバック②	
48	クラシカルバック③	
49	クラシカルバック④	
50	クラシカルバック⑤	
51	クラシカルバック⑥	
52	クラシカルバック⑦	
53	クラシカルバック⑧	
54	クラシカルバック⑨	
55	クラシカルバック⑩	
56	クラシカルバック⑪	
57	クラシカルバック⑫	
58	クラシカルバック⑬	
59	クラシカルバック⑭	
60	クラシカルバック⑮	

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	松本朋子、青野良、榎本奈津美
-----	------	-----	----------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
61	クラシカルバック⑩	
62	クラシカルバック⑪	
63	クラシカルバック⑫	
64	クラシカルバック⑬	
65	クラシカルバック⑭	
66	クラシカルバック⑮	
67	クラシカルバック⑯	
68	クラシカルバック⑰	
69	クラシカルバック⑱	
70	アップスタイル①	
71	アップスタイル②	
72	アップスタイル③	
73	アップスタイル④	
74	アップスタイル⑤	
75	アップスタイル⑥	

R2026RC74

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	理容ケア	担 当	松本朋子、青野良、榎本奈津美
-----	------	-----	----------------

(1年次・後期)

回	講 義 内 容	備 考
76	カラーリング⑩ ブリーチ塗布	004・カラー剤使用
77	カラーリング⑪ アルカリ剤塗布	004・カラー剤使用
78	カラーリング⑫ 酸性酸化染毛料塗布	004・カラー剤使用
79	カラーリング⑬ ペーパーワーク	004・カラー剤使用
80	カラーリング⑭ ペーパーワーク	004・カラー剤使用
81	カラーリング⑮ 塗布練習	
82	カラーリング⑯ 塗布練習	
83	カラーリング⑰ 塗布練習	
84	カラーリング⑱ 塗布練習	
85	カラーリング⑲ 塗布練習	
86	カラーリング⑳ 塗布練習	
87	カラーリング㉑ 塗布練習	
88	カラーリング㉒ 塗布練習	
89	カラーリング㉓ 塗布練習	
90	カラーリング㉔ 確認試験	

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 シラバス

記 号	R2026SG73
課 程	昼間課程
所 属 科	理容科
教 科 名	総合技術
担 当 者	埼玉県理容生活衛生同業組合 熊野 博仁 福島 正尚 若月 良仁 小野 智幸 中田 和伸 河端 俊成 浅野 博行
区 分	選択
授 業 形 式	実験・実習・実技
開 講 年 次	2年次（前期）
授業時間(単位)	90時間（3単位）

教科書（発行所）	理容技術理論 1・2（公益社団法人 日本理容美容教育センター）
----------	---------------------------------

授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・理容の伝統的なスタイルを学び、セットの基礎を身につける。 ・トレンドのサロンスタイルを総合的に学ぶ。 					
期末考査	習熟状況審査のため、セクション終了毎に作品提出を行うものとする。					
	時間	50分間				
	内容	クラシカルバック・ボンバージュセット／ レディースカット／メンズカット／接客技術				
	合否	100点満点中60点をもって合格とする。				
評価方法	試験成績、平常の成績、出席状況等を総合して得点化し評価基準を基に判定する。					
評価基準	評価基準は、下記の通りとする。 A:90~100点 B:80~89点 C:70~79点 D:60~69点 E:追・再試験合格者 F:59点以下 放棄:0点					
実務経験のある教員による授業	熊野 博仁	○	福島 正尚	○	若月 良仁	○
	小野 智幸	○	中田 和伸	○	河端 俊成	○
	浅野 博行	○				
実 務 経 験	理容所における理容師経験					
実務経験の活かし方	上記経験をもとに理容技術の実践に伴った理容の総合技術の指導を行う					

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術	担 当	埼玉県理容生活衛生同業組合
-----	------	-----	---------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
1	レディースカット ワンレングスカット実技	レディースマネキン 鉋と櫛の連動の仕方
2	レディースカット ワンレングスカット実技	レディースマネキン コーミングのポイント
3	平接アイロン 実技	アイロンの持ち方・運行
4	メンズカット マッシュベースのカット グラデーション・レイヤー	マネキン1体目 右グラ 左 レイヤー
5	メンズカット マッシュベースのカット いろいろなパーマの巻き方	マネキン1体目 スキ鉋 パーマの練習
6	メンズカット マッシュベースのカット いろいろなパーマの巻き方	マネキン1体目 パーマの練習
7	クラシカルバック・カット プレカット	東京チャーム No503 トップ・フロント
8	クラシカルバック・カット プレカット	東京チャーム No503 トップ・フロント
9	クラシカルバック・カット プレカット	東京チャーム No503 耳回り (左右)
10	メンズカット 流行りのスタイルに合ったカット	スライドカット ドライヤーセット
11	メンズカット 流行りのスタイルに合ったカット	スライドカット ドライヤーセット
12	レディースカット ワンレングスカット実技	ラウンドワンレン切り方 丸みのあるブロー
13	クラシカルバック・カット プレカット ドライヤーセット理論	東京チャーム No503 ネックライン・刈り上げ
14	クラシカルバック・カット プレカット ドライヤーセット理論	東京チャーム No503 バック刈り上げ・色彩
15	クラシカルバック・カット プレカット ドライヤーセット理論	東京チャーム No503 色彩・毛髪調整 ドライヤー運行

R2026SG73

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術	担 当	埼玉県理容生活衛生同業組合
-----	------	-----	---------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
16	ヘアカラーの基礎知識 塗布練習の実践	メンズマネキン トリートメント塗布練習
17	ヘアカラーの基礎知識 塗布練習の実践	メンズマネキン カラー剤塗布実践
18	角アイロン 実技	アイロンの持ち方・運行
19	ブリーチの基礎知識・デザインカラーの基礎知識 スライシングとウィービングの実践	レディースマネキン ブリーチ剤で練習・実践
20	ブリーチの基礎知識・デザインカラーの基礎知識 スライシングとウィービングの実践	レディースマネキン ブリーチ剤で練習・実践
21	レディースカット ワンレングスのブロー サイドグラデーションボブ	ドライヤー・デンマンブラシ の使い方
22	クラシカルバック・セット 毛ブラシ・スケルトンブラシの使い方	東京チャーム No503 オールバックスタイル
23	クラシカルバック・セット バック・クラウンまで	東京チャーム No503 ドライヤーセット実践
24	クラシカルバック・セット トップ・フロント・サイド	東京チャーム No503 ドライヤーセット実践
25	ブリーチ・デザインカラーの基礎知識 デザインカラーの実践	レディースマネキン ブリーチオンカラーの実践
26	ブリーチ・デザインカラーの基礎知識 デザインカラーの実践	レディースマネキン ブリーチオンカラーの実践
27	レディースカット サイドグラデーション① 横スライスの引き出し方	グラデーションのつけ方 パネルアップの仕方
28	クラシカルバック・セット ドライヤーセット実技	東京チャーム No503 ドライヤーセット実践
29	クラシカルバック・セット ドライヤーセット実技	東京チャーム No503 ドライヤーセット実践
30	メンズカット ツーブロックマッシュにパーマの実践	マネキン2体目 スタイルを仕上げる

R2026SG73

2026年度 埼玉県理容美容専門学校 年間授業計画

科 目	総合技術	担 当	埼玉県理容生活衛生同業組合
-----	------	-----	---------------

(2年次・前期)

回	講 義 内 容	備 考
31	メンズカット 創作スタイルの実践	創作スタイルを 完成される
32	メンズカット 創作スタイルの実践	創作スタイルを 完成させる
33	角アイロン 実技	アイロンの持ち方・運行
34	クラシカルバック・セット ドライヤーセット実技 整髪実技	東京チャーム No503 ドライヤーセット実践
35	クラシカルバック・セット ドライヤーセット実技 整髪実技	東京チャーム No503 N2 カラー実践
36	クラシカルバック・セット ドライヤーセット実技 カラー実技	東京チャーム No503 ドライヤーセット実践
37	角・丸アイロン アイロン実技	ショートスタイル アイロンパーマ実践
38	角・丸アイロン アイロン実技	ショートスタイル アイロンパーマ実践
39	クラシカルバック・セット ドライヤーセット実技 タイムトライアル	東京チャーム No503 クラシカルバック仕上げ
40	角・丸アイロン アイロン実技	ミディアムスタイル アイロンパーマ実践
41	角・丸アイロン アイロン実技	ミディアムスタイル アイロンパーマ実践
42	レディースカット サイドグラデーションボブ② カット&ブロー	ショートのサイドグラデ ーションの切り方
43	レディースカット 前下がりボブ	レディース 2 体目ローグ ラデーションの特徴
44	レディースカット 縦スライスの引き出し方	レディース 2 体目 縦スライスのポイント
45	ファッション サロン内のポップや自身のコーディネート に役立つ色使いを学びセンスを磨く	色鉛筆使用テキストに書 き込みながら色の効果的 な使い方、人に与える影響 など学ぶ