## 《教養コース》1月期 開講スケジュール

大学施設使用不可　休祝日（音楽院事務室休業）
音楽院事務室休業
● … 開講日　★ … 発表会（開講時間が通常と異なる可能性があります）
◆ … 箏Ⅰ・Ⅱを合同で開講します（1/30：11:15–12:45、2/20：13:30–15:00）

### 月曜日

| | | 実施時間 | 10月 | | | | 11月 | | | | | 12月 | | | | 1月 | | | | 2月 | | | | 3月 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ −東雲− | 10月期 15:15–16:45<br>1月期 13:30–15:00 | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | | ● | | | ● | | ● | | | | |

### 火曜日

| | | 実施時間 | 10月 | | | | 11月 | | | | 12月 | | | | | 1月 | | | | 2月 | | | | 3月 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ −茜− | 19:00–20:30 | | ● | | | | ● | | | | | | ● | | | ● | | | | | ● | | ● | | | | |

### 木曜日

| | | 実施時間 | 10月 | | | | | 11月 | | | | 12月 | | | | | 1月 | | | | 2月 | | | | 3月 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| 3ヶ月 | ベルカント発声を学ぶ Intermedioクラス | 11:15–12:45 | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | ● | ● | | | ● | ● | | | ● | | | |
| 3ヶ月 | ベルカント発声を学ぶ Baseクラス | 13:30–15:00 | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | ● | ● | | | ● | ● | | | ● | | | |
| 3ヶ月 | 日本歌曲の調べ −萌黄− | 10月期 18:30–20:00<br>1月期 18:30–20:20 | | | | ● | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | | ● | | ● | | | | |
| 3ヶ月 | 日本の心を歌う（童謡・唱歌クラス） | 19:00–20:30 | ● | | | ● | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | ● | | | | ● | | | | ● |
| 3ヶ月 | ヴォーカルアンサンブルで愉しむ世界の名曲 | 18:30–20:00 | ● | | | | ● | ● | | ● | | | ● | ● | | | | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | | | | |

### 金曜日

| | | 実施時間 | 10月 | | | | | 11月 | | | | 12月 | | | | | 1月 | | | | 2月 | | | | 3月 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| 3ヶ月 | カンツォーネを歌おう Ⅱ | 18:00–19:30 | | | | | ● | | | ● | | ● | | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | | |
| 3ヶ月 | 日本の心を歌う（日本歌曲クラス） | 18:30–20:00 | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | |

### 土曜日

| | | 実施時間 | 10月 | | | | | | 11月 | | | | 12月 | | | | | 1月 | | | | 2月 | | | | 3月 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| 6ヶ月 | 弦楽合奏 | 10:30–12:00 | ● | | ● | | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● | ★ | | |
| 6ヶ月 | チター | 11:15–12:45 | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | |
| 6ヶ月 | 箏Ⅰ・Ⅱ | Ⅰ 13:30–15:00<br>Ⅱ 11:15–12:45 | ● | | ● | | | | ● | | ● | ● | ● | | | | | ● | ● | ◆ | | | ◆ | | | | | | |
| 6ヶ月 | フルート | 13:15–14:45 | | ● | | | | | ● | ● | ● | | ● | ● | | | ● | ● | ● | | | ● | ● | | | ● | | | |
| 3ヶ月 | リコーダーⅠ | 13:30–15:00 | | ● | | | ● | ● | | | | ● | | ● | | | ● | | | | | ● | ● | | ● | | | | ● |
| 3ヶ月 | リコーダーⅡ | 11:15–12:45 | | ● | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | | ● | | | | | | ● | | ● | ● | | | |
| 3ヶ月 | リコーダーⅢ | 15:15–16:45 | | ● | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | | ● | | | | | | ● | | ● | ● | | | |
| 6ヶ月 | リコーダー「ギターとセッション」 | 13:30–15:00 | | ● | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | | ● | | | | | | ● | | ● | ● | | | |
| 3ヶ月 | ハーモニカ・アンサンブル | 13:30–15:00 | ● | ● | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | | | ● | | ● | | ● | ● | | ● | | ● | | |
| 6ヶ月 | ハンドベル・アンサンブルⅠ・Ⅱ | Ⅰ 11:15–12:45<br>Ⅱ 9:30–11:00 | ● | | | | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | | ● | | | ● | | | ● | ★ | | |
| 6ヶ月 | ピアノ・アンサンブル | 9:30–11:30 | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | ● | ● | | | ● | | ● | | |
| 3ヶ月 | ポピュラーピアノ | 10:00–11:30 | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | | | | ● | | ● | | | ● | | ● | | ● | | | |
| 6ヶ月 | ピアノ即興演奏Ⅰ | 15:25–16:55 | ● | | | | | | ● | | | ● | | | | | | ● | | | | | | ● | | | ● | | |
| 6ヶ月 | ピアノ即興演奏Ⅱ | 15:25–16:55 | | ● | | | | | ● | | | | | | | | ● | | | ● | | | | | ● | | | | ● |
| 3ヶ月 | 声楽入門 | 10:00–11:30 | | ● | | | ● | ● | | | ● | | ● | ● | | | ● | | | ● | | ● | | ● | ● | | ● | | |
| 3ヶ月 | 楽しい、優しい、歌の時間 | 10:30–12:00 | ● | | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | ● | | | | ● | | | ● | | |
| 3ヶ月 | 魅惑のシャンソン | 11:15–12:45 | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | | | | | ● | | | | ● | | ● | ● | | ● | | |
| 3ヶ月 | カンツォーネを歌おうⅠ | 13:30–15:00 | | | | | ● | | | ● | | ● | | | | | | ● | | | | ● | | | | ● | | | |
| 3ヶ月 | ドイツリートへの誘い | 13:30–15:00 | | ● | | | ● | ● | | ● | | | | | ● | | | ● | | | | ● | ● | | | ● | | | |
| 3ヶ月 | ドイツリートの魅力a | 15:15–16:45 | | ● | | | ● | | ● | | | | | ● | | | ● | | | ● | | | ● | | | ● | | | |
| 3ヶ月 | ドイツリートの魅力b | 15:15–16:45 | | | ● | | | ● | | ● | | | | | ● | | | ● | | | | ● | ● | | | | ● | | |
| 3ヶ月 | ドイツリートの魅力 + Plus | 13:30–15:00 | | | ● | | | | ● | | | | ● | ● | | | ● | | | ● | | | | | | ● | | | |
| 6ヶ月 | オペラ研修所A・B | A 11:30–13:00<br>B 13:30–15:00 | | ● | ● | | | | ● | ● | | | | | | | | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | | | | |
| 6ヶ月 | 女声コーラス | 13:30–15:00 | | ● | | | ● | | ● | | ● | | ● | ● | | | ● | | | ● | | ● | ● | | | ● | | | ● |
| 6ヶ月 | バッハで踊るバロックダンス | 11:15–12:45 | ● | | | | | ● | | ● | ● | ● | | ● | | | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | | ● | | |
| | | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| | | | 10月 | | | | | 11月 | | | | 12月 | | | | 1月 | | | | | 2月 | | | | 3月 | | | | |

**講座見学にお越しください**

教養コースは年間を通して、ひと講座1回まで見学が可能です（無料）。
ご希望の方は、日程に余裕を持って、音楽院事務室までご連絡ください。
皆様のご参加をお待ちしております。

←見学申込は、こちらの
二次元コードからでも可能です

本誌に掲載の情報は 2026 年 10 月時点のものです。記載されている金額は、全て税込価格です。

音楽院レター
2026 年度冬号　**ONGAKUIN LETTER**　1月〜3月

教養コースお申込み期間 ： 2026 年 11 月 2 日（月）10:00 ～ 12 月 1 日（火）17:00
※お申込み期間を過ぎての受付はできませんので必ず期間内にお手続きください。

## 教養コース

### 1 月期の曲目・テーマ

日本の心を歌う（童謡・唱歌クラス）　講師：迎 肇聡
**げんこつやまのたぬきさん、ゴーゴーマーチ**
**こけしのちびっ子、こじか**（日本童謡名曲集：長田暁二 編著／全音楽譜出版社より）
**気球にのってどこまでも**

日本の心を歌う（日本歌曲クラス）　講師：松田 昌恵
**平井 康三郎／歌曲集「日本の笛」より かじめとたんぽぽ**
**中田 章／早春賦**
**※音楽院 HP で使用教材を確認の上、事前にご用意ください。**

日本歌曲の調べ《東雲・茜・萌黄 共通》　講師：松田 昌恵
**自由曲（但し日本歌曲に限る）**
**※ご自身が歌いたい曲目を、受講申込後に音楽院より通知される指定日までにお知らせください。**
**※あわせてご自身がお歌いになられる調性の楽譜（コピー）をご提出ください。**

**・上記に記載の講座以外については、音楽院 HP にて曲目等をご確認ください。**
**・受講料等、その他詳細については音楽院 HP にてご確認ください。**

### 開講時間・定員変更　※2026 年度 1 月期のみの変更です

日本歌曲の調べ −東雲(しののめ)−　講師：松田 昌恵
（変更前）15:15〜16:45 → **13:30〜15:00**

日本歌曲の調べ −萌黄(もえぎ)−　講師：松田 昌恵
（変更前）18:30〜20:00（定員 4 名） → **18:30〜20:20**（定員 5 名）

### 回数変更　※2026 年度 1 月期のみの変更です

ドイツリートへの誘い　講師：加藤 かおり
（変更前）3 ヶ月 6 回 22,200 円（3,700 円／回）
→ **3 ヶ月 4 回 14,800 円**（3,700 円／回）

ドイツリートの魅力 a・b　講師：加藤 かおり
（変更前）3 ヶ月 6 回 24,000 円（4,000 円／回）
→ **3 ヶ月 4 回 16,000 円**（4,000 円／回）










### 2026 年度 発表会・ミュージックカーニバル・演奏会

開演時刻：未定 ／ 会場：ミレニアムホール
出演申込期間：11 月 2 日（月）10:00〜12 月 12 日（土）18:00

**器楽合同発表会**

2 月 23 日（火・祝）　フルート／箏Ⅰ・Ⅱ／チター
マンツーマンレッスン（器楽）、マンツーマンレッスン（作曲）

3 月 20 日（土）　ハンドベル・アンサンブルⅠ・Ⅱ／バッハで踊るバロックダンス
弦楽合奏／リコーダーⅠ／ポピュラーピアノ／ピアノ即興演奏Ⅰ・Ⅱ
マンツーマンレッスン（器楽※）
※ハープ、チェンバロ、電子オルガン、箏を除きます

**声楽合同発表会**

2 月 28 日（日）　日本の心を歌う（童謡・唱歌クラス）／ベルカント発声を学ぶ
楽しい、優しい、歌の時間
マンツーマンレッスン（声楽・ミュージカル）

3 月　7 日（日）　声楽入門／ヴォーカルアンサンブルで愉しむ世界の名曲
ドイツリートへの誘い／ドイツリートの魅力
ドイツリートの魅力＋Plus／日本の心を歌う（日本歌曲クラス）
日本歌曲の調べ（東雲、茜、萌黄）
マンツーマンレッスン（声楽・ミュージカル）

3 月 21 日（日）　魅惑のシャンソン／カンツォーネを歌おうⅠ・Ⅱ
オペラ研修所 A・B
マンツーマンレッスン（声楽・ミュージカル・ポピュラーヴォーカル）

**ミュージックカーニバル（★中学生以下）**

3 月 27 日（土）　パーカッションアンサンブル
キッズレッスン（ピアノ、マリンバ&パーカッション）
マンツーマンレッスン（ソルフェージュ以外の全専攻）

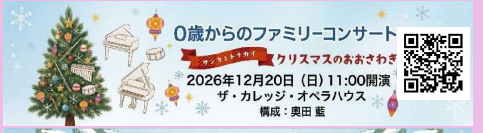
3 月 28 日（日）　リトミック（1 歳半〜2 歳児）、リトミック×ソルフェージュ
みんなでソルフェージュ（めばえ・つぼみ）
キッズレッスン（ヴァイオリン、チェロ）
マンツーマンレッスン（ソルフェージュと打楽器以外の全専攻）

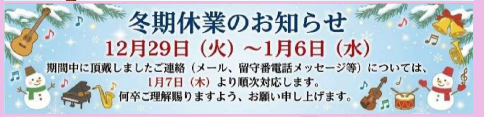
**後期実技試験・修了コンサート**

3 月 26 日（金）　進学コース 実技クラス

**第５回 定期演奏会（会場：ザ・カレッジ・オペラハウス）**

3 月 28 日（日）　ザ・カレッジ・オペラハウス 少年少女合唱団 / ジュニアオーケストラ




《お申し込み・問い合わせ》
**大阪音楽大学付属音楽院**

〒561-8555　大阪府豊中市庄内幸町1-1-8
TEL：06-6334-2909
E-mail：ongakuin-support@daion.ac.jp
営業日時：月10:00-18:00／火・木・金10:00-20:30／土9:00-20:30
休業日：水・日・祝